

# บทที่ 1

## บทนำ

### ภูมิหลัง

พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 และฉบับปรับปรุง พุทธศักราช 2545 มุ่งเน้นการพัฒนาสังคมไทยให้เป็นสังคมแห่งการเรียนรู้ และให้คนไทยทุกคนได้มีโอกาสเท่าเทียมกันที่จะเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต การจัดการเรียนการสอนจึงต้องปรับปรุงกลยุทธ์ในการสร้างความรู้ให้อยู่ในตัวเด็ก โดยคำนึงถึงความแตกต่างและตามศักยภาพของเด็กแต่ละบุคคล ซึ่งจะต้องบ่มเพาะให้เกิดขึ้นและยังยืนยาวนานไปตลอดชีวิตด้วยการใช้กระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง และรู้จักที่จะนำผลที่ได้จากการเรียนมาปรับใช้ในชีวิตประจำวันให้เกิดประสิทธิภาพสูงสุด เยาวพา เดชะคุปต์ (2542 : 58) ได้ให้แนวคิดไว้ว่าการจัดการศึกษาควรเริ่มต้นในช่วงปฐมวัย ซึ่งเป็นช่วงที่สำคัญมากในการวางรากฐานบุคลิกภาพมนุษย์ และมีผลการศึกษาค้นคว้าที่สนับสนุนและบ่งชี้ว่าการพัฒนาคุณภาพของประชากรจำเป็นต้องเริ่มตั้งแต่ปฐมวัยซึ่งเด็กวัยนี้ควรได้รับการอบรมเลี้ยงดูที่ถูกต้องและเหมาะสม โดยเฉพาะอย่างยิ่งตั้งแต่แรกเกิดจนถึง 6 ปี เพราะช่วงอายุดังกล่าวเป็นช่วงวิกฤติของมนุษย์ซึ่งควรได้รับการส่งเสริมพัฒนาการทุก ๆ ด้าน คือ ด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคม และสติปัญญา

หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546 ได้กำหนดหลักการการจัดประสบการณ์ไว้ดังนี้ จัดประสบการณ์การเล่นและการเรียนรู้เพื่อพัฒนาเด็ก โดยองค์รวมอย่างต่อเนื่องโดยเน้นเด็กเป็นสำคัญ สนองความต้องการ ความสนใจ ความแตกต่างระหว่างบุคคล และบริบทของสังคมที่เด็กอาศัยอยู่จัดให้เด็กได้รับการพัฒนาโดยให้ความสำคัญทั้งกับกระบวนการและผลผลิตจัดการประเมินพัฒนาการให้เป็นกระบวนการอย่างต่อเนื่อง และเป็นส่วนหนึ่งของการจัดประสบการณ์ให้ผู้ปกครองและชุมชนมีส่วนร่วมในการพัฒนาเด็ก (กรมวิชาการ, 2546 : 43) การจัดประสบการณ์ระดับปฐมวัยหรือก่อนประถมศึกษาจะบรรลุจุดประสงค์รู้จักวางแผนการเขียนแผนการจัดประสบการณ์เพื่อเป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมที่เหมาะสมและนำไปปฏิบัติจริงได้อย่างมีประสิทธิภาพ โดยมุ่งเน้นการจัดกิจกรรมแบบบูรณาการที่เน้นเด็กเป็นสำคัญ สอดคล้องกับวิสัย ทัศน์ใหญ่ (2542 : 4) การจัดกิจกรรมควรคำนึงถึงธรรมชาติของเด็กในด้านพัฒนาการเรียนรู้และความแตกต่างระหว่างบุคคลโดยการจัดกิจกรรมที่หลากหลายและมีรูปแบบการเรียนรู้ที่แตกต่างกันจึงจะส่งผลต่อการพัฒนาความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กแต่ละคนได้ เช่น Mozart มีความสามารถทางด้านดนตรีตั้งแต่อายุ 4 ขวบ และได้รับการสนับสนุนส่งเสริมตั้งแต่เด็กจน

ปัจจุบันนี้เป็นนักดนตรีที่มีชื่อเสียงของโลกดังนั้นการจัดกิจกรรมที่หลากหลายเหมาะสมกับความสนใจ และวิธีการเรียนรู้ของเด็กแต่ละคนจะส่งผลต่อการเสริมสร้างศักยภาพและความสามารถทางพหุปัญญาของเด็กแต่ละคนได้เต็มตามศักยภาพ

