

บทที่ 5

สรุปผลการวิจัย อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ เป็นการศึกษาวิจัยเพื่อการพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะได้สรุป ผลการวิจัย อภิปรายผลและข้อเสนอแนะดังนี้

1. สรุปผลการวิจัย
2. อภิปรายผล
3. ข้อเสนอแนะ

สรุปผลการวิจัย

การพัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะ ครั้งนี้ผลการวิจัยพบว่า

1. ประสิทธิภาพของการพัฒนาการจัดการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการเขียนเชิง สร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 91.63/88.63 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้
2. ค่าดัชนีประสิทธิผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 มีค่าเท่ากับ 0.7513
3. ความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียน ระหว่างก่อนเรียนกับหลัง เรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
4. ความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ แบบฝึกทักษะ โดยรวมอยู่ในระดับมาก

อภิปรายผล

จากผลการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดฝึกกลุ่มสาระการเรียนรู้ ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. ประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาไทย ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะ ของนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย โดยภาพรวมมีประสิทธิภาพเท่ากับ 91.63/88.63 สูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ที่เป็นเช่นนี้เนื่องมาจากการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะได้รับการพัฒนาและออกแบบตามขั้นตอน เนื้อหาเหมาะสมกับวัย หรือความสามารถ ของนักเรียน มีคำชี้แจงที่เข้าใจง่าย ในชุดฝึกทักษะแบบฝึกมีสิ่งที่ทำทลายความรู้ความสามารถ ของนักเรียน มีความสอดคล้องกับเนื้อหา ความยากง่ายพอเหมาะ และกระตุ้นความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ทำให้ผู้เรียนอยากรู้อยากทำเพื่อทดสอบความรู้ของตนเอง ตลอดจนแบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีรูปแบบที่น่าสนใจสวยงาม รูปภาพประกอบเหมาะสม เป็นการ ส่งเสริมนิสัยรักการอ่านของนักเรียนซึ่งเป็น โครงการที่โรงเรียนดำเนินการซึ่งจะส่งผลให้ นักเรียนมีทักษะทางการเขียนสูงขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สมพิศ คงทรง (2549 : 93) ได้ศึกษาการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ภาษาไทยเพื่อพัฒนาการเขียนเชิง สร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 83.04/82.42 กล่าวว่า แบบฝึก ช่วยในการฝึกหรือเสริมทักษะทางภาษา การใช้ภาษาของนักเรียน สามารถนำมาฝึกซ้ำ ทบทวน บทเรียน และผู้เรียนสามารถนำไปทบทวนด้วยตนเอง จัดจำเนื้อหาได้คงทน มีเจตคติที่ดีต่อ ภาษาไทยนักเรียนรู้คำศัพท์และความหมายได้อย่างกว้างขวางยิ่งขึ้น สอดคล้องกับงานวิจัยของ เบลญจมาศ คุ่มทรัพย์ (2550 : 102) ได้ทำวิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ผลการศึกษาพบว่า 1. ประสิทธิภาพของแบบ ฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้รายงานสร้าง ขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.28/83.82 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ มาตรฐานที่กำหนดไว้ สอดคล้องกับ งานวิจัยของ ชุตินันท์ นามท้าว (2551 : 539) การพัฒนาชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านหนองซ่าง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี จำนวน 38 คน ผลการศึกษา พบว่า ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 6 ที่สร้างขึ้น มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 81.12/83.76 ซึ่งเป็นไปตามมาตรฐานที่ตั้งไว้คือ 80/80 สอดคล้องกับงานวิจัยของเรืองรัตน์ โคนเสตุ (2551 : 91) ได้วิจัยเกี่ยวกับการพัฒนา ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านนาเมือง สำนักงาน เขตพื้นที่การศึกษาอุบลราชธานี เขต 1 จำนวน 30 คน ผลการศึกษาพบว่าชุดฝึกทักษะการเขียน

เชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 82.08/83.92 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ 80/80 สอดคล้องกับงานวิจัยของปณิฎดา บุญเสนาะ (2551 : 77-78) ได้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์โดยใช้แบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 25 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนชุมชนบ้านคูมวิทวิทยา อําเภอยางตลาด จังหวัดกาฬสินธุ์ พบว่า แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะกลุ่มการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 มีประสิทธิภาพ 82.72/85.06 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80

2. ค่าดัชนีประสิทธิผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะ มีค่าเท่ากับ 0.7513 โดยที่นักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะ มีความก้าวหน้าทางการเรียนหลังเรียนเพิ่มขึ้นร้อยละ 75.13 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 2 ทั้งนี้เนื่องจาก นักเรียนได้มีการดำเนินกิจกรรมตามกระบวนการและขั้นตอนการทำงานตามลำดับจากง่ายไปหายาก ซึ่งเป็นความสำคัญและประโยชน์ของการใช้แบบฝึกทักษะ ซึ่งสอดคล้องกับแนวคิดของออร์พิมพ์ เครือเนียม (2544) กล่าวถึงประโยชน์ของแบบฝึกเป็นเครื่องมือที่จำเป็นต่อการฝึกทักษะทางภาษาของนักเรียน และการฝึกทักษะแต่ละทักษะนั้นควรจะมีหลาย ๆ แบบ เพื่อให้นักเรียนจะได้ไม่เบื่อ แบบฝึกนอกจากจะเป็นเครื่องมือสำคัญต่อการเรียนทักษะทางภาษาของนักเรียนแล้วยังมีประโยชน์สำหรับครู ในการสอนทำให้ทราบพัฒนาการทักษะนั้น ๆ ของเด็ก และเห็นข้อบกพร่องในการเรียนซึ่งจะได้แก้ไขปรับปรุงได้ทันท่วงทีทำให้ผู้เรียนประสบผลสำเร็จทางการเรียน สอดคล้องกับงานวิจัยของ ปณิฎดา บุญเสนาะ (2551 : 77-78) ได้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้เชิงเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 25 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนชุมชนบ้านคูมวิทวิทยา อําเภอยางตลาด จังหวัดกาฬสินธุ์ ผลการศึกษาพบว่า ค่าดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะมีค่าเฉลี่ย 0.53 แสดงว่าผู้เรียนมีความก้าวหน้าในการเรียนร้อยละ 53.03

3. การเปรียบเทียบผลการพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะ มีคะแนนทดสอบก่อนเรียนเฉลี่ยเท่ากับ 21.70 คะแนน ทดสอบหลังเรียนมีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 35.45 มีผลต่างของคะแนนเท่ากับ 13.75 เมื่อเปรียบเทียบความแตกต่างระหว่างค่าเฉลี่ย

ก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยการทดสอบที (t-test) พบว่านักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 3 ทั้งนี้เนื่องมาจาก การเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะได้รับการออกแบบกิจกรรมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ มีการเตรียมสื่อและแหล่งเรียนรู้ล่วงหน้า ใช้เวลาที่เหมาะสม ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อการเรียนรู้ มีการประเมินผลตามสภาพจริงของนักเรียน และมีการแจ้งผล การเรียนทุกครั้งที่มีการประเมินทั้งก่อนเรียนและหลังเรียนเพื่อกระตุ้นให้นักเรียนมีความพยายามในการพัฒนาการเรียนและเตรียมตัวในการประเมินผลในครั้งต่อไป จึงส่งผลให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทย สูงกว่าก่อนใช้แบบฝึกซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ ชโลบล ทศวิไล (2547 : 89) ได้ศึกษาผลการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทางภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2541 โรงเรียนอนุบาลตราด อำเภอเมือง จังหวัดตราด จำนวน 2 ห้องเรียน แบ่งเป็นกลุ่มทดลองมีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ หลังการทดลองสูงกว่าก่อนการทดลองอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .001 สอดคล้องกับงานวิจัยของ ปาริชาติ รัตนภูมิ (2550 : 51) ได้ศึกษารูปแบบการจัดการเรียนรู้ ที่ส่งเสริม ทักษะการเขียนภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่เรียนโดยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการเขียน ผลการศึกษาพบว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเขียนของนักเรียน หลังเรียนด้วยรูปแบบการจัดการเรียนรู้ที่ส่งเสริมทักษะการเขียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับงานวิจัยของ ชุตินันท์ นามท้าว (2551 : 539) การพัฒนาชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนบ้านหนองช้าง อำเภอเมือง จังหวัดอุบลราชธานี จำนวน 38 คน ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 สอดคล้องกับงานวิจัยของปณัญญา บุญเสนาะ (2551 : 77-78) ได้พัฒนากิจกรรมการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 กลุ่มตัวอย่างเป็นนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 จำนวน 25 คน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2550 โรงเรียนชุมชนบ้านตุมวิทยา อําเภอยางตลาด จังหวัดกาฬสินธุ์ ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ที่จัดการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนเพิ่มขึ้นจากก่อนเรียน

อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4. ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 ที่มีต่อการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะ โดยภาพรวมความพึงพอใจอยู่ในระดับมาก ซึ่งเป็นไปตามสมมติฐานข้อที่ 4 ทั้งนี้เนื่องมาจากการเรียนรู้ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โดยใช้แบบฝึกทักษะ มีกิจกรรมที่หลากหลาย เริ่มจากง่ายไปหายาก นักเรียน ได้รู้คะแนนของตนเอง สามารถที่จะพัฒนาความรู้ความสามารถในด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ประกอบกับชุดฝึกแบบฝึกที่ดีควรมีคำชี้แจงที่ชัดเจน มีรูปภาพประกอบ สีสวย ชูใจ เชื่อมโยงจากสิ่งที่เรียนรู้ไปสู่เรื่องใหม่ แต่ละบทแต่ละเรื่องสั้น ๆ เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน มีความหลากหลาย นักเรียนสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวัน ได้ จึงส่งผลให้นักเรียนมีความพึงพอใจในระดับที่มากที่สุด ซึ่งสอดคล้อง กับแนวคิดของสมยศ นาวิการ (2533 : 155 ; อ้างถึงใน มะลิวัลย์ ชาวอุบล. 2548 : 48) ได้กล่าวว่าการความพึงพอใจนำไปสู่การปฏิบัติงาน การตอบสนองความต้องการของผู้ปฏิบัติงานจนเกิดความพึงพอใจ จะทำให้เกิดแรงจูงใจในการเพิ่มประสิทธิภาพในการทำงานที่สูงกว่าผู้ที่ไม่ได้รับการตอบสนอง ทัศนะตามแนวคิดดังกล่าว

ข้อเสนอแนะ

ข้อเสนอแนะการนำผลการวิจัยไปใช้

1. การพัฒนาการเรียนการสอนภาษาไทยทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกครูผู้สอนควรเปิด โอกาสให้ผู้เรียน ได้เลือกแหล่งเรียนรู้ตามความสนใจและสอดคล้องกับเนื้อหาที่มีความยากง่ายที่เหมาะสมกับผู้เรียน เพื่อก่อให้เกิดการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ
2. ในการใช้แบบฝึก ครูต้องอยู่ใกล้ชิดกับนักเรียน และดูแลการทำงานของนักเรียนให้เป็นไปตามแนวทางที่กำหนดในแบบฝึก พร้อมทั้งยกตัวอย่างประกอบหลาย ๆ ตัวอย่าง เพื่อให้ นักเรียนเข้าใจก่อนลงมือทำ หากพบความบกพร่องในการอ่านต้องรีบแก้ไขทันที
3. แบบฝึกควรใช้เป็นสื่อการเรียนรู้ทุกระดับชั้นเพราะเป็นแบบฝึกที่เปิด โอกาสให้นักเรียนคิดอย่างอิสระ มีเสรีภาพในการแสดงออกนักเรียนจะได้รับการฝึกอย่างต่อเนื่อง
4. ครูควรพยายามเน้นส่งเสริมให้นักเรียนได้แสดงออกถึงความคิดโดยการ ใช้คำถามกระตุ้น ช่วยให้นักเรียนเกิดความคิดที่หลากหลาย แปลกใหม่ พร้อมทั้งเปิดโอกาสให้นักเรียนแสดงออกซึ่งความคิดเหล่านั้นอย่างอิสระ คอยให้กำลังใจ สร้างความมั่นใจยกย่องชมเชยเพื่อเสริมแรงกับความคิดของนักเรียนอย่างสม่ำเสมอ

ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

1. ควรมีการวิจัยรูปแบบการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะอื่น ๆ เป็นนวัตกรรม
2. ควรมีการวิจัยเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนเรื่องการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้สื่อประเภทอื่น ๆ ที่นอกเหนือจากแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY