

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

- แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบกลุ่ม(กลุ่มทดลอง)
- แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบปกติ(กลุ่มควบคุม)

## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบกลุ่ม (กลุ่มทดลอง)

หน่วย ตัวเร้าชั้นอนุบาลปีที่ 1/1

สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 1 เวลา 30 นาที

### จุดประสงค์

1. ใช้กล้ามเนื้อมืออย่างอิสระได้
2. เพื่อให้เด็กมีความพร้อมด้านการเขียน
  - การลากเส้นพื้นฐาน
  - การลากเส้นอย่างเสรี

### เนื้อหา การโรยทราย

#### การดำเนินกิจกรรม

##### ขั้นแนะนำ

1. แนะนำวิธีการทำกิจกรรมการโรยทรายพร้อมสาธิตสาธิตวิธีทำกิจกรรมการโรยทรายให้เด็กดูโดยใส่ทรายลงในกระชอนแล้วนำไปโรยใส่ภาพต่างๆ บนกระดาษที่ทาขาวเตรียมไว้แล้ว จากนั้นนำกระดาษไปตากให้แห้งพร้อมแนะนำให้ทรายที่ไม่ติดภาพออก

##### ขั้นแบ่งกลุ่ม

2. จัดโต๊ะและแบ่งเด็กเป็น 4-5 กลุ่มๆละ 4-6 คนตามอวัยวะของเรา ตา หู จมูก ปาก

##### มือ

3. แจกอุปกรณ์การโรยทรายให้เด็กกลุ่มละ 1 ชุด

##### ขั้นประชุมกลุ่ม

4. ประชุมกลุ่มทำกิจกรรมตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง
5. ขณะที่เด็กทำกิจกรรมครูต้องเดินดูความเรียบร้อยและคอยให้คำแนะนำ
6. เมื่อทำงานเสร็จแล้วช่วยกันเก็บและล้างมือให้สะอาด

##### ขั้นนำเสนอผลงาน

7. นำเสนอผลงานกลุ่มของแต่ละกลุ่มและนำผลงานไปจัดแสดงตามที่กำหนดให้

##### ขั้นสรุป

8. ครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำกิจกรรมการโรยทรายของและกลุ่ม
9. แจกใบงานการลากเส้นพื้นฐานและการลากเส้นอย่างเสรีให้รายคน

**สื่อ/อุปกรณ์**

1. ทราย
2. กระชอน
3. ภาพ
4. กาว

**ประเมินผล**

- สังเกตการใช้กล้ามเนื้อมือ
- สังเกตการทำงาน

## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบกลุ่ม (กลุ่มทดลอง)

หน่วย หนูน้อยน่ารักชั้นอนุบาลปีที่ 1/1  
สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 3 เวลา 30 นาที

### จุดประสงค์

1. ใช้กล้ามเนื้อมืออย่างอิสระได้
2. เพื่อให้เด็กมีความพร้อมด้านการเขียน
  - การลากเส้นพื้นฐาน
  - การลากเส้นอย่างเสรี

เนื้อหา การการปั้นสีเทียน

### การดำเนินกิจกรรม

#### ขั้นแนะนำ

1. แนะนำวิธีการทำกิจกรรมการปั้นสีเทียนสาธิตวิธีทำกิจกรรมการปั้นสีเทียนให้เด็กดู โดยเอาสีเทียนเก่าและหักที่เตรียมไว้ทุบให้แตกเป็นชิ้นเล็ก ๆ เสือกสีเทียนสีต่างกันได้ ถูกพลาสติกมัดให้แน่นด้วยเชือกเกลียวห่อด้วยกระดาษฟรอยด์นำไปตากแดดจนสีเทียนนิ่มปั้นดูสีเทียนเป็นก้อนกลมๆ แล้วหย่อนลงในน้ำแข็ง เมื่อสีเทียนแข็งตัวจะได้ลูกบอลสีเทียน