การจัดประสบการณ์สำหรับเด็กระดับปฐมวัย จะไม่จัดเป็นรายวิชาแต่จัดในรูปของกิจกรรมบูรณาการ โดยผ่านการเล่น เพื่อให้นักเรียนได้รับประสบการณ์โดยตรง เกิดความรู้ทักษะคุณธรรม จริยธรรม รวมทั้งเกิดการพัฒนาทั้งด้านร่างกาย อารมณ์-จิตใจ สังคมและสติปัญญา กิจกรรมที่จัดให้นักเรียนในแต่ละวันนั้นมีทั้งหมด 6 กิจกรรม ได้แก่ กิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะ ให้นักเรียนได้เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกาย รวมทั้งกล้ามเนื้อใหญ่และมัดเล็ก เพื่อให้มีความพร้อมในการเรียนระดับประถมศึกษาปีที่ 1 กิจกรรมสร้างสรรค์ จัดขึ้นให้นักเรียนมีความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ กิจกรรมเสรี ให้นักเรียนได้เรียนรู้จากประสบการณ์จริงจากมุมต่าง ๆ เช่น มุมบ้าน มุมร้านค้า มุมหมอ ฯลฯ กิจกรรมเสริมประสบการณ์ ให้นักเรียนได้เรียนรู้ฝึกปฏิบัติจริง และสามารถนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้ กิจกรรมกลางแจ้ง ให้นักเรียนได้ใช้กล้ามเนื้อใหญ่ในการเล่นต่าง ๆ และเกมการศึกษา ฝึกทักษะการเล่นเป็นกลุ่มเพื่อเรียนรู้การอยู่ร่วมกัน และช่วยกันแก้ปัญหาในการเล่น โดยทุกกิจกรรมต้องมีสื่อเพื่อช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรงที่เป็นรูปธรรมมากที่สุด ทั้งยังช่วยให้เด็กได้เรียนรู้สิ่งที่อยู่รอบตัวตามความต้องการความสนใจและความสามารถ (กรมวิชาการ. 2546 : 39-42)

วงการศึกษาค้นคว้าให้ความสำคัญกับการพัฒนาสติปัญญาของผู้เรียน ในการเป็นผู้รอบรู้มีความสามารถหลาย ๆ ด้าน แนวคิดหนึ่งที่กล่าวกันมากในปัจจุบันเกี่ยวกับการพัฒนาผู้เรียน คือ ทฤษฎีพหุปัญญา (Multiple Intelligences Theory) ที่เป็นทฤษฎีที่มุ่งส่งเสริมความสามารถของผู้เรียนในทุกด้าน โดยคำนึงถึงศักยภาพของผู้เรียนที่แตกต่างกัน (Gardner. 1993 : 141 ; อ้างถึงใน พิมพ์พรรณ ทองประสิทธิ์. 2548 : 2) นักจิตวิทยาและนักการศึกษาได้สนใจศึกษาเกี่ยวกับสติปัญญาและศักยภาพของมนุษย์ โดยเป็นผู้คิดทฤษฎีพหุปัญญา (Theory of Multiple Intelligences) ขึ้น Gardner (1993 : 141) เชื่อว่าสติปัญญา คือ ความสามารถทางชีวภาพของแต่ละคนที่จะแสดงออกมา ซึ่งเป็นสิ่งผสมผสานระหว่างพันธุกรรมกับสิ่งแวดล้อม สติปัญญา หมายถึง โครงสร้างทางชีวจิตวิทยาซึ่งจะเป็นตัวสร้างแหล่งทางความคิดของคนเรา และจะส่งผลต่อเนื้อหาแต่ละด้านและยังมีผลมาจากองค์ประกอบสำคัญ 2 ประการ คือ พันธุศาสตร์และสังคม คนทั่วไปจะมีสติปัญญาหลายด้าน โดยแต่ละด้านจะขึ้นอยู่กับความสามารถซึ่งจะแอบแฝงและแสดงออกมาในรูปแบบที่สติปัญญาในด้านความคิดของ Gardner ต่างกัน ได้แก่ สติปัญญาทางด้านภาษา (Linguistic Intelligence) สติปัญญาทางด้านตรรกะและคณิตศาสตร์ (Logic/Mathematical Intelligence) สติปัญญาทางด้านมิติสัมพันธ์ (Spatial Intelligence) สติปัญญาทางด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว

(Bodily Kinesthetic Intelligence) สติปัญญาทางด้านดนตรี (Musical Intelligence) สติปัญญา  
ด้านความเข้าใจผู้อื่น (Interpersonal Intelligence) ความสามารถทางสติปัญญาด้านความเข้าใจ  
ตนเอง (Intrapersonal Intelligence) สติปัญญาด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (Naturalistic  
Intelligence) สติปัญญาหลาย ๆ ด้านสามารถพัฒนาได้โดยการพัฒนาให้เหมาะสมกับศักยภาพ  
ของแต่ละบุคคลที่แตกต่างกัน แม้ว่าคนแต่ละคนจะมีสติปัญญาแต่ละด้านไม่เท่ากัน ก็สามารถ  
พัฒนาสติปัญญาในทุกด้านได้ การ์เนอร์ (Gardner, 1993 : 141 ; อ้างถึงใน เขียวพา เดชะคุปต์.  
2536 : 122)

ความคิดสร้างสรรค์เป็นสิ่งที่มีความสำคัญสำหรับมนุษย์ในสังคมปัจจุบันซึ่งมีการเปลี่ยนแปลง  
อยู่ตลอดเวลา การที่มนุษย์จะอยู่ในสังคมอย่างมีความสุขนั้น จะต้องเป็นผู้มีความสามารถในการ  
ปรับตัว และรู้จักการคิดแก้ปัญหาต่าง ๆ เฉพาะหน้าได้อย่างรวดเร็ว และคุณลักษณะดังกล่าวจะ  
เกิดขึ้นได้ก็ต่อเมื่อบุคคลนั้นเป็นผู้ที่มีความคิดสร้างสรรค์ (วราภรณ์ รักรวิชัย, 2533 : 159)  
ด้วยเหตุผลดังกล่าวประเทศที่มีความเจริญก้าวหน้ามาก ๆ จึงเห็นความสำคัญของการส่งเสริม  
ความคิดสร้างสรรค์ โดยถือว่าในบรรดาความคิดทั้งหลายของบุคคล ความคิดสร้างสรรค์ช่วยให้  
เกิดการค้นพบสิ่งแปลกใหม่ที่มิประโยชน์ต่อการดำรงชีวิตในสังคม นอกจากนี้การพัฒนาบุคคล  
ให้มีความคิดสร้างสรรค์สูงจะส่งผลที่ตามมาก็คือความกล้าหาญอดทนและยืนหยัดในความคิดของ  
ตนเองซึ่งเด็กที่มีความคิดสร้างสรรค์สูงจะเป็นผู้นำในสังคมที่มีความสำคัญต่อประเทศชาติต่อไป  
(เกียรติวรรณ อมาตยกุล, 2534 : 57) และความคิดสร้างสรรค์เป็นหัวใจสำคัญที่จะทำให้เกิด  
“ผลผลิตขององค์ความรู้” (Knowledge production) ขึ้นมาได้ สิ่งนี้เองเป็นตัวการที่ทำให้เกิด  
สิ่งประดิษฐ์คิดค้นการปรับเปลี่ยนพัฒนาความก้าวหน้าของประเทศนั้น ๆ (อนันติตา โปษะกฤษณะ,  
2532 : 1) ด้วยเหตุนี้เองประเทศต่าง ๆ ที่ประสบผลสำเร็จในการพัฒนาประเทศจึงให้ความสำคัญกับ  
การพัฒนาคนในประเทศของตน โดยการส่งเสริมให้คนในชาติมีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์กันอย่าง  
กว้างขวาง

จากการประเมินของสำนักงานรับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การ  
มหาชน) ได้รายงานการประเมินคุณภาพภายนอกสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน : การศึกษา  
ปฐมวัย โรงเรียนบ้านน้ำคำ อำเภออาจสามารถ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด  
เขต 2 พ.ศ. 2550 มีผลการจัดการศึกษาไม่ได้มาตรฐานคุณภาพ ของสำนักงานรับรองมาตรฐานและ  
ประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์การมหาชน) คือ มาตรฐานที่ 4 นักเรียนมีความสามารถในการคิด  
วิเคราะห์ คิดสังเคราะห์ มีวิจารณญาณ มีความคิดสร้างสรรค์ คิดไตร่ตรองและมีวิสัยทัศน์ ผลการ  
ประเมินอิงเกณฑ์ ค่าเฉลี่ย 2.40 อยู่ในระดับคุณภาพพอใช้ ไม่ได้มาตรฐานคุณภาพ ดังนั้นการพัฒนา  
ทักษะกระบวนการความคิดสร้างสรรค์จึงเป็นสิ่งจำเป็นเร่งด่วนที่ต้องพัฒนา

