ชื่อเรื่อง

ปรากฏการณ์ทางสังคมและกลวิธีการนำเสนอเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕

ผู้วิจัย

สันติ ทิพนา

ปริญญา ศศ.ม. (ภาษาและวรรณกรรมไทย)

กรรมการที่ปรึกษา

ผศ.ดร.ชมพูนุท เมฆเมืองทอง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ผศ.สุทัศน์ วงศ์กระบากถาวร อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ๒๕๕๘

บทคัดย่อ

วิทยานิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาปรากฏการณ์ทางสังคมและกลวิธีการ นำเสนอเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ ผู้วิจัยเลือกศึกษาเฉพาะเรื่องสั้น ที่ได้รับการพิจารณาจากบรรณาธิการให้ลงตีพิมพ์ในนิตยสารรายสัปดาห์ ตั้งแต่เดือนมกราคม- ธันวาคม ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ คือ นิตยสารมติชนสุดสัปดาห์ นิตยสารเนชั่นสุดสัปดาห์ และนิตยสารสยามรัฐสัปดาหวิจารณ์ จำนวน ๑๐๗ เรื่อง โดยนำเสนอผลการวิจัยแบบ พรรณนาวิเคราะห์ ซึ่งปรากฏผลการวิจัย ดังนี้

ปรากฏการณ์ทางสังคมที่นักเขียนได้สะท้อนออกมาในวรรณกรรมเรื่องสั้นจาก นิตยสารรายสัปดาห์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ มีจำนวน ๖ ด้าน โดยเรียงลำดับจาก ปรากฏการณ์ทางสังคมที่พบมากที่สุดไปหาน้อยที่สุด โดยผลการศึกษาพบว่า ด้านปรากฏการณ์ ทางด้านศาสนา ความเชื่อ และขนบธรรมเนียมประเพณี พบมากที่สุด รองลงมา คือ ด้านปรากฏการณ์ทางด้านเศรษฐกิจ อันมีผลกระทบจากมหาอุทกภัยน้ำท่วมในปลายปี พุทธศักราช ๒๕๕๔ ส่งผลกระทบต่อเนื่องมาถึงปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ ทำให้เศรษฐกิจของ ประเทศไทยตกต่ำ พืชผลทางการเกษตรเสียหาย โรงงานอุตสาหกรรมหลายแห่งเสียหาย ด้านปรากฏการณ์ทางด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม ยังเป็นปัจจัยส่งผลทำให้เศรษฐกิจไทยตกต่ำ อันเนื่องมากจากปัญหาจากภัยธรรมชาติและภัยจากฝีมือที่มนุษย์สร้างขึ้น อีกทั้งด้าน ปรากฏการณ์การศึกษายังเป็นปัญหาสำคัญของประเทศ เพราะประชาชนของประเทศส่วนใหญ่ ยังไม่ได้รับการศึกษา ปัญหาของวงการครูและผู้สอนก็ยังมีปัญหามากมาย และปัญหานโยบาย เรียนฟรี ๑๕ ปีของรัฐบาล ด้านปรากฏการณ์ด้านการเมืองการปกครอง เป็นปัญหาของ สังคมไทย เช่น การชุมนุมทางการเมือง การเรียกร้องประชาธิปไตย การรำลึกเหตุการณ์ ทางการเมืองในอดีต ความแตกต่างด้านอุดมการณ์ทางการเมือง ทำให้เกิดการแบ่งฝักแบ่งฝ่าย ของประชาชน และปรากฏการณ์ด้านอื่นๆ เช่น เรื่องราวเกี่ยวกับต่างประเทศ เรื่องราว บนดวงจันทร์ และเรื่องราวของความไม่มีอย่จริง

ด้านกลวิธีการนำเสนอเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ พบว่า นักเขียนเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ มุ่งเน้นนำเสนอกลวิธีการดำเนินเรื่องตามแบบปฏิทิน มากที่สุด รองลงมา คือ กลวิธีการดำเนินเรื่องแบบเล่าย้อนหลัง และกลวิธีการดำเนินเรื่องแบบ เล่าย้อนไปย้อนมา ตามลำดับ

ด้านกลวิธีการเล่าเรื่องหรือมุมของการเล่าเรื่อง (Point of View) ในนิตยสารราย สัปดาห์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕๕ พบว่า นักเขียนเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ ส่วนใหญ่นิยม ใช้กลวิธีการเล่าเรื่องโดยใช้สรรพนามบุรุษที่ ๓ มากที่สุด รองลงมา คือ กลวิธีการเล่าเรื่องโดย ใช้สรรพนามบุรุษที่ ๑ กลวิธีการเล่าเรื่องโดยผู้แต่งใช้หลายแบบผสมผสานกัน และผู้แต่งใน ฐานะเป็นผู้กำกับเป็นผู้มองภายนอก ตามลำดับ

ด้านการใช้น้ำเสียงในเรื่องสั้นจากนิตยสารรายสัปดาห์ ปีพุทธศักราช ๒๕๕ พบว่า นักเขียนเรื่องสั้นในนิตยสารรายสัปดาห์ ส่วนใหญ่นิยมใช้การใช้น้ำเสียงประชดประชัน เสียดสี เยาะหยัน มากที่สุด รองลงมา คือ การใช้น้ำเสียงโศกเศร้าสลดหดหู่ ว้าเหว่ การใช้น้ำเสียง แสดงอารมณ์ขัน ล้อเลียน การใช้น้ำเสียงโกรธเกี้ยว แสดงอารมณ์ร้อนแรง และการใช้น้ำเสียง ปลุกเร้าใจ ตามลำดับ

> มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

TITLE:

Social Phenomena and Short Stories Presentation Strategies in

Weekly Magazines in the year 2012

AUTHOR: Mr.Santi Thippana DEGREE: M.A.(Language and Thai Literature)

ADVISORS: Asst.Prof.Dr. Chomphunut Makemuengthong

Major Advisor

Asst.Prof. Suthas Wongkrabakthaworn

Co-advisor

RAJABHAT MAHA SARAKHAM UNIVERSITY, 2015

ABSTRACT

The present study was aimed at studying social phenomena and short stories presentation strategies in weekly magazines in the year 2012. Only 107 short stories published during January – December 2012 in weekly magazines: Matichon, Nation and Siam-Rath were studied. The results were presented in descriptive manner.

The results of the study revealed as follows:

There were 6 aspects of social phenomena the authors reflected in the short stories in weekly magazines in the year 2012. The aspect of religion, belief and tradition phenomenon was the highest. The aspect of economy phenomenon which was resulted continuously from great flood by the end of the year 2011 till 2012 caused Thailand's low economics, and agricultural and factories damages. The aspect of nature and environment phenomenon made Thailand in low economics which resulted from both natural disasters and human. The aspect of education phenomenon was the country big problem because most of the Thai people are uneducated. There were problems about teachers and teaching and 15 years of free education policy. The aspect of politics phenomenon was big problem in Thai societies in the year 2012: political assembly, the request for democracy, the recall of political situations in the past, and the differences of political ideal. All these caused the Thai people to be divided into many groups. Other aspects found were the issues of foreign countries, the moon, and non-existents.

The short stories presentation strategies most of the authors used in weekly magazines in the year 2012 were chronological order, flashback, and shuffle, respectively.

The story-telling or point of view strategies most of the authors used to tell the stories in weekly magazines in the year 2012 were third person point of view, first person point of view, mixed point of view, and omniscient point of view, respectively.

The tones of the story most of the authors used the most in weekly magazines in the year 2012 were ironic, satirical, and mocking. The rest were tragic and lone, humorous, sarcastic, furious, emotional, hot, and encouraged tones, respectively.

