



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ก

ตัวอย่าง แผนการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีปัญญา

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ชั้นอนุบาลปีที่ 2

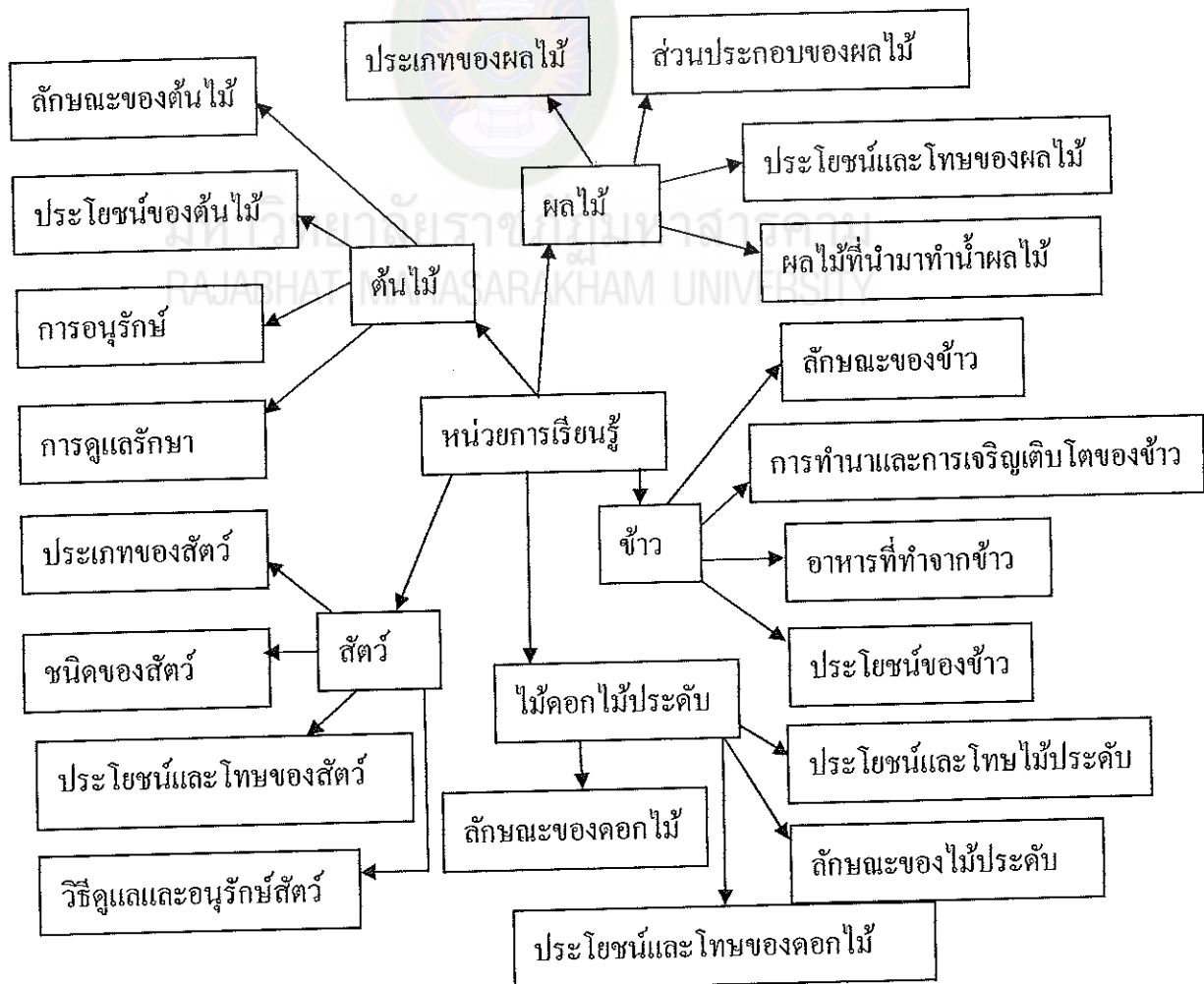
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขั้นตอนการจัดทำแผนการจัดประสบการณ์บูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีพหุปัญญา ชั้นอนุบาลปีที่ 2
โรงเรียนบ้านน้ำคำ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2

ขั้นที่ 1 ข้อมูลระดมความคิดหัวเรื่อง

ที่	เรื่อง	รวม (คน)	ร้อยละ	หมายเหตุ
1	หน่วยผลไม้	5	50.00	
2	หน่วยข้าว	2	20.00	
3	หน่วยไม้ดอกไม้ประดับ	1	10.00	
4	หน่วยสัตว์	1	10.00	
5	หน่วยต้นไม้	1	10.00	