ผู้วิจัยจึงสนใจที่จะศึกษาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นเพื่อพัฒนาพหุปัญญา โดยนำแนวคิดทฤษฎีพหุปัญญาของ การ์ดเนอร์ มาใช้เป็นแนวทางในการจัดกิจกรรมให้กับเด็กปฐมวัย เพื่อให้เด็กปฐมวัยได้รับการพัฒนาปัญญาครบทั้ง 8 ด้านต่อไป

### คำถามการวิจัย

การจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่น มีผลต่อพัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัยอย่างไร

### วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อศึกษาพัฒนาการทางสติปัญญา ในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นตามแนวคิดพหุปัญญาของเด็กปฐมวัย
2. เพื่อเปรียบเทียบพัฒนาการทางสติปัญญาก่อนและหลัง ในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นตามแนวคิดพหุปัญญาของเด็กปฐมวัย

### สมมติฐานการวิจัย

เด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นหลังการจัดกิจกรรมสูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรม

### ขอบเขตการวิจัย

#### 1. กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านน้ำคำ อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2 ที่กำลังเรียนใน ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling)

#### 2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

2.1 ตัวแปรอิสระ ได้แก่ กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่น

2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่ พัฒนาการทางพหุปัญญา 8 ด้าน ได้แก่

- 2.2.1 ด้านภาษา
- 2.2.2 ด้านตรรกะคณิตศาสตร์
- 2.2.3 ด้านมิติสัมพันธ์
- 2.2.4 ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว
- 2.2.5 ด้านดนตรีและจังหวะ
- 2.2.6 ด้านมนุษยสัมพันธ์
- 2.2.7 ด้านการเข้าใจตนเอง
- 2.2.8 ด้านการรักษารวมชาติและสิ่งแวดล้อม

### 3. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555

#### นิยามศัพท์เฉพาะ

1. พัฒนาการทางสติปัญญา หมายถึง ความสามารถพื้นฐานทางสมองของเด็กปฐมวัย ที่ได้รับความรู้จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในห้องเรียน และประสบการณ์ตรงจากการดำเนินชีวิตประจำวันของเด็ก ทำให้เด็กมีพัฒนาการในด้านภาษา ด้านตรรกะและคณิตศาสตร์ ด้านมิติสัมพันธ์ ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว ด้านดนตรีและจังหวะ ด้านมนุษยสัมพันธ์ ด้านการเข้าใจตนเอง และด้านการรักษารวมชาติและสิ่งแวดล้อม

2. พหุปัญญา หมายถึง การทำกิจกรรมสร้างสรรค์ผลงานศิลปะด้วยวัสดุในห้องเรียน ตามแนวคิดพหุปัญญา ทั้ง 8 ด้าน ดังนี้

2.1 ด้านภาษา (Verbal / Linguistic Intelligence) หมายถึง สามารถฟังคำสั่งและปฏิบัติตามได้ ความสามารถในการติดต่อและสื่อความหมาย ความสามารถในการแสดงความคิดเห็น ความสามารถในการตอบคำถาม สามารถเล่าเรื่องจากผลงานของตนเองได้

2.2 ด้านตรรกะและคณิตศาสตร์ (Logical / Mathematical Intelligence) หมายถึง ความสามารถในการสังเกต สามารถบอกค่าตัวเลขและจำนวน ความสามารถในการเปรียบเทียบ ความสามารถในการจัดหมวดหมู่ หรือแยกประเภท รู้จักคาดคะเนสถานการณ์หรือสิ่งที่เกิดขึ้นได้ (เช่นเมื่อเดินผ่านแสงแดดจะทำให้ร้อน)

2.3 ด้านมิติสัมพันธ์ (Visual/Spatial Intelligence) หมายถึง ความสามารถวาดภาพระบายสีอย่างสร้างสรรค์และมีจินตนาการ ความสามารถด้านการออกแบบผลงานด้านศิลปะอย่างสร้างสรรค์และมีจินตนาการ (ปั้น พับ ตีก-ปะ เล่นกับสี) ความสามารถในการบอกตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งของ สามารถบอกทิศทางของสิ่งของได้ สามารถบอกรูปพรรณสัณฐานของสิ่งต่าง ๆ ได้

