

บรรณานุกรม

- กรรณิการ์ พวงเกษม. (2532). การสอนเขียนเรื่อง โดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับ
ประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
- กรมวิชาการ. (2546). คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546 (สำหรับเด็กอายุ 3-5
ปี). กรุงเทพฯ : อรุณสภา.
- กระทรวงศึกษาธิการ. (2546). พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 แก้ไข
เพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พุทธศักราช 2545. กรุงเทพฯ : อรุณสภา.
- กิตตินภา พลวัตร. (2539). ผลของการให้คำปรึกษาแบบกลุ่มและกระบวนการกลุ่มที่มี
ต่อความเชื่อมั่นในตนเองของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนบ้านกุดกว้าง
ประชาสรรค์ อำเภอเมือง จังหวัดขอนแก่น. ปรินญา ศษ.ม. สาขาวิชาการแนะแนว
และให้คำปรึกษา ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- เกศณี นิสัยเจริญ. (2527). “การสอนศิลปะสำหรับเด็กเล็ก” ใน เอกสารการฝึกอบรม สดด.
รุ่นที่ 2. ขอนแก่น : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. (2542). การเลี้ยงดูเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : โชติสุขการพิมพ์.
- _____. (2547). กิจกรรมการเรียนรู้สำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์
เอ็ดมันเพรสโปรดักส์.
- เขมรัฐ โตไทยะ. (2540). คู่มือการจัดทำแผนการสอน กลุ่มสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต
เนื้อหาสิ่งแวดล้อมเน้นทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6
ตามหลักสูตรประถมศึกษา พุทธศักราช 2521 (ฉบับปรับปรุง พ.ศ. 2533).
ร้อยเอ็ด : ม.ป.ท..
- คมเพชร ฉัตรสุกกุล. (2545). แบบวัดความฉลาดทางอารมณ์ของเด็ก. กรุงเทพฯ : ภาค
วิชาการแนะแนวและจิตวิทยาการศึกษา มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- จงใจ ขจรศิลป์. (2535). ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และกิจกรรมการเล่นตามที่มีต่อ
ความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม.
สาขาวิชาการศึกษานปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.

- จूरรัตน์ บุญรินทร์. (2547). การศึกษารูปแบบการจัดกิจกรรมทัศนศิลป์สร้างสรรค์สำหรับเด็ก
ด้วยโอกาส อายุระหว่าง 9 - 12 ปี กรณีศึกษา : นักเรียนที่สังกัดโรงเรียนเฉลิมเกียรติฯ-
วิทยาการ จ.สมุทรปราการ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาระดับ
ปริญญาโท มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ฉวีวรรณ กิณางค์. (2526). การศึกษานี้. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรินติ้งเฮาส์.
- ชนกพร ชีระกุล. (2541). ทักษะกระบวนการทางวิทยาศาสตร์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับ
การจัด กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบเน้นกระบวนการ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
สาขาวิชาการศึกษาระดับปริญญาโท กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- ชาญชัย อาจินสมาจาร. (2543). ทักษะภาวะผู้นำ. กรุงเทพฯ : มัลติมีเดียฟอร์เมชั่นเทคโนโลยี.
ชัชวาล ชิวไสว. (ม.ป.ป.). ศิลปะสำหรับครูประถม. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและ
การสอน มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ชัยณรงค์ เจริญพาณิชย์กุล. (2533). การพัฒนาเด็กด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ : แปลนพับลิชชิ่ง.
ชุตินา มาลัย. (2538). ความสัมพันธ์ระหว่างสภาพแวดล้อมในการทำงานกับการทำงาน เป็น
ทีมของอาจารย์พยาบาล. วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. สาขาวิชาพยาบาลศาสตร์ กรุงเทพฯ :
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชูศักดิ์ สิงห์อุคร. (2532). การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและพฤติกรรมการทำงาน
กลุ่มของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษา. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.
สาขาวิชาการศึกษาระดับปริญญาโท กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.
- ฐิติพร พิษณุกุล. (2538). การศึกษาความสามารถในการแก้ปัญหาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับ
การจัดประสบการณ์ศิลปะประดิษฐ์แบบกลุ่ม. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชา
การศึกษาระดับปริญญาโท กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- คนู จีระเดชากุล. (2546). นันทนาการสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
ดวงเดือน ศาสตรภักดิ์. (2537). “การวัดและประเมินพัฒนาการและความพร้อมของเด็ก
ปฐมวัย.” ใน ประมวลสาระชุดวิชาหลักการและแนวคิดทางการศึกษาระดับ
หน่วยที่ 5-8 : 327-405. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ทวีศักดิ์ ไชยมาโย. (2537). คู่มือปฏิบัติการจัดทำแผนการสอน. นครพนม : สวัสดิ์พา.
ทัศนีย์ ศุภเมธี. (2534). พฤติกรรมการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ :
โอเดียนสโตร์.