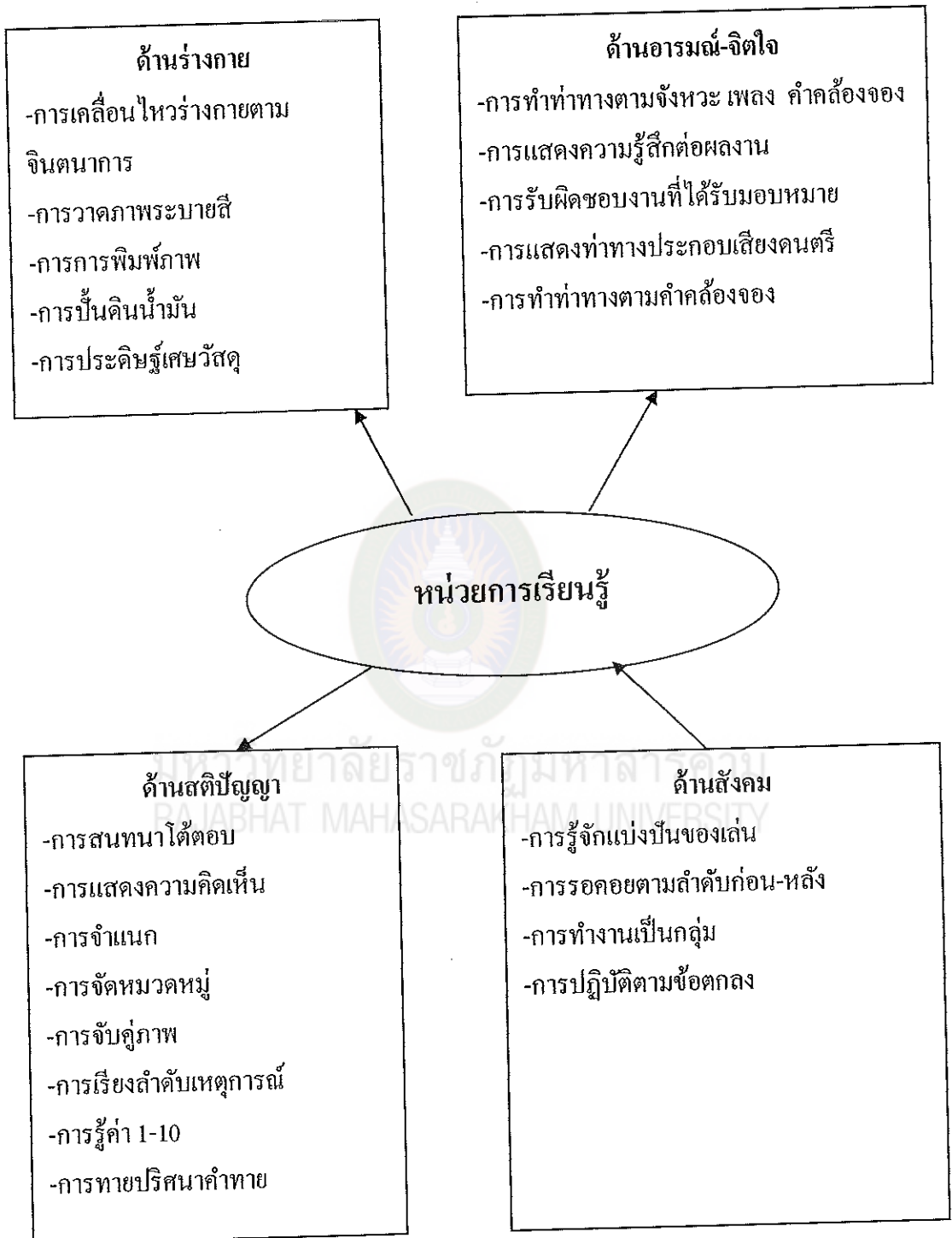
ขั้นที่ 2 ระดมความคิดเด็ก



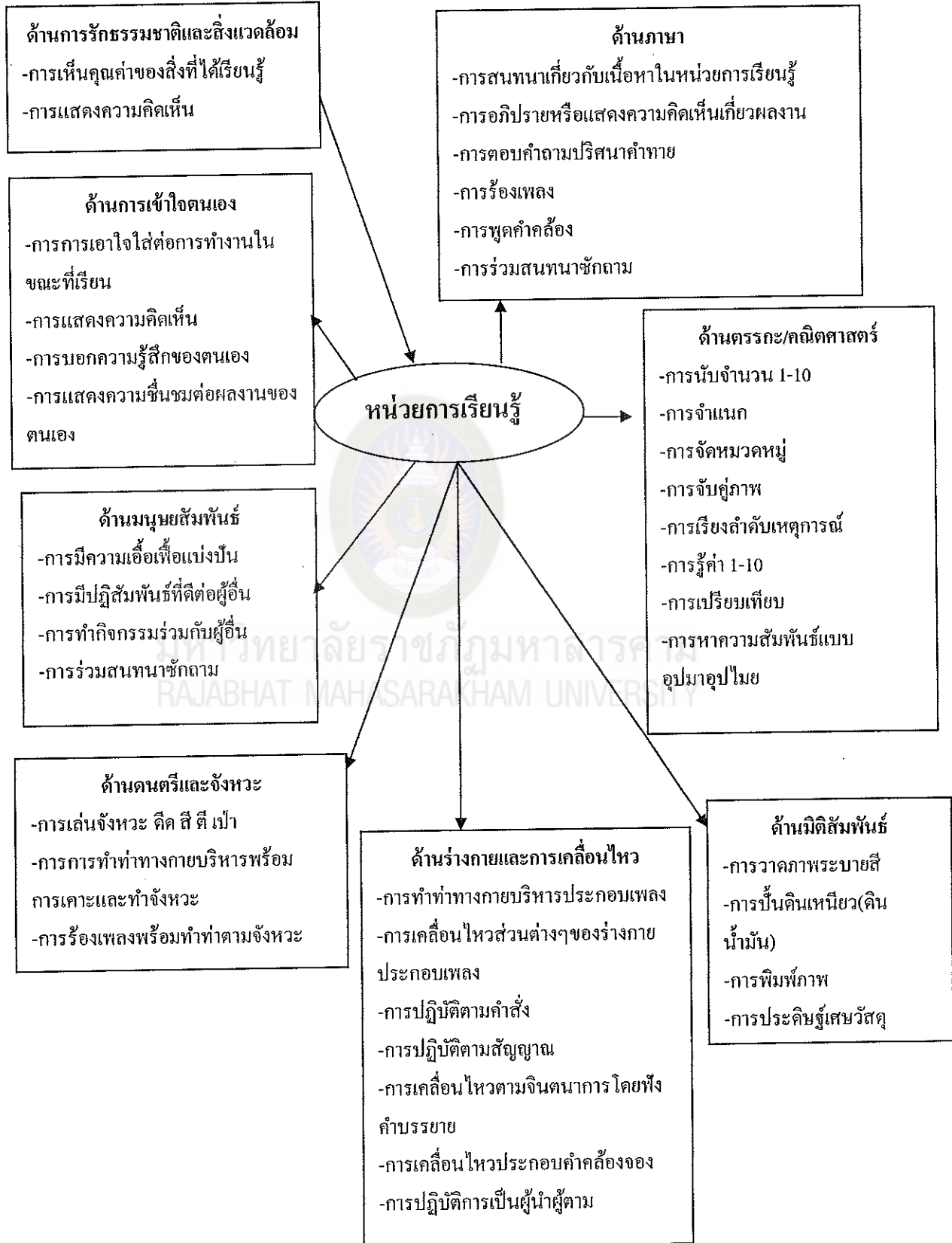
ขั้นที่ 3 วางแผนกิจกรรมการจัดประสบการณ์บูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีพุทัญญา
ตามขบวนการ 5 ขั้นตอน



ขั้นที่ 4 วิเคราะห์กิจกรรมกับพัฒนาการ 4 ด้าน



ขั้นที่ 5 เขียนแผนการจัดประสบการณ์บูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีพหุปัญญา



(ตัวอย่างแผน)

แผนการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีปัญญา ชั้นอนุบาลปีที่ 2
 สาระที่ 3 ธรรมชาติรอบตัว หน่วย ผลไม้
 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 1 เรื่อง ประเภทของผลไม้
 สัปดาห์ที่ 1 สอนวันที่ 10 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2555

สิ่งที่เด็กรู้แล้ว	สิ่งที่เด็กอยากรู้	สิ่งที่เด็กควรรู้
1. แดงโม 2. ก๊วย 3. ส้ม 4. มะม่วง	1. ผลไม้นามาทาอะไรได้บ้าง 2. ส่วนประกอบของผลไม้	1. ประเภทของผลไม้ 2. ประโยชน์ของผลไม้ 3. โทษของผลไม้ 4. การเลือกซื้อผลไม้

1. สาระสำคัญ ผลไม้แบ่งออกเป็นประเภทต่างๆ ได้แก่ ผลไม้ตลอดทั้งปี ผลไม้ตามฤดูกาล ชื่อและผลไม้ชนิดต่าง ๆ ผลไม้ที่ให้ผลตลอดทั้งปี ได้แก่ ก๊วย มะละกอ ส้ม ฝรั่ง สับปะรด ฯลฯ ผลไม้ที่ให้ผลเฉพาะฤดูกาล ได้แก่ ลำไย ลิ้นจี่ ทุเรียน ฯลฯ

2. จุดประสงค์เพื่อพัฒนาตามแนวคิดทฤษฎีทฤษฎีปัญญา

ด้านภาษา นักเรียนสนทนาเกี่ยวกับประเภทของ “ผลไม้”

ด้านตรรกะ / คณิตศาสตร์ นักเรียนนับจำนวน 1 – 10 เกี่ยวกับเรื่อง “ผลไม้”

ด้านมิติสัมพันธ์ นักเรียนวาดภาพสร้างผลงานด้านศิลปะเกี่ยวกับการเรียนรู้เรื่อง “ผลไม้”

ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว นักเรียนทำท่าทางกายบริหารประกอบเพลง “ผลไม้”

ได้อย่างอิสระ

ด้านดนตรี นักเรียนเล่นจังหวะจากการ ตี ตี ตี เป่า ในการเรียนรู้เรื่อง “ผลไม้”

ด้านมนุษยสัมพันธ์ นักเรียนมีความเอื้อเฟื้อแบ่งปันกันในขณะที่เรียนและมีปฏิสัมพันธ์ที่ดีกับผู้อื่น

ด้านการเข้าใจตนเอง นักเรียนเอาใจใส่ต่อการทำงานในขณะที่เรียน

ด้านการรักษารักษาและสิ่งแวดล้อม นักเรียนบอกคุณค่าของ “ผลไม้”

3. กิจกรรมการเรียนการสอน

บูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีปัญญา ตามขบวนการ 5 ขั้นตอน

3.1. ขั้นการให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (Active Learning)

3.1.1 นักเรียนและครูร่วมกันร้องเพลง “ผลไม้”

3.1.2 นักเรียนและครูร่วมกันทำท่าทางตามจินตนาการประกอบเพลง “ผลไม้”

3.2 ชั้นการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติเป็นกลุ่ม (Cooperative)

3.2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม ๆ ละ 5 คน

3.2.2 ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันวาดภาพระบายสีผลไม้ชนิดต่าง ๆ

3.2.3 เมื่อวาดภาพระบายสีผลไม้ชนิดต่าง ๆ เสร็จแล้ว ช่วยกันเก็บของให้เรียบร้อย

3.2.4 ให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ให้เพื่อน ๆ ในห้องฟัง

3.3 ชั้นการวิเคราะห์กิจกรรม (Analysis)

ให้นักเรียนบอกความรู้สึกต่อการทำกิจกรรมต่างๆ โดยครูตั้งคำถามดังนี้

3.3.1 นักเรียนคิดอย่างไรเมื่อนักเรียนเห็นผลไม้ชนิดต่างๆ / นักเรียนได้เรียนรู้

อะไรบ้าง

3.3.2 นักเรียนคิดว่าผลไม้ อะไรที่พบตลอดทั้งปี

3.3.3 นักเรียนได้เรียนรู้อะไรบ้างเกี่ยวกับ “เพลงผลไม้”

3.3.4 เมื่อนักเรียนวาดภาพผลไม้ นักเรียนรู้สึกอย่างไร

3.4 ชั้นการสรุปองค์ความรู้ (Constructivism)

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปถึงชื่อผลไม้ชนิดต่างๆ

3.5 ชั้นการนำไปใช้ (Application)

3.5.1 ให้นักเรียนร่วมกันบอกชื่อผลไม้ชนิดต่างๆ

3.5.2 ให้นักเรียนได้เล่นอย่างอิสระในมุมประสบการณ์ต่างๆ ได้แก่ มุมบ้าน

มุมหนังสือ มุมเกมการศึกษา มุมวิทยาศาสตร์

4. สื่อการเรียนการสอน

4.1 ผลไม้จริง เช่น แดงโม มังคุด ส้ม กล้วย มะม่วง

4.2 เพลง “ผลไม้”

4.3 กระดาษ สีเทียน

4.4 มุมประสบการณ์ต่างๆ ได้แก่ มุมบ้าน มุมหนังสือ มุมเกมการศึกษา มุมวิทยาศาสตร์

4.5 เครื่องเคาะจังหวะ

4.6 แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญาตามแนวคิดพหุปัญญา

5. การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญาตามแนวคิดพหุปัญญา

(ตัวอย่างแผน)

แผนการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีปัญหา ชั้นอนุบาลปีที่ 2
 สาระที่ 3 ธรรมชาติรอบตัว หน่วยผลไม้
 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 2 เรื่อง ส่วนประกอบของผลไม้
 สัปดาห์ที่ 1 สอนวันที่ 11 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2555

1. สาระสำคัญ ส่วนประกอบของผลไม้ เปลือก มีทั้งเปลือกอ่อน เปลือกแข็ง เปลือกเรียบ เปลือกขรุขระเนื้อผลไม้ เป็นส่วนที่ใช้รับประทาน เมล็ดเป็นส่วนที่อยู่ข้างในสุด มีลักษณะแข็ง ส่วนใหญ่ไม่นิยมรับประทาน การสังเกต การจำแนก

2. จุดประสงค์เพื่อพัฒนาตามแนวคิดทฤษฎีปัญหา

ด้านภาษา นักเรียนสามารถบอกส่วนประกอบของผลไม้ได้

ด้านตรรกะ / คณิตศาสตร์ นักเรียนสามารถจำแนกผลไม้ตามประเภทของผลไม้ได้

ด้านมิติสัมพันธ์ นักเรียนปั้นดินน้ำมัน(ดินเหนียว)เป็นผลไม้ชนิดต่างๆได้

ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว นักเรียนสามารถเคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายประกอบเพลง “ผลไม้” ได้

ด้านดนตรีและจังหวะ นักเรียน สามารถทำท่าทางกายบริหารประกอบเพลง“ผลไม้”ได้อย่างอิสระพร้อมการเคาะและทำจังหวะประกอบเพลง

ด้านมนุษยสัมพันธ์ นักเรียนได้ทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น และร่วมสนทนาซักถามได้

ด้านการเข้าใจตนเอง นักเรียนบอกความรู้สึกที่มีต่อผลงานและแสดงความชื่นชมผลงานของตนเอง

ด้านการรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม นักเรียนเห็นคุณค่าของผลไม้

3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

บูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีปัญหา ตามขบวนการ 5 ขั้นตอน

3.1 ขั้นการให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (Active Learning)

3.1.1 ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่ว ๆ บริเวณอย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินสัญญาณหยุด ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่านั้นทันที

3.1.2 นักเรียนและครูร่วมกันแสดงท่าทางกายบริหารประกอบเพลง“ผลไม้”

อย่างอิสระ

3.2 ขั้นการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติเป็นกลุ่ม (Cooperative)

3.2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน

3.2.2 ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันปั้นผลไม้ชนิดต่าง ๆ

3.2.3 เมื่อปั้นผลไม้ชนิดต่าง ๆ เสร็จแล้ว ช่วยกันเก็บของให้เรียบร้อย

3.2.4 ให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ให้เพื่อน ๆ ในห้องฟัง

3.3 ชั้นการวิเคราะห์กิจกรรม (Analysis)

3.3.1 ครูถามปริศนาคำทายอะไรเอ่ย ที่เกี่ยวกับผลไม้ ให้นักเรียนช่วยกันคิดหา

คำตอบ ครูอาจเฉลยคำตอบด้วยผลไม้จริง ผลไม้จำลอง หรือภาพผลไม้

3.3.2 นำผลไม้ตามฤดูกาลที่หาง่าย 2 - 3 ชนิด มาผ่า 3 ลักษณะ คือ ตัดขวางตรง ตัดตามยาว และตัดเฉียง เพื่อให้นักเรียนสังเกตส่วนประกอบของผลไม้แต่ละชนิดในลักษณะต่างกัน

3.3.3 ใช้คำถามดังต่อไปนี้

- 1) มีผลไม้ชนิดใดบ้างที่นักเรียนใช้มือปอกเปลือกได้
- 2) เนื้อของส้ม กับ มะละกอ ต่างกันอย่างไร
- 3) เมล็ดของส้มกับมะละกอ เหมือนกันหรือต่างกันอย่างไร
- 4) ให้บอกชื่อผลไม้ที่เปลือกนอกขรุขระ

3.3.4 ให้อาสาสมัคร 2-3 คน ออกมาช่วยกันต่อชิ้นส่วนของผลไม้ที่ถูกผ่าทั้ง 3 ลักษณะให้สมบูรณ์

3.3.5 นักเรียนและครูร่วมกันท่องคำคล้องจอง“จ้จ้ผลไม้”

3.4 ชั้นการสรุปองค์ความรู้ (Constructivism)

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปส่วนประกอบของผลไม้

3.5 ชั้นการนำไปใช้ (Application)

3.5.1 ให้นักเรียนร่วมกันบอกชื่อผลไม้ชนิดต่าง ๆ

3.5.2 นักเรียนได้เล่นอย่างอิสระในมุมประสบการณ์ต่าง ๆ ได้แก่ มุมบ้าน มุมหนังสือ

มุมเกมการศึกษา มุมวิทยาศาสตร์

4. สื่อการเรียนการสอน

4.1 ภาพผลไม้ชนิดต่าง

4.2 เพลง “ผลไม้”

4.3 ดินเหนียว (ดินน้ำมัน)

4.4 มุมประสบการณ์ต่าง ๆ ได้แก่ มุมบ้าน มุมหนังสือ มุมเกมการศึกษา มุมวิทยาศาสตร์

4.5 เครื่องเคาะจังหวะ

4.6 ปริศนาคำทายอะไรเอ่ย

4.7 คำคล้องจอง “จ้ำจี้ผลไม้”

4.8 แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญาตามแนวคิดพหุปัญญา

5. การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญาตามแนวคิดพหุปัญญา



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(ตัวอย่างแผน)

แผนการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีปัญหา ชั้นอนุบาลปีที่ 2
 สาระที่ 3 ธรรมชาติรอบตัว หน่วย ผลไม้
 แผนการจัดประสบการณ์ที่ 3 เรื่อง ประโยชน์และโทษของผลไม้
 สัปดาห์ที่ 1 สอนวันที่ 12 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2555

1. สาระสำคัญ ประโยชน์และโทษของผลไม้ ประโยชน์ของผลไม้ ทำให้ร่างกายแข็งแรง ช่วยในการขับถ่าย มีวิตามินทำให้ผิวสวย ฟันแข็งแรง ป้องกันโรคลักปิดลักเปิด ผลไม้หลายชนิดเป็นยาสมุนไพร โทษของผลไม้ กินผลไม้เน่าเสียผลไม้ดอง ทำให้ปวดท้อง ท้องเสีย ผลไม้ที่สกปรกหรือมียาฆ่าแมลง ถ้าล้างไม่สะอาดอาจเป็นอันตรายได้ ทักษะการสังเกต

2. จุดประสงค์เพื่อพัฒนาตามแนวคิดทฤษฎีปัญหา

ด้านภาษา นักเรียนบอกประโยชน์และโทษของผลไม้

ด้านตรรกะ / คณิตศาสตร์ นักเรียนสามารถนำภาพสิ่งเดียวกันหลายลักษณะมาจัดเข้าพวกกันได้

ด้านมิติสัมพันธ์ นักเรียนพิมพ์ภาพด้วยสีน้ำเป็นผลไม้ชนิดต่างๆ

ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว นักเรียนได้เคลื่อนไหวส่วนต่างๆ ของร่างกายและปฏิบัติตามคำสั่งได้

ด้านดนตรีและจังหวะ นักเรียนแสดงออกด้วยการร้องเพลง “ส้ม” พร้อมการเคาะและทำจังหวะประกอบเพลง

ด้านมนุษยสัมพันธ์ นักเรียนได้ทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น นักเรียนร่วมสนทนาซักถาม

ด้านการเข้าใจตนเอง นักเรียนบอกความรู้สึกที่มีต่อผลงานของตนเอง และแสดงความชื่นชมผลงานของตนเอง

ด้านการรักษาระบบชาติและสิ่งแวดล้อม นักเรียนบอกคุณค่าและประโยชน์ของผลไม้

3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

บูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีปัญหา ตามขบวนการ 5 ขั้นตอน

3.1 ขั้นการให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (Active Learning)

3.1.1 ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่ว ๆ บริเวณอย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยินสัญญาณหยุด ให้หยุดเคลื่อนไหวในทำนองทันที

3.1.2 กำหนดมุมในห้อง 3 มุม สมมติให้มุมที่ 1 เป็นเปลือกผลไม้ มุมที่ 2 เป็นเนื้อผลไม้ มุมที่ 3 เป็นมุมเมล็ด

3.1.3 ให้นักเรียนเคลื่อนไหวตามจังหวะเมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้ปฏิบัติตามคำสั่ง เช่น ปอกเปลือกผลไม้ กินเนื้อผลไม้ เพาะเมล็ดผลไม้ ฯลฯ

3.2 ชั้นการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติเป็นกลุ่ม (Cooperative)

3.2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน

3.2.2 ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันพิมพ์ภาพจากสีน้ำและวาดต่อเติมเป็นผลไม้ชนิดต่างๆ

3.2.3 เมื่อวาดต่อเติมผลไม้ชนิดต่าง ๆ เสร็จแล้ว ช่วยกันเก็บของให้เรียบร้อย

3.2.4 ให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ให้เพื่อน ๆ ในห้องฟัง

3.3 ชั้นการวิเคราะห์กิจกรรม (Analysis)

3.3.1 ครูนำส้มมา 2 ตะกร้า เอาผ้าปิดคลุมไว้ให้นักเรียนทายว่าเป็นอะไร แล้วเฉลย ด้วย เพลงส้ม พร้อมเปิดผ้าคลุมตะกร้าออก

3.3.2 ให้นักเรียนสัมผัสผลส้มทั้ง 2 ตะกร้า (ตะกร้าใบแรกเป็นส้มที่ทำความสะอาดแล้ว ตะกร้าใบที่ 2 เป็นส้มที่ยังไม่ทำความสะอาด) และน้ำ 2 กระละมัง

3.3.3 ให้นักเรียนอาสาสมัครออกมา 4 คน แบ่งเป็น 2 กลุ่ม แต่ละกลุ่มช่วยกันล้างส้ม กลุ่มละตะกร้า เพื่อนที่เหลือช่วยกันสังเกตการล้าง ครูใช้คำถามต่อไปนี้

1) ก่อนล้าง ส้มทั้ง 2 ตะกร้าต่างกันอย่างไร

2) เมื่อล้างส้มทั้ง 2 ตะกร้าแล้วนักเรียน สังเกตใหม่น้ำในกระละมัง เป็นอย่างไร

3) เพราะเหตุใดน้ำในกระละมังจึงมีสีไม่เหมือนกัน

4) ก่อนรับประทานผลไม้ทุกครั้งนักเรียน ควรทำอะไร

5) นักเรียนทราบใหม่ว่า ทำไมเราต้องกินผลไม้ทุกวัน

6) ผลไม้ลักษณะใดที่นักเรียนไม่ควรรับประทาน

3.3.4 นักเรียนและครูร่วมกันร้องเพลง“ส้ม” โยกตัวไปมาเพื่อความสนุกสนาน และแจกส้มที่ล้างแล้วให้นักเรียนรับประทาน

3.4 ชั้นการสรุปองค์ความรู้ (Constructivism)

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปถึงประโยชน์และโทษของผลไม้

3.5 ชั้นการนำไปใช้ (Application)

3.5.1 ให้นักเรียนร่วมกันบอกประโยชน์และโทษของผลไม้

3.5.2 ให้นักเรียนได้เล่นอย่างอิสระในมุมประสบการณ์ต่างๆ ได้แก่ มุมบ้าน

มุมหนังสือ มุมเกมการศึกษา มุมวิทยาศาสตร์

4. สื่อการเรียนการสอน

4.1 สัม

4.2 เพลง “สัม”

4.3 กระดาษ สีน้ำ

4.4 มุมประสบการณ์ต่าง ๆ ได้แก่ มุมบ้าน มุมหนังสือ มุมเกมการศึกษา มุมวิทยาศาสตร์

4.5 เครื่องเคาะจังหวะ

4.6 แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญาตามแนวคิดพหุปัญญา

5. การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญาตามแนวคิดพหุปัญญา



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(ตัวอย่างแผน)

แผนการจัดประสบการณ์แบบบูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีปัญญา ชั้นอนุบาลปีที่ 2
 สาระที่ 3 ธรรมชาติรอบตัว หน่วย ผลไม้

แผนการจัดประสบการณ์ที่ 4

เรื่อง ผลไม้ที่นำมาทำน้ำผลไม้

สัปดาห์ที่ 1 สอนวันที่ 13 เดือน กรกฎาคม พ.ศ. 2555

1. สาระสำคัญ ผลไม้หลายชนิดมีน้ำเป็นส่วนประกอบ ผลไม้ที่มีน้ำมาก เช่น ส้ม แอปเปิ้ล ฯลฯ
 เรานำผลไม้เหล่านี้มาคั้นเป็นน้ำผลไม้ดื่มได้

2. จุดประสงค์เพื่อพัฒนาตามแนวคิดทฤษฎีปัญญา

ด้านภาษา นักเรียนบอกวิธีการทำน้ำผลไม้คั้นได้

ด้านตรรกะ / คณิตศาสตร์ นักเรียนเรียงลำดับเหตุการณ์การชั่งผลไม้ หนัก เบา

ด้านมิติสัมพันธ์ นักเรียนประดิษฐ์ผลไม้จากหนังสือพิมพ์

ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว นักเรียนได้เคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายตาม

จินตนาการ

ด้านดนตรีและจังหวะ นักเรียนแสดงออกด้วยการร้องเพลง “ผลไม้” พร้อมการเคาะและ
 ทำจังหวะประกอบเพลง

ด้านมนุษยสัมพันธ์ นักเรียนได้ทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น นักเรียนร่วมสนทนาซักถาม

ด้านการเข้าใจตนเอง นักเรียนบอกความรู้สึกที่มีต่อผลไม้ และแสดงความชื่นชมผลงาน

ของตนเอง

ด้านการรักธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม นักเรียนบอกคุณค่า การทำน้ำผลไม้

3. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

บูรณาการตามแนวคิดทฤษฎีปัญญา ตามขบวนการ 5 ขั้นตอน

3.1 ขั้นการให้ผู้เรียนลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองอย่างมีชีวิตชีวา (Active Learning)

3.1.1 ให้นักเรียนเคลื่อนไหวร่างกายไปทั่ว ๆ บริเวณอย่างอิสระตามจังหวะ เมื่อได้ยิน
 สัญญาณหยุด ให้หยุดเคลื่อนไหวในท่านั้นทันที

3.1.2 ให้นักเรียนทำตามจินตนาการโดยครูบรรยายดังนี้ “ครูพานักเรียนไป
 เที่ยวสวนผลไม้ที่อยู่ใกล้โรงเรียน นักเรียน ต้องเดินขึ้นเนินเขา ลงเขา ไต่สะพานไม้แผ่นเดียวข้าม
 ลำธาร นักเรียนต้องเดินอย่างระมัดระวัง เมื่อถึงสวน นักเรียนช่วยกันเลือกเก็บผลไม้ใส่ถุง บางลูก
 อยู่ต่ำ บางลูกอยู่สูง ต้องเอื้อมมือเด็ด บางลูกอยู่ไกล บางลูกอยู่ใกล้ ๆ เมื่อเก็บได้จำนวนมากแล้ว
 นักเรียน นำไปล้างที่ลำธาร แล้วกลับมานั่งใต้ต้นไม้ นักเรียน ปอกเปลือกผลไม้และเก็บเปลือกรวม

ไว้ในถุงไม่ทิ้งเรี่ยราด นักเรียนรับประทานผลไม้ด้วยความเอร็ดอร่อย เมื่ออิ่มแล้วนั่งพักผ่อนสักครูเตรียมตัวเดินทางกลับโรงเรียน”

3.2 ขั้นการมีส่วนร่วมในการปฏิบัติเป็นกลุ่ม (Cooperative)

3.2.1 แบ่งนักเรียนออกเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 5 คน

3.2.2 ให้แต่ละกลุ่มร่วมกันประดิษฐ์ผลไม้จากหนังสือพิมพ์ตามความคิดของตนเอง และระบายสีให้สวยงาม

3.2.3 เมื่อทำงานเสร็จแล้ว ช่วยกันเก็บของให้เรียบร้อย

3.2.4 ให้แต่ละกลุ่มออกมานำเสนอผลงานศิลปะสร้างสรรค์ให้เพื่อนๆ ในห้องฟัง

3.3 ขั้นการวิเคราะห์กิจกรรม (Analysis)

3.3.1 นักเรียนและครูร่วมกันร้องเพลง“ผลไม้” พร้อมทั้งเคลื่อนไหวร่างกายประกอบ

3.3.2 ครูสาธิตการทำน้ำผลไม้คั้นให้นักเรียนสังเกตขั้นตอนเริ่มจากรู้จักชื่ออุปกรณ์ที่ใช้การล้างผลไม้ให้สะอาดก่อนคั้น วิธีคั้นน้ำผลไม้

3.3.3 แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่ม กลุ่มละ 3-5 คน ให้แต่ละกลุ่มทำน้ำผลไม้คั้นตามขั้นตอนที่ครูสาธิต แต่ละกลุ่มอาจใช้ผลไม้ต่างชนิดกัน

3.3.4 ให้แต่ละกลุ่มช่วยกันเก็บกวาด ทำความสะอาดบริเวณให้เรียบร้อย และสรุปการทำน้ำผลไม้คั้น ดังต่อไปนี้

- 1) ชื่อของน้ำผลไม้
- 2) ขั้นตอนการทำน้ำผลไม้คั้น
- 3) ปัญหาที่พบระหว่างการปฏิบัติ
- 4) ลักษณะสี และรสชาติของน้ำผลไม้

3.3.5 ครูสรุปโดยใช้คำถามดังนี้

- 1) มีผลไม้ชนิดใดบ้างที่นำมาทำน้ำผลไม้คั้นได้
- 2) กล้วย ขนุน พุทรา นำมาทำน้ำผลไม้คั้นได้หรือไม่ เพราะอะไร
- 3) ส้ม 3 ผล กับแตงโม 1 ผล ผลไม้ชนิดใดมีน้ำหนักรวมมากกว่ากัน

3.3.5 นักเรียนและครูร่วมกันร้องเพลง“ผลไม้” อีกครั้ง

3.4 ขั้นการสรุปองค์ความรู้ (Constructivism)

ให้นักเรียนร่วมกันสรุปผลไม้หลายชนิดมีน้ำเป็นส่วนประกอบและการทำน้ำผลไม้คั้น

3.5 ขั้นการนำไปใช้ (Application)

3.5.1 ให้นักเรียนร่วมกันบอกวิธีการทำน้ำผลไม้คั้น

3.5.2 ให้นักเรียนได้เล่นอย่างอิสระในมุมประสบการณ์ต่างๆ ได้แก่ มุมบ้าน มุมหนังสือ มุมเกมการศึกษา มุมวิทยาศาสตร์

4. สื่อการเรียนการสอน

4.1 ส้อม แดงโม

4.2 เพลง “ผลไม้”

4.3 กาว สีน้ำ

4.4 หนังสือพิมพ์

4.4 มุมประสบการณ์ต่างๆ ได้แก่ มุมบ้าน มุมหนังสือ มุมเกมการศึกษา มุมวิทยาศาสตร์

4.5 เครื่องเคาะจังหวะ

4.6 แบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญาตามแนวคิดพหุปัญญา

5. การประเมินผล

สังเกตพฤติกรรมตามแบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถทางสติปัญญาตามแนวคิดพหุ

ปัญญา



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เพลง “ผลไม้”

(คุณหญิงเบญจา แสงมณี)

ฉันชอบผลไม้ กล้วยไข่ และละมุด
 ทุเรียน มังคุด ลางสาด ลำไย
 ขนุน น้อยหน่า แดงโม มะม่วงใบใหญ่ ฝรั่ง พุทรา

เพลง “ผลไม้”

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

ดูซิผลไม้ไทย มีลำไย และส้มโอ
 มะละกอและแดงโม ผลโต ๆ มีมากมาย
 มีไว้ขาย และรับประทาน (ซ้ำ)

เพลง “ส้ม”

(ศรีนวล รัตนสุวรรณ)

ฉันคือส้ม ผลกลมรสดี

ตัวฉันมี วิตามินซีมากมี
 ทั้งยังช่วย ด้านทาน โรคภัย
 ช่วยขับถ่าย ให้เป็นไปตามเวลา

คำคล้องจอง

จำใจผลไม้

(ไม่ทราบนามผู้แต่ง)

จำใจผลไม้ แดงไทย แดงกวา ขนุน น้อยหน่า
 พุทรา มังคุด ละมุด ลำไย มะเฟือง มะไฟ
 มะกรูด มะนาว มะพร้าว ส้มโอ ฝรั่ง แผลง
 แดงโม ไข่ไข่ โห้ฮิ้ว

ปริศนาคำทาย

อะไรเอ๋ย

1. อะไรเอ๋ยรูปร่างกลม ๆ ข้างนอกสีเขียว ผ่าไปข้างในสีแดงรับประทานแล้วหวานชื่นใจใครทายได้
ฉันชื่ออะไร (แตงโม)
2. ฉันมีรูปร่างกลม ๆ สีเขียวก็มี สีเหลืองก็มี เนื้อในหวานดี บางทีก็เปรี้ยว กลีบในสีส้ม ป้องกัน
หวัด (ส้ม)
3. ข้างนอกสีสวย ขรุขระเส้นยาว ข้างในเนื้อขาวกินหวานชื่นใจ (เงาะ)
4. ต้นเท่าขาใบวาเดียว (กล้วย)
5. ต้นเท่าลำเรือใบห่อเกลือไม่ได้ (มะขาม)
6. ใบหยัก ๆ ลูกรักเต็มคอ (มะละกอ)
7. มีตารอบตัวมีหัวหัวเดียว (สับปะรด)



แบบสังเกตพัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัย

ชื่อ.....ลำดับที่.....เรื่อง.....

ผู้สังเกต.....วันเดือนปีที่สังเกต.....

คำชี้แจง ให้ใส่เครื่องหมาย ✓ ในช่องระดับคุณภาพที่พัฒนาการเด็กปรากฏ

พัฒนาการทางสติปัญญา	พัฒนาการที่ปรากฏ	ระดับคุณภาพ			แนวทางการประเมิน
		3	2	1	
1. ด้านภาษา (Linguistic Intelligence)	1.1 เข้าใจคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่งได้				3 หมายถึง เข้าใจคำสั่ง ปฏิบัติตามคำสั่งได้อย่างถูกต้องด้วยตนเองโดยไม่ได้รับการแนะนำ 2 หมายถึง เข้าใจคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่งโดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	1.2 ติดต่อกับสื่อความหมายได้				3 หมายถึง ติดต่อกับสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องด้วยตนเองโดยไม่ได้รับการแนะนำ 2 หมายถึง ติดต่อกับสื่อความหมายได้โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	1.3 แสดงความคิดเห็นได้				3 หมายถึง แสดงความคิดเห็นได้ด้วยตนเองโดยไม่ได้รับการแนะนำ 2 หมายถึง แสดงความคิดเห็นได้โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	1.4 ตอบคำถามได้				3 หมายถึง ตอบคำถามได้อย่างมั่นใจด้วยตนเอง 2 หมายถึง ตอบคำถามได้โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม

พัฒนาการทาง สติปัญญา	พัฒนาการที่ ปรากฏ	ระดับคุณภาพ			แนวทางการประเมิน
		3	2	1	
	1.5 เล่าเรื่องจาก ผลงานของตนเองได้				3 หมายถึง เล่าเรื่องจากผลงานของ ตนเองได้โดยไม่ได้รับการแนะนำ 2 หมายถึง เล่าเรื่องจากผลงานของ ตนเองได้โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
2. ด้านตรรกะ และคณิตศาสตร์ (Logical Mathematic Intelligence)	2.1 ความสามารถในการ สังเกต				3 หมายถึง บอกสิ่งที่ตนเองสังเกตได้ ด้วยตนเองโดยไม่ได้รับการแนะนำ 2 หมายถึง บอกสิ่งที่ตนเองสังเกต ได้โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	2.2 บอกค่าตัวเลข และจำนวนได้				3 หมายถึง บอกค่าตัวเลขและจำนวน ได้อย่างถูกต้องโดยไม่ได้รับการ แนะนำ 2 หมายถึง บอกค่าตัวเลขและจำนวน ได้โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	2.3 สามารถ เปรียบเทียบสิ่งของ ตามรูปร่าง รูปทรง ขนาด สี หรือพื้นผิว ได้				3 หมายถึง เปรียบเทียบสิ่งของตาม รูปร่าง รูปทรง ขนาด สีหรือพื้นผิว ได้อย่างถูกต้องโดยไม่ได้รับการ แนะนำ 2 หมายถึง เปรียบเทียบสิ่งของตาม รูปร่าง รูปทรง ขนาด สีหรือพื้นผิว ได้โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม

พัฒนาการทาง สติปัญญา	พัฒนาการที่ ปรากฏ	ระดับคุณภาพ			แนวทางการประเมิน
		3	2	1	
	2.4 สามารถจัด หมวดหมู่สิ่งของตาม รูปร่าง รูปทรง ขนาด สี หรือพื้นผิวได้				3 หมายถึง จัดหมวดหมู่สิ่งของตาม รูปร่าง รูปทรง ขนาด สีหรือพื้นผิว ได้อย่างถูกต้องด้วยตนเอง 2 หมายถึง เปรียบเทียบสิ่งของตาม รูปร่าง รูปทรง ขนาด สีหรือพื้นผิว ได้โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	2.5 สามารถแยก ประเภทสิ่งของได้				3 หมายถึง แยกประเภทสิ่งของได้ อย่างถูกต้องด้วยตนเอง 2 หมายถึง แยกประเภทสิ่งของ ได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
3. ด้านมิติ สัมพันธ์(Visual /Spatial)	3.1 วาดภาพได้				3 หมายถึง วาดภาพตามจินตนาการ ได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง วาดภาพ ได้โดยได้รับ การแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	3.2 ออกแบบผลงาน ศิลปะอย่าง สร้างสรรค์และมี จินตนาการ				3 หมายถึง ออกแบบผลงานศิลปะ อย่างสร้างสรรค์และมีจินตนาการได้ ด้วยตนเอง 2 หมายถึง ออกแบบผลงานศิลปะ อย่างสร้างสรรค์และมีจินตนาการ ได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม

พัฒนาการทาง สติปัญญา	พัฒนาการที่ ปรากฏ	ระดับคุณภาพ			แนวทางการประเมิน
		3	2	1	
	3.3 บอกตำแหน่ง ที่ตั้งของสิ่งของได้ ถูกต้อง				3 หมายถึง บอกตำแหน่งที่ตั้งของ สิ่งของได้ถูกต้องด้วยตนเอง 2 หมายถึง บอกตำแหน่งที่ตั้งของ สิ่งของได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	3.4 บอกทิศทางของ สิ่งของได้ถูกต้อง				3 หมายถึง บอกทิศทางของสิ่งของ ได้ถูกต้องด้วยตนเอง 2 หมายถึง บอกทิศทางของสิ่งของ ได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	3.5 บอกรูปพรรณ สัณฐานของสิ่งของ ต่างๆ ได้				3 หมายถึง บอกรูปพรรณสัณฐาน ของสิ่งของต่างๆ ได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง บอกรูปพรรณสัณฐาน ของสิ่งของได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
4. ด้านร่างกาย และการ เคลื่อนไหว (Bodily Kinesthetic)	4.1 ความสามารถใน การควบคุมการ เคลื่อนไหวร่างกาย				3 หมายถึง เคลื่อนไหวร่างกายได้ โดยไม่เสียการทรงตัว 2 หมายถึง เคลื่อนไหวร่างกายได้ โดยเสียการทรงตัวเล็กน้อย 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	4.2 เคลื่อนไหว ร่างกายประกอบ เพลงตามจินตนาการ				3 หมายถึง ทำท่าทางประกอบเพลง ตามจินตนาการด้วยตนเองอย่าง มั่นใจ 2 หมายถึง ทำท่าทางประกอบเพลง ตามจินตนาการได้แต่ขาดความ มั่นใจ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม

พัฒนาการทาง สติปัญญา	พัฒนาการที่ ปรากฏ	ระดับคุณภาพ			แนวทางการประเมิน
		3	2	1	
	4.3 เคลื่อนไหว ร่างกายได้อย่าง คล่องแคล่วว่องไว				3 หมายถึง เคลื่อนไหวร่างกายไปใน ทิศทางต่างๆ ได้คล่องแคล่วและ ว่องไว 2 หมายถึง เคลื่อนไหวร่างกายไปใน ทิศทางต่าง ๆ ได้แต่ไม่คล่องแคล่ว ว่องไว 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	4.4 เคลื่อนไหว ร่างกายได้ครบ องค์ประกอบ ได้แก่ พื้นที่ ระดับ ทิศทาง จังหวะ/สัญญาณ				3 หมายถึง เคลื่อนไหวร่างกายได้ ครบองค์ประกอบอย่างคล่องแคล่ว และว่องไว 2 หมายถึง เคลื่อนไหวร่างกายได้แต่ ขาดองค์ประกอบที่สำคัญ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	4.5 ควบคุมการ ประสานสัมพันธ์ ระหว่างกล้ามเนื้อ กับประสาทตา				3 หมายถึง ใช้กล้ามเนื้อมือประสาน สัมพันธ์กับประสาทตาได้อย่าง คล่องแคล่วว่องไว 2 หมายถึง ใช้กล้ามเนื้อมือได้อย่าง ประสานสัมพันธ์กับประสาทตาแต่ ขาดความคล่องแคล่วว่องไว 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
5. ด้านดนตรี และจังหวะ (Musical Intelligence)	5.1 ร้องเพลง				3 หมายถึง ร้องเพลงได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง ร้องเพลงได้โดยได้รับ การแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม

พัฒนาการทาง สติปัญญา	พัฒนาการที่ ปรากฏ	ระดับคุณภาพ			แนวทางการประเมิน
		3	2	1	
	5.2 แสดงท่าทางตาม จังหวะ/สัญญาณ				3 หมายถึง แสดงท่าทางต่าง ๆ ตาม จังหวะ/สัญญาณได้อย่างคล่องแคล่ว ว่องไว 2 หมายถึง แสดงท่าทางต่าง ๆ ตาม จังหวะ/สัญญาณ ได้แต่ขาดความ คล่องแคล่วว่องไว 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	5.3 การแสดงท่าทาง ตามนักร้องที่ตนเอง ชอบ				3 หมายถึง แสดงท่าทางประกอบ เพลงตามนักร้องที่ตนเองชอบได้ 2 หมายถึง แสดงท่าทางประกอบ เพลงได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	5.4 ใช้อุปกรณ์เคาะ ให้จังหวะ				3 หมายถึง ใช้อุปกรณ์เคาะให้จังหวะ ได้อย่างคล่องแคล่ว 2 หมายถึง ใช้อุปกรณ์เคาะให้จังหวะ ได้แต่ขาดความคล่องแคล่ว 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	5.5 ร้องเพลง ประกอบเสียงดนตรี ได้				3 หมายถึง ร้องเพลงประกอบ เสียงดนตรีได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง ร้องเพลงประกอบ เสียงดนตรีได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม

พัฒนาการทาง สติปัญญา	พัฒนาการที่ ปรากฏ	ระดับคุณภาพ			แนวทางการประเมิน
		3	2	1	
6. ด้านมนุษยสัมพันธ์ (Interpersonal Intelligence)	6.1 เอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ ต่อผู้อื่น				3 หมายถึง ให้ความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ ต่อผู้อื่นได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง ให้ความเอื้อเฟื้อ เผื่อแผ่ ต่อผู้อื่น โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	6.2 เป็นผู้นำ และ เป็นผู้ตาม				3 หมายถึง แสดงความเป็นผู้นำและ ผู้ตามได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง แสดงความเป็นผู้นำ และ ผู้ตามได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	6.3 ปฏิบัติตาม ข้อตกลงของกลุ่ม				3 หมายถึง ขอมรับและปฏิบัติตาม ข้อตกลงของกลุ่มได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง ขอมรับและปฏิบัติตาม ข้อตกลงของกลุ่มได้ โดยได้รับ การแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	6.4 ทำกิจกรรม ร่วมกับผู้อื่น				3 หมายถึง ทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ได้ด้วยความเต็มใจ 2 หมายถึง ทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น ได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	6.5 ขอมรับฟัง ความคิดเห็นของ ผู้อื่น				3 หมายถึง ขอมรับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่นด้วยตนเอง 2 หมายถึง ขอมรับฟังความคิดเห็นของ ผู้อื่น โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม

พัฒนาการทางสติปัญญา	พัฒนาการที่ปรากฏ	ระดับคุณภาพ			แนวทางการประเมิน
		3	2	1	
7.ด้านการเข้าใจตนเอง (Intrapersonal Intelligence)	7.1 มีความมั่นใจและกล้าแสดงออก				3 หมายถึง มีความมั่นใจและกล้าแสดงออกโดยไม่เขินอาย 2 หมายถึง แสดงออกเมื่อได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	7.2 มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่				3 หมายถึง ทำงานที่ได้รับมอบหมายสำเร็จได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง ทำงานที่ได้รับมอบหมายสำเร็จเป็นบางครั้ง 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	7.3 ทำงานอย่างมีเป้าหมาย				3 หมายถึง บอกเป้าหมายของการทำงานได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง บอกเป้าหมายของการทำงานได้โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	7.4 แสดงความรู้สึกของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ได้				3 หมายถึง บอกความรู้สึกของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ได้ 2 หมายถึง บอกความรู้สึกของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ได้เป็นบางครั้ง 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	7.5 แสดงความชื่นชมและพอใจในผลงานของตน				3 หมายถึง แสดงออกด้วยการเล่าเรื่องจากผลงานของตนเองด้วยความภูมิใจ 2 หมายถึง การเล่าเรื่องจากผลงานของโดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม

พัฒนาการทาง สติปัญญา	พัฒนาการที่ ปรากฏ	ระดับคุณภาพ			แนวทางการประเมิน
		3	2	1	
8. ด้านการรัก ธรรมชาติ และ สิ่งแวดล้อม (Naturalist Intelligence)	8.1 รู้คุณค่าของ สิ่งแวดล้อม				3 หมายถึง บอกประโยชน์/วิธีใช้/วิธี บำรุงรักษาสิ่งแวดล้อมได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง บอกประโยชน์/วิธีใช้/วิธี บำรุงรักษาสิ่งแวดล้อม โดยได้รับ การแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	8.2 รู้จักใช้ สิ่งแวดล้อมอย่าง คุ้มค่า				3 หมายถึง บอกวิธีการใช้ สิ่งแวดล้อมได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง บอกวิธีการใช้ สิ่งแวดล้อมได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	8.3 รู้จักบำรุงรักษา และอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม				3 หมายถึง บอกวิธีการใช้/ การบำรุงรักษาและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อมได้ด้วยตนเอง 2 หมายถึง บอกวิธีการใช้/ การบำรุงรักษาและอนุรักษ์ สิ่งแวดล้อม โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม
	8.4 เข้าใจการ เปลี่ยนแปลงของ ธรรมชาติและ สิ่งแวดล้อม				3 หมายถึง บอกการเปลี่ยนแปลง ของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ ด้วยตนเอง 2 หมายถึง บอกการเปลี่ยนแปลง ของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมได้ โดยได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม

พัฒนาการทาง สติปัญญา	พัฒนาการที่ ปรากฏ	ระดับคุณภาพ		แนวทางการประเมิน
	8.5 รู้จักปฏิบัติตน อย่างมีคุณค่าต่อ สิ่งแวดล้อม			3 หมายถึง แสดงพฤติกรรมได้ด้วย ตนเอง 2 หมายถึง แสดงพฤติกรรมได้ โดย ได้รับการแนะนำ 1 หมายถึง ไม่แสดงพฤติกรรม



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ข

แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินแผนการจัดประสบการณ์
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นตามแนวคิดทฤษฎีปัญญาของเด็กปฐมวัย
ของผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดแสดงข้อคิดเห็นในแต่ละรายการว่ามีความเหมาะสมเพียงใด แล้วกาเครื่องหมาย (/)
 ลงในช่องที่ตรงกับระดับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับความเหมาะสม คือ

5	หมายถึง	เหมาะสมมากที่สุด
4	หมายถึง	เหมาะสมมาก
3	หมายถึง	เหมาะสมปานกลาง
2	หมายถึง	เหมาะสมน้อย
1	หมายถึง	เหมาะสมน้อยที่สุด

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
1. สาระสำคัญ					
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ในหลักสูตร
1.2 มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน
1.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
1.4 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย
2. จุดประสงค์การเรียนรู้					
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา
2.2 ชัดเจน เข้าใจง่าย
2.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
3. สาระการเรียนรู้					
3.1 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้
3.3 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย
3.4 น่าสนใจ และมีประโยชน์
3.5 มีความเหมาะสมกับท้องถิ่นของผู้เรียน

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม				
	5	4	3	2	1
4. กิจกรรมการเรียนรู้					
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้
4.2 ได้รับความสนใจ
4.3 ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ
4.4 ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง
4.5 เหมาะสมกับเวลาที่สอน
4.6 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
5. สื่อการเรียนรู้					
5.1 สอดคล้องกับเนื้อหา
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรม
5.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน
5.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน
5.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ
6. การวัดและประเมินผล					
6.1 สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้
6.2 ครอบคลุมเนื้อหา
6.3 ส่งเสริมความสามารถทางพหุปัญญาแต่ละด้าน
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้อย่างเหมาะสม
รวมทั้งหมด					
รวมเฉลี่ย					

ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
(.....)

**ผลการประเมินแผนการจัดประสบการณ์
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นตามแนวคิดทฤษฎีของเด็กปฐมวัย
ของผู้เชี่ยวชาญ (แผนที่ 1)**

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					เฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
1. สาระสำคัญ						
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ในหลักสูตร	5	5	5	4	5	4.80
1.2 มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน	5	4	5	4	5	4.60
1.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
1.4 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้						
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4	5	4.60
2.2 ชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
3. สาระการเรียนรู้						
3.1 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	4	5	5	4.80
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80
3.3 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	4	5	4.80
3.4 น่าสนใจ และมีประโยชน์	5	5	5	5	5	5.00
3.5 มีความเหมาะสมกับท้องถิ่นของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้						
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80
4.2 ได้รับความสนใจ	5	5	5	4	5	4.80
4.3 ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80
4.4 ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00
4.5 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	5	4	5	4	4	4.40
4.6 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					เฉลี่ย
	คนที่1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่5	
5. สื่อการเรียนรู้						
5.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	5	5	4.80
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	4	5	4	5	4.60
5.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
5.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	4	4.80
5.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5	5	5	5	5	5.00
6. การวัดและประเมินผล						
6.1 สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00
6.2 ครอบคลุมเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00
6.3 ส่งเสริมความสามารถทางพหุปัญญาแต่ละด้าน	5	5	5	5	5	5.00
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้อย่างเหมาะสม	5	5	5	5	5	5.00
รวมทั้งหมด	135	130	129	128	133	-
รวมเฉลี่ย	5.00	4.81	4.78	4.74	4.93	4.85

ผลการประเมินแผนการจัดประสบการณ์
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นตามแนวคิดทฤษฎีของเด็กรวมวัย
ของผู้เชี่ยวชาญ (แผนที่ 2)

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					เฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
1. สาระสำคัญ						
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ในหลักสูตร	5	5	5	4	5	4.80
1.2 มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน	5	4	5	4	5	4.60
1.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
1.4 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้						
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4	5	4.60
2.2 ชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
3. สาระการเรียนรู้						
3.1 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	4	5	5	4.80
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80
3.3 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	4	5	4.80
3.4 น่าสนใจ และมีประโยชน์	5	5	5	5	5	5.00
3.5 มีความเหมาะสมกับท้องถิ่นของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้						
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80
4.2 ได้รับความสนใจ	5	5	5	4	5	4.80
4.3 ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80
4.4 ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00
4.5 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	5	4	5	4	4	4.40
4.6 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					เฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
5. สื่อการเรียนรู้						
5.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	5	5	4.80
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	4	5	4	5	4.60
5.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
5.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	4	4.80
5.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5	5	5	5	5	5.00
6. การวัดและประเมินผล						
6.1 สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00
6.2 ครอบคลุมเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00
6.3 ส่งเสริมความสามารถทางพหุปัญญาแต่ ละด้าน	5	5	5	5	5	5.00
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้อย่างเหมาะสม	5	5	5	5	5	5.00
รวมทั้งหมด	135	133	129	128	133	-
รวมเฉลี่ย	5.00	4.93	4.78	4.74	4.93	4.87

ผลการประเมินแผนการจัดประสบการณ์
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นตามแนวคิดทฤษฎีปัญญาของเด็กปฐมวัย
ของผู้เชี่ยวชาญ (แผนที่ 3)

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					เฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
1. สาระสำคัญ						
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ในหลักสูตร	5	5	5	4	5	4.80
1.2 มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน	5	4	5	4	5	4.60
1.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
1.4 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้						
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4	5	4.60
2.2 ชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
3. สาระการเรียนรู้						
3.1 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	4	5	5	4.80
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80
3.3 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	4	5	4.80
3.4 น่าสนใจ และมีประโยชน์	5	5	5	5	5	5.00
3.5 มีความเหมาะสมกับท้องถิ่นของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้						
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80
4.2 ได้รับความสนใจ	5	5	5	4	5	4.80
4.3 ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80
4.4 ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00
4.5 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	5	4	5	4	4	4.40
4.6 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					เฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
5. สื่อการเรียนรู้						
5.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	5	5	4.80
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	4	5	4	5	4.60
5.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
5.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	4	4.80
5.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5	5	5	5	5	5.00
6. การวัดและประเมินผล						
6.1 สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00
6.2 ครอบคลุมเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00
6.3 ส่งเสริมความสามารถทางพหุปัญญาแต่ละด้าน	5	5	5	5	5	5.00
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้อย่างเหมาะสม	5	5	5	5	5	5.00
รวมทั้งหมด	135	130	129	128	133	-
รวมเฉลี่ย	5.00	4.81	4.78	4.74	4.93	4.85

ผลการประเมินแผนการจัดประสบการณ์
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นตามแนวคิดทฤษฎีปัญญาของเด็กปฐมวัย
ของผู้เชี่ยวชาญ (แผนที่ 4)

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					เฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
1. สาระสำคัญ						
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ในหลักสูตร	5	5	5	4	5	4.80
1.2 มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน	5	4	5	4	5	4.60
1.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
1.4 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้						
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4	5	4.60
2.2 ชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
3. สาระการเรียนรู้						
3.1 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	4	5	5	4.80
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80
3.3 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	4	5	4.80
3.4 น่าสนใจ และมีประโยชน์	5	5	5	5	5	5.00
3.5 มีความเหมาะสมกับท้องถิ่นของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้						
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80
4.2 ได้รับความสนใจ	5	5	5	4	5	4.80
4.3 ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80
4.4 ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00
4.5 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	5	4	5	4	4	4.40
4.6 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					เฉลี่ย
	คนที่1	คนที่2	คนที่3	คนที่4	คนที่5	
5. สื่อการเรียนรู้						
5.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	5	5	4.80
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	4	5	4	5	4.60
5.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
5.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	4	4.80
5.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5	5	5	5	5	5.00
6. การวัดและประเมินผล						
6.1 สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00
6.2 ครอบคลุมเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00
6.3 ส่งเสริมความสามารถทางพหุปัญญาแต่ละด้าน	5	5	5	5	5	5.00
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้อย่างเหมาะสม	5	5	5	5	5	5.00
รวมทั้งหมด	134	130	129	128	133	-
รวมเฉลี่ย	5.00	4.81	4.78	4.74	4.93	4.85


ผลการประเมินแผนการจัดประสบการณ์
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นตามแนวคิดทฤษฎีปัญญาของเด็กปฐมวัย
ของผู้เชี่ยวชาญ (แผนที่ 5)

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					เฉลี่ย
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	
1. สาระสำคัญ						
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์ในหลักสูตร	5	5	5	4	5	4.80
1.2 มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน	5	4	5	4	5	4.60
1.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
1.4 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2. จุดประสงค์การเรียนรู้						
2.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	4	5	4	5	4.60
2.2 ข้อความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	5	5	5.00
2.3 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
3. สาระการเรียนรู้						
3.1 กำหนดเนื้อหาเหมาะสมกับเวลาเรียน	5	5	4	5	5	4.80
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	4	5	5	5	4.80
3.3 มีความชัดเจน เข้าใจง่าย	5	5	5	4	5	4.80
3.4 น่าสนใจ และมีประโยชน์	5	5	5	5	5	5.00
3.5 มีความเหมาะสมกับท้องถิ่นของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00
4. กิจกรรมการเรียนรู้						
4.1 สอดคล้องกับเนื้อหาและจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	4	5	5	4.80
4.2 ได้รับความสนใจ	5	5	5	4	5	4.80
4.3 ยึดผู้เรียนเป็นสำคัญ	5	5	4	5	5	4.80
4.4 ผู้เรียนลงมือปฏิบัติจริง	5	5	5	5	5	5.00
4.5 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	5	4	5	4	4	4.40
4.6 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	5	5.00

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					
	คนที่1	คนที่2	คนที่3	คนที่4	คนที่5	เฉลี่ย
5. สื่อการเรียนรู้						
5.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	5	5	4	5	5	4.80
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรม	5	4	5	4	5	4.60
5.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	5	5	4	5	5	4.80
5.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	5	5	5	5	4	4.80
5.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5	5	5	5	5	5.00
6. การวัดและประเมินผล						
6.1 สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	5.00
6.2 ครอบคลุมเนื้อหา	5	5	5	5	5	5.00
6.3 ส่งเสริมความสามารถทางพหุปัญญาแต่ละด้าน	5	5	5	5	5	5.00
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้อย่างเหมาะสม	5	5	5	5	5	5.00
รวมทั้งหมด	135	130	129	128	133	-
รวมเฉลี่ย	5.00	4.81	4.78	4.74	4.93	4.85

สรุปผลการประเมินแผนการจัดประสบการณ์
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุในท้องถิ่นตามแนวคิดพหุปัญญาของเด็กปฐมวัย
ของผู้เชี่ยวชาญ ชุดที่ 1 – 5

รายการประเมิน	ระดับความเหมาะสม					
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	เฉลี่ย
5. สื่อการเรียนรู้						
5.1 สอดคล้องกับเนื้อหา	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80
5.2 สอดคล้องกับกิจกรรม	4.60	4.60	4.60	4.60	4.60	4.60
5.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80
5.4 เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80	4.80
5.5 ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการใช้สื่อ	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
6. การวัดและประเมินผล						
6.1 สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
6.2 ครอบคลุมเนื้อหา	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
6.3 ส่งเสริมความสามารถทางพหุปัญญาแต่ละด้าน	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
6.4 ใช้เครื่องมือวัดผลได้อย่างเหมาะสม	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00	5.00
รวมเฉลี่ย	4.85	4.87	4.84	4.84	4.84	4.85



ภาคผนวก ค

ผลการประเมินแบบสังเกตพัฒนาการทางสติปัญญาของเด็กปฐมวัย
ตามแนวคิดพหุปัญญาของผู้เชี่ยวชาญ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบสังเกตพัฒนาการทางสติปัญญา ของเด็กปฐมวัยกับความเหมาะสมด้านเนื้อหา

คำชี้แจง

1. แบบประเมินฉบับนี้สำหรับผู้เชี่ยวชาญในการพิจารณาความสอดคล้องของพัฒนาการทางสติปัญญาที่ระบุในแบบสังเกตกับนิยามศัพท์เฉพาะของพัฒนาการทางสติปัญญา

2. โปรดพิจารณาแบบสังเกตพัฒนาการทางสติปัญญาแต่ละรายการต่อไปนี่ว่าวัดได้ตรงตามพัฒนาการที่ต้องการจะวัดที่ระบุไว้หรือไม่ แล้วให้คะแนนตามความคิดเห็นของท่านโดยให้คะแนนดังนี้

ให้ +1 เมื่อแน่ใจว่าแบบสังเกตพัฒนาการทางสติปัญญา วัดได้ตรงตามพัฒนาการที่ต้องการจะวัด

ให้ 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าแบบสังเกตพัฒนาการทางสติปัญญา วัดได้ตรงตามพัฒนาการที่ต้องการจะวัด

ให้ -1 เมื่อแน่ใจว่าแบบสังเกตพัฒนาการทางสติปัญญา ไม่วัดตามพัฒนาการที่ต้องการจะวัด

ผลการประเมินความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ กับแบบสังเกตพฤติกรรมความสามารถ
ทางสติปัญญา

ความสามารถทางสติปัญญา	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
1. ด้านภาษา (Linguistic Intelligence)							
1.1 เข้าใจคำสั่งและปฏิบัติตามคำสั่งได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.2 ติดต่อและสื่อความหมายได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.3 แสดงความคิดเห็นได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.4 ตอบคำถามได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
1.5 สามารถเล่าเรื่องจากผลงานของตนเองได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2. ด้านตรรกะและคณิตศาสตร์ (Logical Mathematic Intelligence)							
2.1 ความสามารถในการสังเกต	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80
2.2 บอกค่าตัวเลขและจำนวนได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.3 รู้จักเปรียบเทียบสิ่งของตามรูปร่าง รูปทรง จำนวนขนาด สีหรือพื้นผิวได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.4 รู้จักการจัดหมวดหมู่/แยกประเภท	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
2.5 รู้จักคาดคะเนสถานการณ์หรือสิ่ง ที่เกิดขึ้นได้ (เช่นเมื่อเดินผ่านแสงแดดจะ ทำให้ร้อน)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3. ด้านมิติสัมพันธ์ (Visual/Spatial)							
3.1 วาดภาพระบายสีอย่างสร้างสรรค์ และมีจินตนาการ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.2 ออกแบบผลงานด้านศิลปะอย่าง สร้างสรรค์และมีจินตนาการ (ปั้น พับ ฉีก-ปะ เล่นกับสี)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ความสามารถทางสติปัญญา	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
3.3 บอกตำแหน่งที่ตั้งของสิ่งของได้ ถูกต้อง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.4 บอกทิศทางของสิ่งของได้ถูกต้อง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
3.5 บอกรูปพรรณสัณฐานของสิ่งต่าง ๆ ได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4. ด้านร่างกายและการเคลื่อนไหว (Bodily Kinesthetic)							
4.1 ความสามารถในการควบคุมการ เคลื่อนไหวร่างกาย	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.2 เคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงตาม จินตนาการ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
4.3 เคลื่อนไหวร่างกายได้อย่าง คล่องแคล่ว	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80
4.4 การเคลื่อนไหวร่างกายได้ครบ องค์ประกอบ(พื้นที่, ระดับ, ทิศทาง, จังหวะ, สัญลักษณ์)	+1	+1	+1	+1	+1	4	1
4.5 ควบคุมการประสานสัมพันธ์ระหว่าง กล้ามเนื้อมือกับประสาทตา	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5. ด้านดนตรีและจังหวะ (Musical Intelligence)	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.1 ร้องเพลง	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.2 แสดงท่าทางตามจังหวะ/สัญลักษณ์	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.3 แสดงท่าทางตามนักร้องที่ตนเอง ชอบ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.4 การใช้อุปกรณ์เคาะจังหวะ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
5.5 ร้องเพลงประกอบเสียงดนตรีได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ความสามารถทางสติปัญญา	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
6. ด้านมนุษยสัมพันธ์ (Interpersonal Intelligence)							
6.1 เอื้อเพื่อเผื่อแผ่ต่อผู้อื่น	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
6.2 เป็นผู้นำ และผู้ตาม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
6.3 ปฏิบัติตามข้อตกลงของกลุ่ม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
6.4 การทำกิจกรรมร่วมกับผู้อื่น	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
6.5 การยอมรับฟังความคิดเห็นของผู้อื่น	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
7. ด้านการเข้าใจตนเอง (Intrapersonal Intelligence)							
7.1 มีความมั่นใจและกล้าแสดงออก	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
7.2 มีความรับผิดชอบต่อน้ำที่	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
7.3 ทำงานอย่างมีเป้าหมาย	+1	0	+1	+1	+1	4	0.80
7.4 แสดงความรู้สึกของตนเองให้ผู้อื่นรับรู้ได้	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
7.5 แสดงความชื่นชมและพอใจในผลงานของตน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
8. ด้านการรักธรรมชาติ และสิ่งแวดล้อม (Naturalist Intelligence)							
8.1 รู้คุณค่าของสิ่งแวดล้อม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
8.2 รู้จักใช้สิ่งแวดล้อมอย่างคุ้มค่า	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
8.3 รู้จักบำรุง รักษา และอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
8.4 เข้าใจการเปลี่ยนแปลงของธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1
8.5 รู้จักปฏิบัติตนอย่างมีคุณค่าต่อสิ่งแวดล้อม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1

ความสามารถทางสติปัญญา	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ (คนที่)					รวม	IOC
	1	2	3	4	5		
\bar{x}	1.00	0.98	0.95	1.00	0.98	4.91	0.98



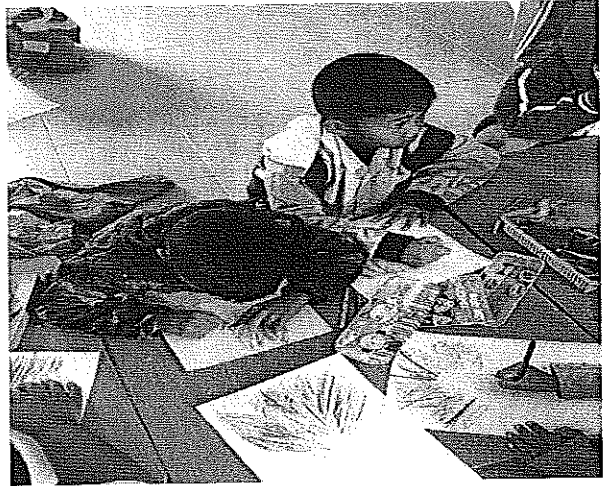
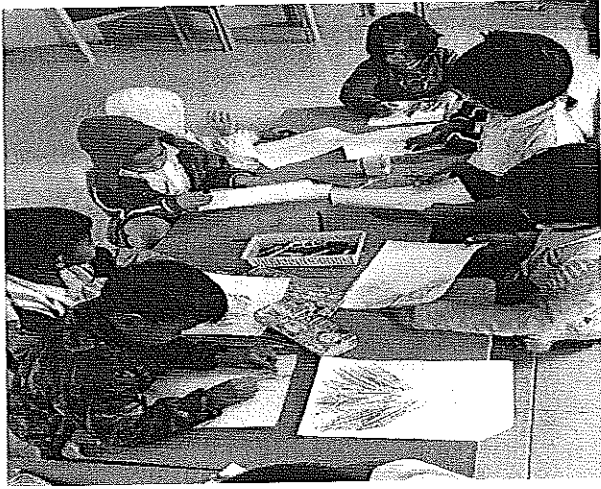
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ง

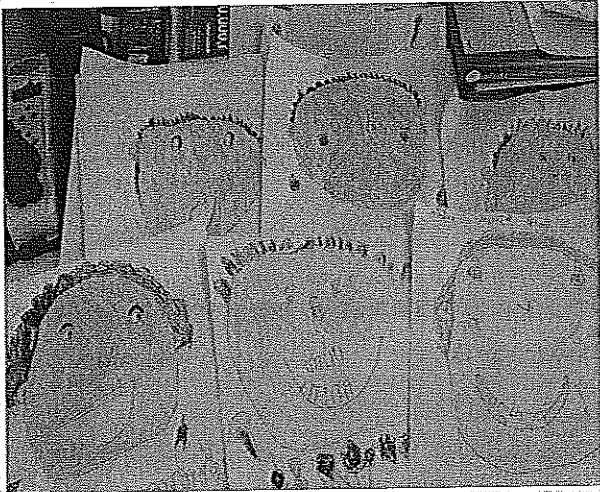
ภาพการจัดกิจกรรม

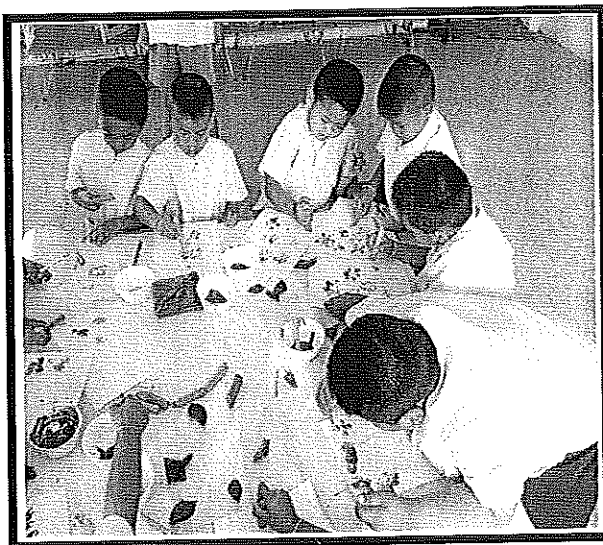
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาพกิจกรรมการวาดภาพระบายสี

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

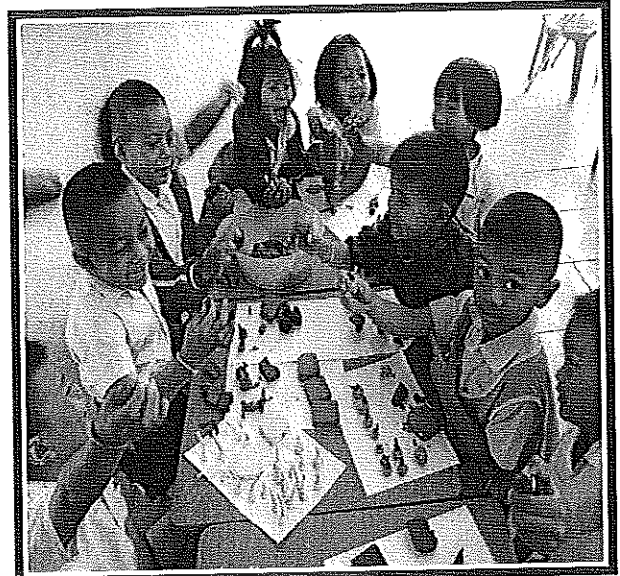
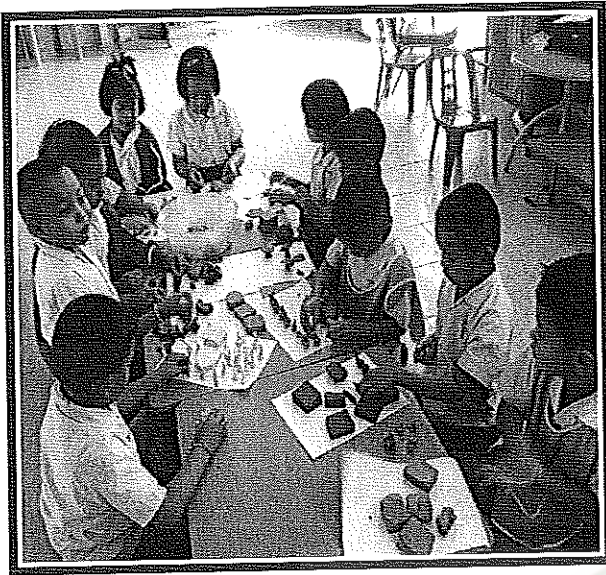




ภาพกิจกรรมการพิมพ์ภาพ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

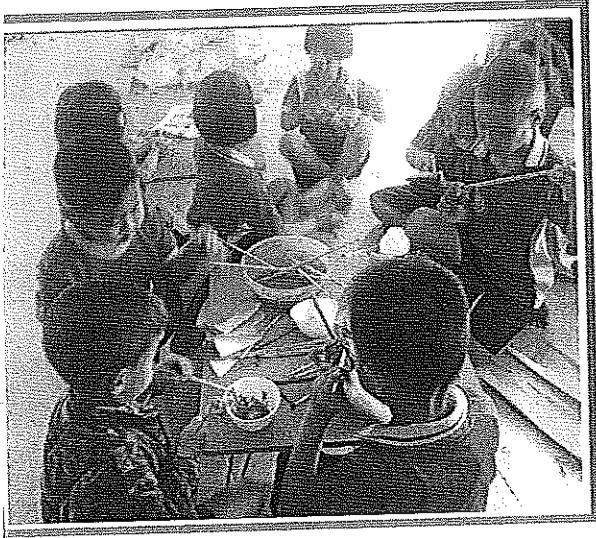




ภาพกิจกรรมการปั้น

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY





ภาพกิจกรรมการประดิษฐ์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY





ภาคผนวก จ

หนังสือขอความอนุเคราะห์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/๑๒๐๐



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านโพนเมือง ตำบลโพนเมือง อำเภอกาฬสินธุ์ จังหวัดร้อยเอ็ด

ด้วยนางอภิญญา สุรเสน รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๔๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลการพัฒนาพหุปัญญาของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุใน
ท้องถิ่น”

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและ
เก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียนชุมชนบ้านโพนเมือง
ตำบลโพนเมือง อำเภอกาฬสินธุ์ จังหวัดร้อยเอ็ด เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๑๑๕๕

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านน้ำคำ ตำบลโพธิ์เมือง อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด

ด้วยนางอภิญญา สุรเสน รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๔๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลการพัฒนาหุปัญญาของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุใน
ท้องถิ่น”

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือ
และเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๒ โรงเรียนบ้านน้ำคำ ภาค
เรียนที่ ๑ ปีการศึกษา ๒๕๕๕ เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๕๐.๐๑/ว ๑๑๕๘

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ว่าที่พันตรี มานิตย์ ชาติโย

ด้วยนางอภิญญา สุรเสน รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๔๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลการพัฒนาหุปัญญาของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุใน
ท้องถิ่น” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา สถิติ การวัดและประเมินผล
คังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรพรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/๑๑๕๗



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณสถิตย์ ศรีถาวร

ด้วยนางอภิญา สุรเสน รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๔๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลการพัฒนาหุปัญญาของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุใน
ท้องถิ่น” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านการวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๑๕๘

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณปาริชาติ ชาชิโย

ด้วยนางอภิญญา สุรเสน รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๔๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลการพัฒนาทฤษฎีของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุใน
ท้องถิ่น” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา สถิติ การวัดและประเมินผล
ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๑๕๖



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณสุนันทา ศิริวัฒนานนท์

ด้วยนางอภิญญา สุรเสน รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๔๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลการพัฒนาหุปัญญาของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุใน
ท้องถิ่น” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา คึงเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๑๑๙๖



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๕ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน คุณวงศ์ชนก จำเริญสาร

ด้วยนางอภิญา สุรเสน รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๔๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง “ผลการพัฒนาหุปัญญาของเด็กปฐมวัย โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยวัสดุใน
ท้องถิ่น” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรพรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