#### ขั้นแบ่งกลุ่ม

2. จัดโต๊ะและแบ่งเด็กเป็น 4-5 กลุ่มๆละ 4-6 คน ตามอวัยวะของเราเช่น ศีรษะ ฟัน

แขน ขา เท้า

3. แจกอุปกรณ์การปั้นสีเทียนให้เด็กกลุ่มละ 1 ชุด

#### ขั้นประชุมกลุ่ม

4. ประชุมกลุ่มทำกิจกรรมตามความคิดสร้างสรรค์ของตนเอง
5. ขณะที่เด็กทำกิจกรรมครูต้องเดินดูความเรียบร้อยและคอยให้คำแนะนำ
6. เมื่อทำงานเสร็จแล้วช่วยกันเก็บและล้างมือให้สะอาด

#### ขั้นนำเสนอผลงาน

7. นำเสนอผลงานกลุ่มและนำผลงานไปจัดแสดงตามที่กำหนดให้

### ขั้นสรุป

8. ครูแนะนำเพิ่มเติมเกี่ยวกับการทำกิจกรรมการ โรยทรายของและกลุ่ม
9. แจกใบงานการลากเส้นพื้นฐานและการลากเส้นอย่างเสรีให้รายคน

### สื่อ/อุปกรณ์

1. สีเทียนเก่าและห้ก
2. ถังพลาสติกที่ใช้แล้ว
3. เชือกเกลือข
4. กระดาษฟรอยด์

### การประเมินผล

สังเกตการใช้กล้ามเนื้อมือ

สังเกตการทำใบงาน

## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามปกติ (กลุ่มควบคุม)

หน่วย ตัวเราชั้นอนุบาลปีที่ 1/2  
 สัปดาห์ที่ 1 วันที่ 1 เวลา 30 นาที

### จุดประสงค์

1. ใช้กล้ามเนื้อมืออย่างอิสระได้
2. เพื่อให้เด็กมีความพร้อมด้านการเขียน
  - การลากเส้นพื้นฐาน
  - การลากเส้นอย่างเสรี

### เนื้อหา

1. การปั้น
2. การวาดภาพด้วยสีเทียน
3. การเก็บของเข้าที่

### การดำเนินกิจกรรม

1. จัด โต๊ะ ประมาณ 4-5 โต๊ะ เพื่อให้เด็กเข้าทำกิจกรรมประมาณ โต๊ะละ 4-6 คน ดังนี้
  - โต๊ะวาดภาพด้วยสีเทียน 2-3 โต๊ะ มีภาชนะใส่สีเทียนวางไว้ตรงกลาง โต๊ะสำหรับใช้ร่วมกัน
  - โต๊ะปั้นดินน้ำมัน 2-3 โต๊ะ มีภาชนะใส่ดินน้ำมันหรือดินเหนียวขนาดเท่ากำปั้นของเด็ก อย่างน้อยประมาณ 10 ก้อนในแต่ละ โต๊ะ
2. ครูสาธิตการวาดภาพด้วยสีเทียน แล้วให้เด็กเลือกทำกิจกรรมตาม โต๊ะที่จัดเตรียมไว้
3. ให้เด็กปั้นหรือวาดตามใจชอบ เมื่อเสร็จแล้วครูเขียนชื่อเด็ก หรือพิมพ์เครื่องหมายประจำตัวเด็ก เขียนชื่อผลงานตามที่เด็กบอก แล้วให้นำไปเก็บใส่กล่องผลงาน ส่วนดินน้ำมันเมื่อปั้นเสร็จแล้ว ให้นำไปวางไว้ที่ตั่งแสดง (ครูกำหนดบริเวณ)
4. เมื่อเด็กทำกิจกรรมแรกเสร็จให้ย้ายไปทำกิจกรรมที่สองต่อไป ครูคอยดูแลแนะนำให้ทำงานให้ครบทั้งสองกิจกรรม
5. ขณะเด็กทำกิจกรรม ครูต้องคอยเดินดูเพื่อให้คำแนะนำ เช่น ไม่ใช้สีเทียนขีดเขียน

บนโต๊ะ ไม่หักสี่เทียน ฯลฯ

6. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จแล้ว ครูแนะนำให้เก็บอุปกรณ์ใส่ภาชนะที่จัดไว้ให้ทุกครั้ง
7. แจกใบงานการลากเส้นพื้นฐานและการลากเส้นอย่างเสรีให้รายคน