**2.4 ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว (Bodily-Kinesthetic Intelligence)** หมายถึง สามารถควบคุมการเคลื่อนไหวร่างกายได้ ความสามารถในการทำท่าทางประกอบเพลงตามจินตนาการ สามารถเคลื่อนไหวร่างกายได้อย่างคล่องแคล่ว ความสามารถในการเคลื่อนไหวร่างกายได้ครบองค์ประกอบ (พื้นที่ ,ระดับ ,ทิศทาง ,จังหวะ ,สัญญาณ) ความสามารถในการควบคุมการประสานสัมพันธ์ระหว่างกล้ามเนื้อมือกับประสาทตา

**2.5 ด้านดนตรีและจังหวะ (Musical /Rhythmic Intelligence)** หมายถึง ความสามารถในการร้องเพลงประกอบจังหวะ ความสามารถในการแสดงท่าทางตามจังหวะ/สัญญาณ ความสามารถในการร้องเพลงและแสดงท่าทางตามนักร้องที่ตนเองชอบ ความสามารถในการใช้อุปกรณ์เคาะจังหวะ สามารถร้องเพลงประกอบจังหวะเสียงดนตรี

**2.6 ด้านมนุษยสัมพันธ์ (Interpersonal Intelligence)** หมายถึง ความสามารถในการเอื้อเฟื้อและแบ่งปันต่อผู้อื่น ความสามารถในการเป็นผู้นำและผู้ตาม ความสามารถในการปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่ม ความสามารถในการทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ความสามารถในการยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น

**2.7 ด้านการเข้าใจตนเอง (Intrapersonal Intelligence)** หมายถึง มีความมั่นใจและกล้าแสดงออก มีความรับผิดชอบต่อนหน้าที่ ทำงานอย่างมีเป้าหมาย สามารถแสดงความรู้สึกของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ได้ แสดงความชื่นชมและพอใจในผลงานของตน

**2.8 ด้านการรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (Naturalistic Intelligence)** หมายถึง รู้คุณค่าของสิ่งแวดล้อม รู้จักใช้สิ่งแวดล้อมอย่างคุ้มค่า รู้จักบำรุง รักษาและอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม เข้าใจการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม รู้จักปฏิบัติตนอย่างมีคุณค่าต่อสิ่งแวดล้อม

**3. กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่น** หมายถึง กิจกรรมที่ช่วยเด็กให้แสดงออกทางอารมณ์ความรู้สึก ความคิดริเริ่มสร้างสรรค์และจินตนาการ โดยใช้ศิลปะ ได้แก่ การวาดภาพระบายสีการปั้น การฉีก-ตัด-ปะ การพิมพ์ภาพ การร้อย การประดิษฐ์

**4. วัสดุในท้องถิ่น** หมายถึง วัสดุที่มีอยู่ในท้องถิ่น ได้แก่ ผลไม้ชนิดต่าง ๆ เมล็ดพืชต่าง ๆ ใบไม้ ดอกไม้ กิ่งไม้ กระดาษหนังสือพิมพ์ ขี้เลื่อย วัสดุจากต้นข้าว ก้านกล้วย ทางมะพร้าว เป็นต้น

**5. เด็กปฐมวัย** หมายถึง เด็กชายหญิงอายุระหว่าง 4 – 5 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นอนุบาลปีที่ 2 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 โรงเรียนบ้านน้ำคำ อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2

## ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ได้แนวทางในการสร้างและพัฒนาการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่น เพื่อพัฒนาพัฒนาการทางพหุปัญญาสำหรับเด็กปฐมวัย และสามารถนำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้
2. ได้แนวทางต่อครูผู้สอนระดับปฐมวัยในการจัดกิจกรรมเพื่อพัฒนาทางพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยให้มีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น
3. เป็นแนวทางสำหรับครูผู้สอนปฐมวัยและผู้ที่เกี่ยวข้อง ได้ประยุกต์นวัตกรรมเพื่อพัฒนาด้านพหุปัญญาของเด็กปฐมวัยอย่างมีคุณภาพต่อไป



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY