

## สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ .....	ก
ABSTRACT .....	ค
กิตติกรรมประกาศ .....	จ
สารบัญ .....	ฉ
สารบัญตาราง .....	ช
สารบัญแผนภูมิ .....	ฉ
<b>บทที่ 1 บทนำ .....</b>	<b>1</b>
ภูมิหลัง .....	1
คำถามการวิจัย .....	7
วัตถุประสงค์การวิจัย .....	7
สมมุติฐานการวิจัย .....	8
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	10
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	12
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....</b>	<b>13</b>
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กลุ่มสาระ การเรียนรู้ศิลปะ .....	15
แนวคิดพหุศิลป์ศึกษาเชิงแบบแผน (DBAE) .....	18
กระบวนการพัฒนาหลักสูตร .....	23
ทฤษฎีการประเมินหลักสูตร .....	49
ทฤษฎีการวิจัยเชิงปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Action Research) .....	66
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	73
กรอบแนวคิดการวิจัย .....	75

หัวเรื่อง	หน้า
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย .....	77
ระยะที่ 1 การพัฒนาหลักสูตร .....	78
ระยะที่ 2 การศึกษาการใช้หลักสูตร .....	89
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล .....	94
ผลการศึกษาระยะที่ 1 การพัฒนาหลักสูตร .....	94
ผลการศึกษาระยะที่ 2 การศึกษาการใช้หลักสูตร .....	116
บทที่ 5 สรุปผลการวิจัย การอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	128
วัตถุประสงค์การวิจัย .....	128
ขั้นตอนการดำเนินงาน .....	128
สรุปผลการวิจัย .....	130
อภิปรายผล .....	133
ข้อเสนอแนะในการวิจัย .....	137
บรรณานุกรม .....	139
ภาคผนวก .....	147
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญและครูผู้ร่วมวิจัย .....	148
ภาคผนวก ข เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย .....	150
ภาคผนวก ค หลักสูตรและคู่มือการใช้หลักสูตรรายวิชาทัศนศิลป์ ชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลายตามแนวคิดพหุศิลป์ศึกษาเชิงแบบแผน (DBAE) .....	166
ภาคผนวก ง หนังสือราชการ .....	214
ประวัติผู้วิจัย .....	214

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 ความสัมพันธ์ระหว่างตัวชี้วัดช่วงชั้น กับ 4 แกนหลักของแนวคิด พหุศิลป์ศึกษา เชิงแบบแผน (DBAE) .....	82
2 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนนการประเมินคุณภาพร่าง หลักสูตร โดยผู้เชี่ยวชาญ .....	104
3 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน การประเมินคุณภาพเอกสาร ประกอบหลักสูตร โดยผู้เชี่ยวชาญ .....	105
4 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากการประเมินคุณภาพการ ออกแบบการสอนหน่วยการเรียนรู้ โดยผู้เชี่ยวชาญ .....	107
5 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากการประเมินคุณภาพ การออกแบบการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 โดยผู้เชี่ยวชาญ .....	108
6 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากการประเมินคุณภาพการ ออกแบบการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 2 โดยผู้เชี่ยวชาญ .....	110
7 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากการประเมินคุณภาพการ ออกแบบการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 โดยผู้เชี่ยวชาญ .....	111
8 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากการประเมินคุณภาพการ ออกแบบการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 โดยผู้เชี่ยวชาญ .....	113
9 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐานของคะแนน จากการประเมินคุณภาพการ ออกแบบการเรียนรู้ หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 โดยผู้เชี่ยวชาญ .....	115
10 คะแนนเฉลี่ยและค่าร้อยละของคะแนนแต่ละหน่วยการเรียนรู้ .....	124
11 จำนวนและค่าร้อยละของนักเรียนที่ได้คะแนนและผลการเรียนในระดับต่าง ๆ	125
12 ค่าเฉลี่ยและค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน ของคะแนนการประเมินความพึงพอใจ ของนักเรียนที่มีต่อการเรียน โดยใช้หลักสูตรรายวิชาทัศนศิลป์ชั้นมัธยมศึกษา ตอนปลาย ตามแนวคิดพหุศิลป์ศึกษาเชิงแบบแผน (DBAE) .....	126

## สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่

หน้า

1	ระดับของการพัฒนาหลักสูตร .....	37
2	ความสัมพันธ์ขององค์ประกอบในการประเมินแบบปฏิกิริยา .....	55
3	กระบวนการการประเมินหลักสูตรของไทเลอร์ .....	56
4	ปฏิสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรในมิติต่าง ๆ ของแฮมมอนด์ .....	57
5	รูปแบบการประเมินของสเติก .....	60
6	รูปแบบการประเมินหลักสูตรของโพรวิส .....	61
7	การประเมินรูปแบบจำลองชิป (CIPP Model) .....	63
8	เกลียวปฏิสัมพันธ์ (Interacting Spiral) .....	70
9	แสดงกรอบความคิดการวิจัย .....	76
10	ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย .....	93
11	ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย .....	93
12	ขั้นตอนการดำเนินการวิจัย .....	93