- ทิพวรรณ พานเนียม. (2550). ผลของกิจกรรมสร้างสรรค์แบบต่อเติมผลงาน ที่มีผลต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. สาขาวิชาปฐมวัยศึกษา กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
- ทิสนา เขมมณี. (2545). ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิสนา เขมมณี และคณะ. (2536). หลักการและรูปแบบการพัฒนาเด็กปฐมวัยตามวิถีชีวิตไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2 กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ทิสนา เขมมณี และวาริ ธีระจิตร. (2535). หนูน้อยน่ารัก. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธารธรรม แก้วเชื้อเมือง. (2547). ทักษะใหม่ทางการศึกษาของเด็กปฐมวัยแรกเรียน 0-6 ขวบ. กรุงเทพฯ : อักษรการพิมพ์.
- นางเยาว์ แข่งเพ็ญแข. (2538). “เทคนิคพัฒนากระบวนการความคิดและการเรียนรู้เด็กปฐมวัยถึงขีดสุดศักยภาพและยั่งยืน.” สารพัฒนาหลักสูตร. 14 (12) : 29-31 ; มกราคม – มีนาคม.
- นภคณ จันทร์เพ็ญ. (2531). การใช้ภาษาไทย. กรุงเทพฯ : ดันอ้อ.
- นภเนตร ธรรมบวร. (2544). การพัฒนากระบวนการคิดในเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นฤมล เฌิบแหลม. (2545). การศึกษาพัฒนาการด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเรียนรู้ภาษาแบบธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. สาขาการศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- นิตยา ประพตกิจ. (2539). การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้งเฮาส์.
- นิตยา วิทยาภรณ์. (2547). “ความพร้อมในการอ่านเขียนของเด็กปฐมวัย,” การศึกษาปฐมวัย. 8(3) : 16-17 ; กรกฎาคม.
- นิรมล ศีรณสาร สวัสดิบุตร. (2525). ศิลปศึกษากับครูประถม. กรุงเทพฯ : ศีรณสาร.
- เบญจา แสงมณี. (2545). การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : เมธีพิปส์.
- บุบผา เรื่องศิลป์. (2553). ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ ศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย เพชรบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี.
- บุญยง เกศเทศ. (2524). การเขียน. กาลสินธุ์ : จินตทัศน์การพิมพ์.

- ประทีป แสงเปี่ยมสุข. (2546). “ฝากน้องหนูกับคุณครู : ยุทธศาสตร์ส่งเสริมการอ่านออกเขียนได้ให้แก่นักเรียน.” วารสารวิชาการ, 6(7) : 57-61.
- ประเทิน มหาจันทร์. (2506). “ศึกษาเด็กจากภาพที่เขาวาด” ประชาศึกษา. 15(5) : 262-268 ; ธันวาคม.
- _____. (2519). หลักการสอนภาษาไทยชั้นประถมศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 20 กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว.
- ประไพ แสงดา. (2545). “พัฒนาการเขียนของเด็ก” การศึกษาปฐมวัย. 4(1) : 12 ; มกราคม.
- ปิยะลักษณ์ สิมะแสงยาภรณ์. โลกของคนตัวเล็ก (เด็บทัววัยเยาว์ 3-6). กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี.
- ผลา บุญเรือง. (2525). กิจกรรมกลุ่มในโรงเรียน. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน.
- ผกาศรี เย็นบุตร. (2526). ทักษะทางภาษา. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ บางเขน.
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา. (2542). พฤติกรรมกลุ่ม. กรุงเทพฯ : พัฒนาการศึกษา.
- พรพรรณ รำไพจุพิงศ์. (2552). ทักษะการเขียนของเด็กปฐมวัยที่ทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ การวาดภาพประกอบการพิมพ์ภาพ. ปรินญา กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พรมารินทร์ ตูทธิจิตตะ. (2529). การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนการสร้างภาพโดยการใช้และไม่ใช้รูปเลขาชนิดเป็นสื่อ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. การประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พราวพรรณ เหลืองสุวรรณ และคณะ. (2537). การจัดกิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ด้านภาษาและการพูดสำหรับเด็กปฐมวัยในปฐมวัยศึกษา : กิจกรรมและสอนเพื่อฝึกทักษะพัฒนาการและการเรียนรู้. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- พวงทอง อ่อนจรัส. (2528). การสร้างชุดการสอนด้วยวิธีเคราะห์ระบบเพื่อพัฒนาความพร้อมและความสามารถในการเขียนพยัญชนะไทย. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พัชรี ผลโยธิน. (2539). ความสำคัญของสื่อและการเล่น. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษากรุงเทพมหานคร.

- พัชรี สวนแก้ว. (2536). เอกสารประกอบการสอนวิชา 2173107 จิตวิทยาพัฒนาการ และการดูแลเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. (2536). สมองถูกพัฒนาด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ : แปลนพับลิชชิ่ง.
- _____. (2538). สมองถูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี.
- เพ็ญทิพา อ่วมมณี. (2547). ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้ลวดกำมะหยี่สี ในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์. ปรินญาณินพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- พูนสุข บุญสวัสดิ์. (2514). สถิติการเขียนอักษรไทยสำหรับเด็กเริ่มเรียน. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- _____. (2532). เมื่อหนูน้อยหัดเขียน. กรุงเทพฯ : เจริญวิทย์การพิมพ์.
- ไพโรพวรรณ อินทนิล. (2534). พาลูกรักเข้าเรียนอนุบาล : สาระจากการอภิปรายหัวข้อ เรื่องเมื่อลูกรักจะเข้าโรงเรียนอนุบาล. กรุงเทพฯ : แปลนพับลิชชิ่ง.
- ภณิดา มาประเสริฐ. (2537). “การพัฒนาวิชาชีพครูสังคมศึกษา” ใน ประมวลสาระชุดวิชา สาระตะและวิทยวิธีทางวิชาสังคมศึกษา. หน่วยที่ 15 บัณฑิตศึกษา สาขาวิชา ศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช นนทบุรี : โรงพิมพ์ มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.
- ภรณี คุรุรัตน์. (2535). การเล่นของเด็ก. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. (2539). เอกสารการสอน โรงเรียนกับชุมชน หน่วยที่ 1- 7. กรุงเทพฯ : ชวนพิมพ์.
- มูลนิธิสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี. (2542). รวมปาฐกถาด้านการศึกษา ในสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี. ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร. กรุงเทพฯ : อัมรินทร์ปริ้นตติ้งแอนด์พับลิชชิ่ง.
- เยาวพา เตชะคุปต์. (2528). กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.
- _____. (2542). การจัดการศึกษาสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : แม็ค.
- รัตพร ชังธาดา. (2531). หนังสือสำหรับเด็ก. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม.

- ราศี ทองสวัสดิ์. (2527). การจัดประสบการณ์เพื่อพัฒนาทักษะทางภาษาแก่เด็กปฐมวัย
เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตระดับปฐมวัยศึกษา.
พิมพ์ครั้งที่ 3 กรุงเทพฯ : สหมิตร.
- ราศี ทองสวัสดิ์ และคนอื่นๆ. (2529). คู่มือการนิเทศการศึกษาระดับก่อนปฐมวัย. กรุงเทพฯ :
อักษรไทย.
- โรงเรียนศรีโกสุมวิทยามิตรภาพที่ 209. (2555). แผนปฏิบัติการ พ.ศ. 2555.
มหาสารคาม : โรงเรียนศรีโกสุมวิทยามิตรภาพที่ 209.
- ล้วน สายยศ และอังสนา สายยศ. (2538). เทคนิคการวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5
กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์นการพิมพ์.
- ลัดดา นีละมณี. (2531). คู่มือครูอนุบาลและเตรียมสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตบูรณาการ
แนวการจัดชั้นอนุบาลปีที่ 3 พุทธศักราช 2522. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ
เลิศ อำนันทนะ. (2523). ศิลปะโรงเรียน. กรุงเทพฯ : กราฟฟิคอาร์ต.
_____. (2529). “จิตวิทยากับพฤติกรรมการแสดงออกทางศิลปะของเด็ก” ใน
สรุปการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก. ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ.
หน้า 137 – 145. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
กระทรวงศึกษาธิการ.
_____. (2535). เทคนิควิธีสอนศิลปะเด็ก. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรรณิ โสมประยูร. (2537). การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนา
พานิช.
- วรวรรณ ทวีศิลป์. (2526). การเปรียบเทียบฤทธิผลในการเขียนลายเส้นอักษรไทย ของเด็กก่อน
วัยระหว่างการฝึกด้วยเครื่องเล่นและการฝึกด้วยแบบฝึก ปริญญาณีพนธ์ กศ.ม.
สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วราภรณ์ รั้ววิชัย. (2533). การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : ต้นอ่อน.
- วัชรภรณ์ กองมณี. (2546). การพัฒนาแผนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา
และวัฒนธรรม ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เรื่อง สิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติ โดยเน้น
กิจกรรมการเรียนรู้แบบร่วมมือ. การค้นคว้าอิสระ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย
มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- วัฒนาพร ระงับทุกข์. (2542). การจัดการเรียนการสอนที่เน้นผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง. กรุงเทพฯ :
ต้นอ่อน.

- วาสนา เจริญสอน. (2537). ผลการใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ประกอบคำถามเชื่อมโยง
ประสบการณ์ที่มีต่อความสามารถในการแก้ไขปัญหาของเด็กปฐมวัยที่มีระดับความ
เชื่อมั่นในตนเองต่างกัน. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ
: มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- วิณี ชิดเชิดวงศ์. (2537). การศึกษาเด็กภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์.
มหาวิทยาลัยบูรพา : รุ่งเรืองสาสน์การพิมพ์.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. (2526). ศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : วิลอาร์ต.
- วิไล เวียงวีระ. (2526). นิทานสำหรับเด็กเข้าใจเด็กก่อนวัยเรียนเล่ม 2 ชมรมไทยอิสราเอล.
กรุงเทพฯ : เจริญผลการพิมพ์.
- สมควร ทิศนะ. (2529). การศึกษารูปแบบการเรียงพยางค์ภาษาไทยที่ง่ายต่อการฝึกการเขียนของ
นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- สนิท ฉิมเล็ก. (2540). พฤติกรรมการสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา. พิษณุโลก : สถาบัน
ราชภัฏพิบูลสงคราม.
- สนิท ตั้งทวี. (2529). การใช้ภาษาเชิงปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : ดวงกมล.
- สัจฉลักษณ์ สุวรรณรัมย์. (2533). คู่มือการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ศิลปะเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 1.
ชลบุรี : โรงเรียนอนุบาลชลบุรี สำนักงานการประถมศึกษา อำเภอเมืองชลบุรี.
- สาธิตา จักรบุตร. (2554). ผลของการใช้กิจกรรมสร้างสรรค์ที่มีต่อความสามารถด้านการใช้
กล้ามเนื้อมัดเล็กการประสานระหว่างมือและตาและความสามารถด้านการเขียนลีลา
เส้น : กรณีศึกษาเด็กออทิสติกระดับอนุบาล. ปรินญาณิ ศษ.ม. สาขาวิชาการศึกษา
ปฐมวัย ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- สามารถ สุขาวงศ์. (2537). การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน พฤติกรรมการ
ทำงานกลุ่มและความคงทนในการเรียนรู้ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่เรียนวิชา
สังคมศึกษาด้วยการสอนแบบโครงการโดยการใช้การเรียนแบบร่วมมือ.
ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
- สิริพรรณ ต้นศิริตันไพศาล. (2545). ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.

สิริวรรณ ศรีพหล และ พันทิพา อุทัยสุข. (2540). “การสอนโดยยึดผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง (1)”.

ใน เอกสารการสอน ชุด วิชาวิทยาการสอน หน่วยที่ 8-15. พิมพ์ครั้งที่ 15 กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

สุทธภา โขติประดิษฐ์. (2537). การศึกษาความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยซึ่ง

ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และการเล่นตามมุมที่ได้ริเริ่มกิจกรรมอย่างอิสระด้วยกระบวนการวางแผนการปฏิบัติและการทบทวน. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม.

สาขาวิชาการศึกษานปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร.

สุนันท์ สีพาย. (2550). ความสามารถทางสติปัญญาของนักเรียนระดับปฐมวัยที่ได้รับการจัด

กิจกรรมสร้างสรรค์ด้วยศิลปะตามรูปแบบพหุปัญญาเพื่อการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการวิจัยการศึกษา มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.

สุพล วังสินธ์. (2536). “การจัดทำแผนการสอนอย่างมีประสิทธิภาพ,” สารพัฒนาหลักสูตร.

12(114) : 5 – 9 ; เมษายน – พฤษภาคม.

สุพล ชันรสุภ. (2543). หนังสืออ่านประกอบอ้างอิง ชุด ศิลปะสำหรับเด็กประถม เรื่อง การ

ปั้น. กรุงเทพฯ : บรรณกิจ (1991).

สุภาพ กิตติสาร. (2530). ผลของการเสริมแรงด้วยเบี้ยอรรถต่อการเขียนพยัญชนะไทย ของ

เด็กก่อนวัยเรียนสองภาษาในจังหวัดปัตตานี. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สาขาวิชาการศึกษา

ปฐมวัย กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุภาพ อัคราวัฒนา. (2541). การศึกษาพฤติกรรมการทำงานเป็นทีมของนักศึกษามหาวิทยาลัย

เอกชน : วิทยาลัยมหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สาขาวิชาอุดมศึกษา

กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวิทย์ มูลคำ และ อรทัย มูลคำ. (2545). 21 วิธีจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการคิด.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ภาพพิมพ์.

สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2531). แผนการจัดประสบการณ์ชั้น

อนุบาลปีที่ 2. กรุงเทพฯ : กองวิชาการ กองวิชาการ สำนักงานคณะกรรมการการ

ประถมศึกษาแห่งชาติ.

_____. (2541). คู่มือการประเมินการพัฒนาก่อนประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ครูสภา.

_____. (2542). จุดประกายปฏิรูปกระบวนการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการ

การประถมศึกษาแห่งชาติ.

- สำนักงานคณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ. (2544). การปฏิรูปการศึกษา : วาระแห่งชาติ. กรุงเทพฯ : ภาพพิมพ์.
- สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. (2545). สมุดบันทึกพัฒนาการเด็กนักเรียนระดับปฐมวัย. กรุงเทพฯ : กุรุสภา.
- หฤทัย อภิชาติพงษ์. (ม.ป.ป.). จิตวิทยาพัฒนาการ. เอกสารอัดสำเนา.
- หรรษา นิลวิเชียร. (2535ก). "การสอนเขียนแก่เด็กปฐมวัย." สารพัฒนาหลักสูตร. 11(119) : 8 ; เมษายน-พฤษภาคม.
- _____. (2535ข). ปฐมวัยศึกษา : หลักสูตรและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง.
- อรัญญา เพิ่มพื้พัฒน์. (2548). ลีลาการเขียนอักษรไทยสำหรับเด็กเริ่มเรียน. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม.
- อริยพร คงนางัง. (2542). แนวโน้มและการเปลี่ยนแปลงขั้นพัฒนาการเขียนของเด็กปฐมวัยโดยใช้กิจกรรมการฝึกการเขียนแบบปฏิบัติการ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย ศรีนครินทรวิโรฒ.
- อรุณ มุมกลาง. (2549). การเปรียบเทียบความพร้อมด้านการเขียนของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยใช้กิจกรรมการเล่านิทานประกอบงานศิลปะสร้างสรรค์และกิจกรรมการจัดประสบการณ์ปกติ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน นครราชสีมา : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา.
- อัจฉราวรรณ มะกาเจ. (2541). การศึกษาความพร้อมด้านการเขียนของนักเรียนที่มีความบกพร่องระดับเรียนได้ก่อนชั้นประถมศึกษาจากการเตรียมความพร้อมโดยใช้วิธีการสอนแบบมอนเตสซอรี. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- อารีย์ เกษมรัตติ. (2533). ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นกลุ่มและกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ปกติที่มีต่อความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการอบรมเลี้ยงดูแบบเชิงบวกกดดันและแบบรักทะนุถนอม. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. สาขาวิชาการศึกษาศึกษาปฐมวัย กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
- Arapoff, N. (1967). "Writing ; A thinking Process." *Tesol Quarterly*. 1 : 119 – 120 ; June.
- Baker, Z.W. (1988). *The Language arts the child and the teacher*. Massachusetts : Allyn .
- Blood. R.W. (1996). *What's in a name?The role of name writing in children's Literacy acquisition*. New York : Cambridge University Press.

- Boyd, Gertrude. (1970). **A teaching communication skill in the elementary school.**
New York : McGraw Hill.
- Davis, Keith. (1967). **Human relations at work.** New York : McGraw-Hill.
- Ellis, A.K. (1994). **Teaching and learning elementary social studies.** New York : Delmar
Publishers.
- Good, Carter V. (1973). **Dictionary of education.** New York : McGraw – Hill.
- Goodman, Y.M. (1989). "Roots of the Whole Language Movement," **The Elementary
School Journal.** 90 : 118.
- Hammond, S.L. et al. (1976). **Good School for young Children.** New York : MacMillan.
- Herrick, Virgil E. (1960). **Handwriting and children's writing.** New York : Harcourt Brace
Jovanovich.
- Hilderbrand, Verma. (1975). **Guiding young children.** New York : Macmillan.
- Hildreath, G. (1950). **Readiness for school beginner.** New York : Word Book.
- John, W.S. ; & Mary, J.S. (1995). **Language Arts in the Early Childhood Classroom.**
United states of America : Wadsworth.
- Krall, P.V. (1982). "Teaching the creative use of art to church school Teacher in
a Workshop Experience" **Dissertation Abstract International.** ; October.
- Mccrimon, P.M. ; & James, M. (1978). **Writing with a Purpose Shorted.** Boston :
Houghton Mifflin.
- Morrow. Lesley Mande. (1993). **Literacy Development in the Early Year : Helping
Children Read and Write.** United States of America : A Division of Simon and
Schuster. Lnc.
- Peterson, E.A. (1996). **A Practical guide to early childhood planning methods and
materials.** London : Simon & Schuster.
- Petertson, Helen Thomas. (1958). **Kindergarten : The key to child growth.** New York :
Exposition Pre.
- Quintanilia, S. (1994). Teacher response to kindergarten writing : Content specific versus
general positive reinforcement. [CD-ROM]. **Abstract from : Dissertation
Abstracts.** Ondisc (May) Item : AAC9504350.

Schmuck, R. and Schmuck, P. (2001) **Group Processes in the Classroom**. Boston : McGraw Hill.

Schum, T.C. (1995). **Educational psychology in a changing world**. London : George Allen

Stapp, R.T. (1964). **Language and thinking in school**. New York : Holt Rinehart and Winston.

Tasley, Imsoon. (1960). **The education of slow learning**. London : Bantlegge.

Temple, C. and others. (1982). **The beginnings of writing**. London : Watford printers.