สื่อ/อุปกรณ์

1. ดินน้ำมันหรือดินเหนียว
2. สี่เทียน
3. กระดาษและภาชนะใส่สิ่งของ

การประเมินผล

- สังเกตการใช้กล้ามเนื้อมือ
- สังเกตการทำใบงาน



## แผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามปกติ (กลุ่มควบคุม)

หน่วย หนูน้อยนารักชั้นอนุบาลปีที่ 1/2  
สัปดาห์ที่ 2 วันที่ 3 เวลา 30 นาที

### จุดประสงค์

1. ใช้กล้ามเนื้อมืออย่างอิสระได้
2. เพื่อให้เด็กมีความพร้อมด้านการเขียน
  - การลากเส้นพื้นฐาน
  - การลากเส้นอย่างเสรี

### เนื้อหา

1. การปั้น
2. การวาดภาพด้วยสีเทียน
3. การเก็บของเข้าที่

### การดำเนินกิจกรรม

1. จัดโต๊ะประมาณ 4-5 โต๊ะ เพื่อให้เด็กเข้าทำกิจกรรมประมาณ โต๊ะละ 4-6 คน ดังนี้
  - โต๊ะวาดภาพด้วยสีเทียน 2-3 โต๊ะ มีภาชนะใส่สีเทียนวางไว้ตรงกลางโต๊ะสำหรับใช้ร่วมกัน
  - โต๊ะปั้นดินน้ำมัน 2-3 โต๊ะ มีภาชนะใส่ดินน้ำมันหรือดินเหนียวขนาดเท่ากำปั้นของเด็ก อย่างน้อยประมาณ 10 ก้อนในแต่ละโต๊ะ
2. ครูสาธิตการวาดภาพด้วยสีเทียน แล้วให้เด็กเลือกทำกิจกรรมตาม โต๊ะที่จัดเตรียมไว้
3. ให้เด็กปั้นหรือวาดตามใจชอบ เมื่อเสร็จแล้วครูเขียนชื่อเด็ก หรือพิมพ์เครื่องหมายประจำตัวเด็ก เขียนชื่อผลงานตามที่เด็กบอก แล้วให้นำไปเก็บใส่กล่องผลงาน ส่วนดินน้ำมันเมื่อปั้นเสร็จแล้ว ให้นำไปวางไว้ที่ตั่งแสดง (ครูกำหนดบริเวณ)
4. เมื่อเด็กทำกิจกรรมแรกเสร็จให้ย้ายไปทำกิจกรรมที่สองต่อไป ครูคอยดูแลแนะนำให้ทำงานให้ครบทั้งสองกิจกรรม

5. ขณะเด็กทำกิจกรรม ครูต้องคอยเดินดูเพื่อให้คำแนะนำ เช่น ไม่ใช่สี่เหลี่ยมจืดเขียนบนโต๊ะ ไม่หักสี่เหลี่ยม ฯลฯ
6. เมื่อทำกิจกรรมเสร็จแล้ว ครูแนะนำให้เก็บอุปกรณ์ใส่ภาชนะที่จัดไว้ให้ทุกครั้ง
7. แจกใบงานการลากเส้นพื้นฐานและการลากเส้นอย่างเสรีให้รายคน

#### สื่อ/อุปกรณ์

1. ดินน้ำมันหรือดินเหนียว
2. สีเทียน
3. กระดาษและภาชนะใส่สีของ

#### การประเมินผล

สังเกตการใช้กล้ามเนื้อมือ

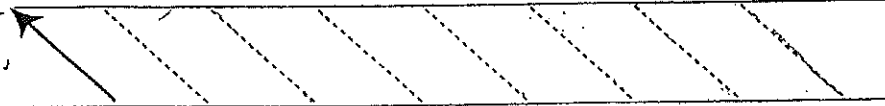
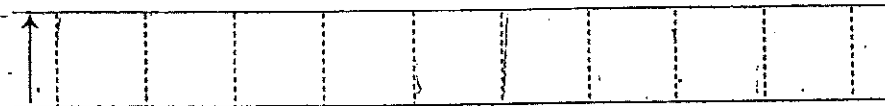
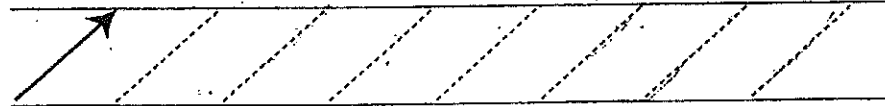
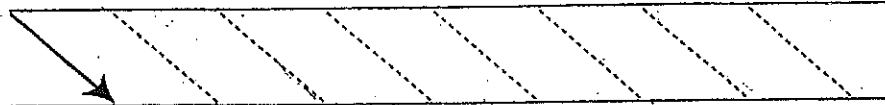
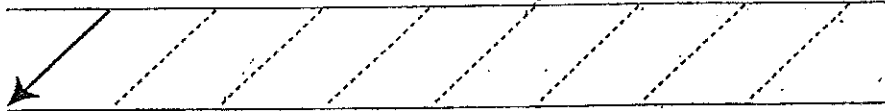
สังเกตการทำใบงาน

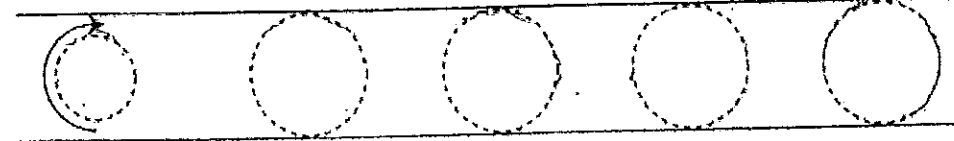
ภาคผนวก ข  
แบบประเมินความพร้อมด้านการเขียน

แบบประเมินความพร้อมด้านการเขียน ชุดที่ 1  
การลากเส้นพื้นฐาน  
คำชี้แจงให้นักเรียนลากเส้นตามรอยปะเส้นที่กำหนดให้

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละข้อ

เขียนได้ครบตามแบบให้	3 คะแนน
เขียนได้ตามแบบแต่ไม่ครบให้	2 คะแนน
เขียนได้บ้างเล็กน้อยให้	1 คะแนน
เขียนไม่ได้ให้	0 คะแนน

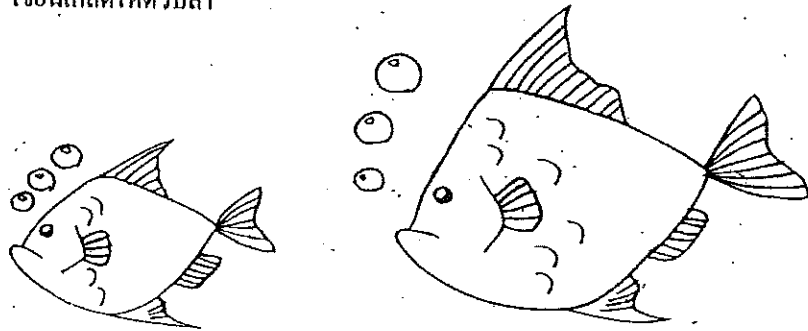




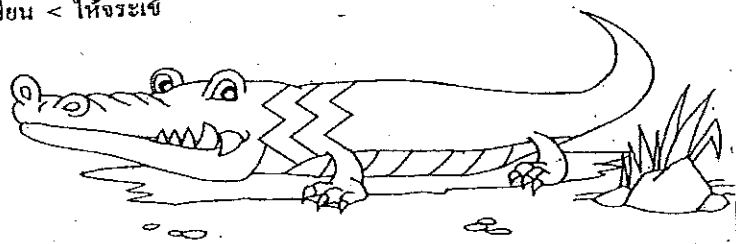
แบบประเมินความพร้อมด้านการเขียน ชุดที่ 2  
การลากเส้นอย่างเสรี  
คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนเส้นตามที่กำหนดลงในภาพ




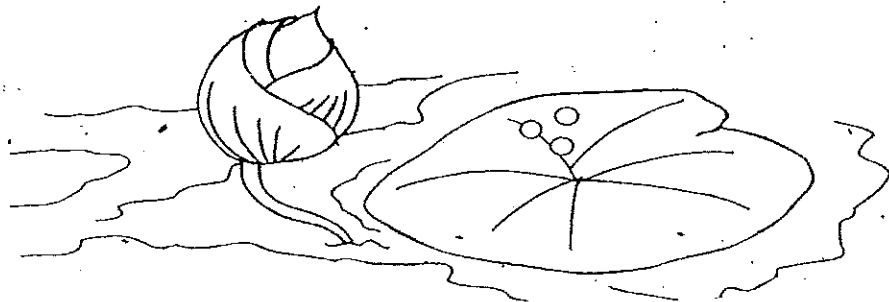
เขียนเกล็ดให้ตัวปลา



เขียน < ให้จระเข้

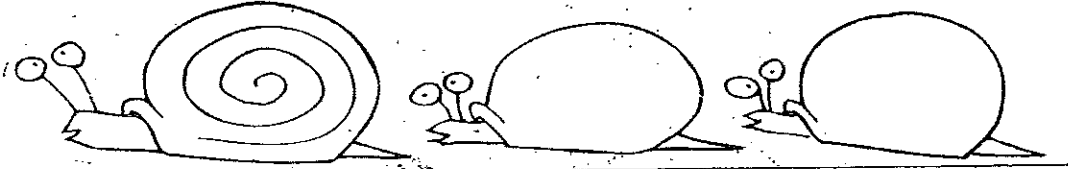


เขียน  แทนหยดน้ำบนใบบัว

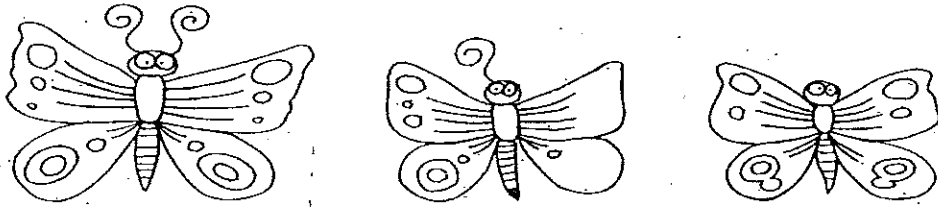




เขียน ลายให้หอยทาก



เขียน ทรวดให้ผีเสื้อ



เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละข้อ

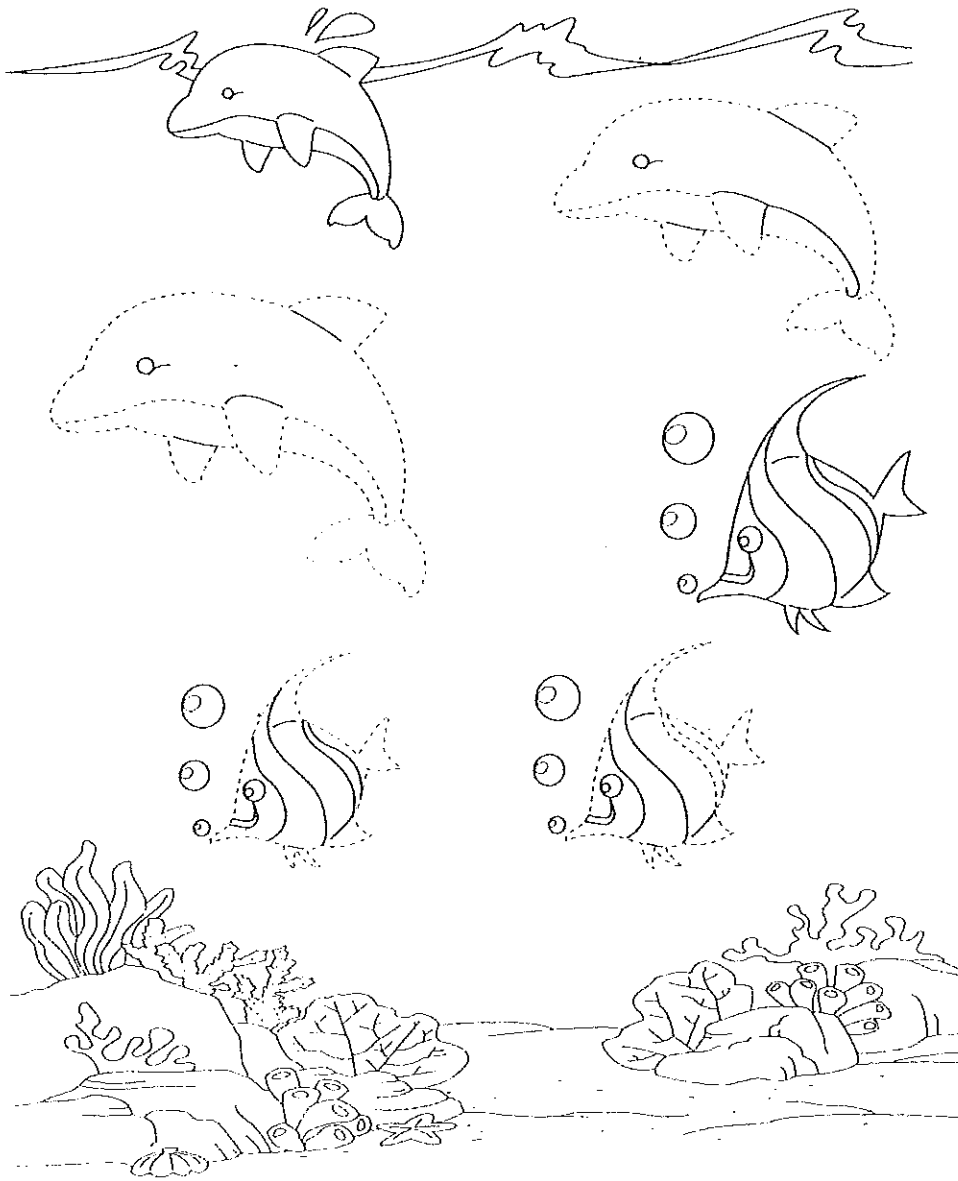
- |                            |         |
|----------------------------|---------|
| เขียนได้ครบตามแบบให้       | 3 คะแนน |
| เขียนได้ตามแบบแต่ไม่ครบให้ | 2 คะแนน |
| เขียนได้บ้างเล็กน้อยให้    | 1 คะแนน |
| เขียนไม่ได้ให้             | 0 คะแนน |



แบบประเมินวัดความพร้อมด้านการเขียน ชุดที่ 3  
การลากเส้นเส้นตรงตามรอยปะ  
คำชี้แจงให้นักเรียนลากเส้นตามรอยปะ แล้วระบายสีให้สวยงาม

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละข้อ

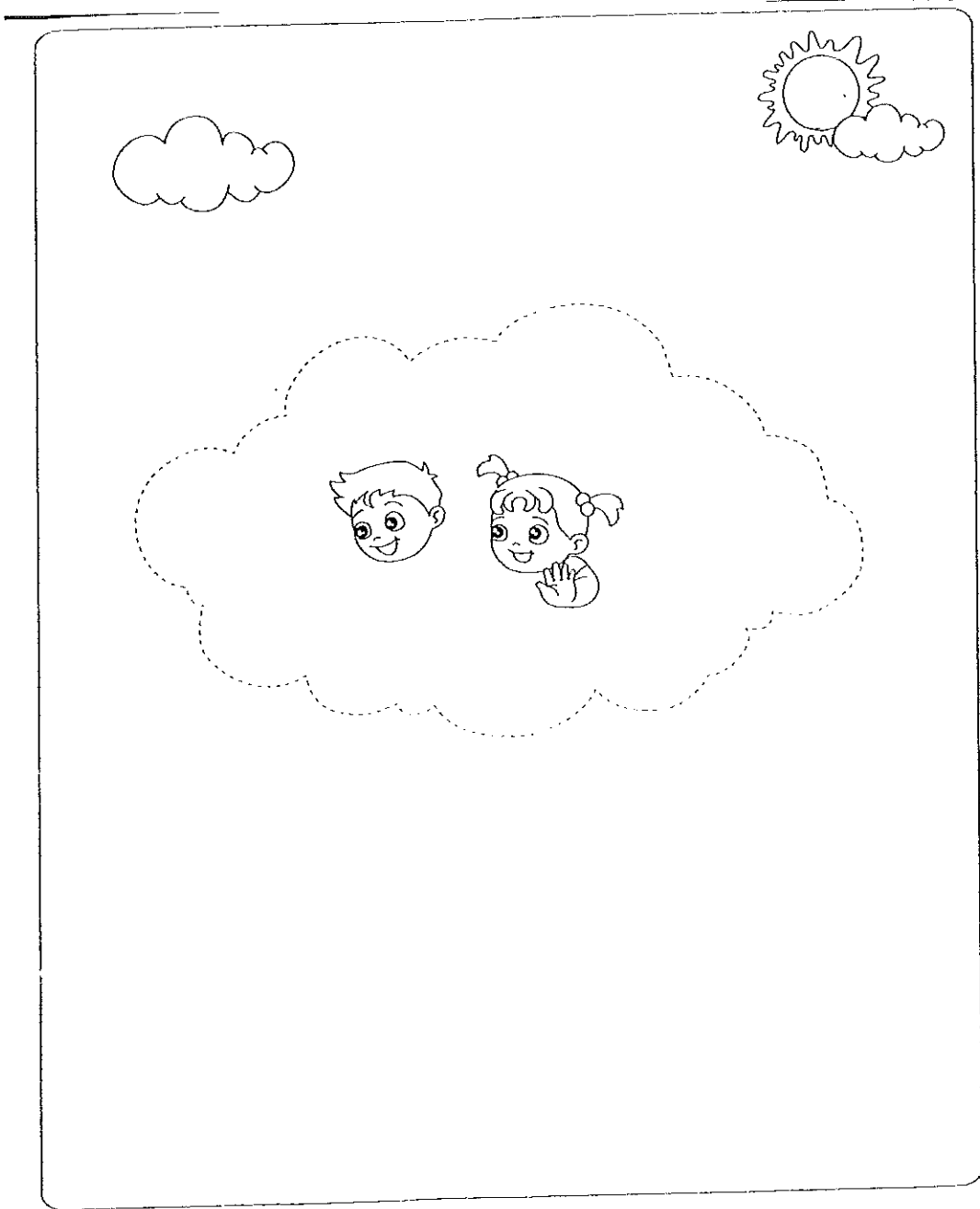
เขียนได้ครบตามแบบให้	3 คะแนน
เขียนได้ตามแบบแต่ไม่ครบให้	2 คะแนน
เขียนได้บ้างเล็กน้อยให้	1 คะแนน
เขียนไม่ได้ให้	0 คะแนน



แบบประเมินวัดความพร้อมด้านการเขียน ชุดที่ 4  
การวาดและต่อเติมภาพพระบายสี  
คำชี้แจงให้นักเรียนวาดภาพตามจินตนาการแล้วระบายสี

เกณฑ์การให้คะแนนในแต่ละข้อ

เขียนได้ครบตามแบบให้	3 คะแนน
เขียนได้ตามแบบแต่ไม่ครบให้	2 คะแนน
เขียนได้บ้างเล็กน้อยให้	1 คะแนน
เขียนไม่ได้ให้	0 คะแนน



ภาคผนวก ค

- ตารางแสดงคะแนนการประเมินก่อน-หลังการจัดกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์แบบกลุ่ม(กลุ่มทดลอง)
- ตารางคะแนนการประเมินก่อน-หลังการจัดกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์แบบปกติ(กลุ่มควบคุม)

ตารางภาคผนวกที่ 1 ผลการประเมินความพร้อมด้านการเขียนก่อนกับหลังการจัดกิจกรรม  
ศิลปะสร้างสรรค์แบบกลุ่ม ของกลุ่มทดลอง

ที่	ชุดที่ 1 การลากเส้น พื้นฐาน		ชุดที่ 2 การลากเส้น อย่างเสรี		ชุดที่ 3 การลากเส้น ตามรอยปะ		ชุดที่ 4 การวาดภาพ ตาม จินตนาการ		รวมคะแนน	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	8	10	6	8	5	7	7	5	24	32
2	6	8	4	7	5	6	3	6	18	27
3	6	8	4	7	4	7	3	6	17	28
4	8	9	6	7	6	7	5	8	25	31
5	6	9	5	7	5	7	5	6	21	29
6	6	8	5	6	2	6	4	6	17	26
7	8	10	6	7	5	8	4	6	23	31
8	7	10	5	8	5	8	4	6	21	32
9	8	9	6	8	6	8	5	5	25	30
10	7	8	6	8	8	8	5	7	26	31
11	6	10	6	9	3	9	6	7	21	35
12	8	9	5	9	6	9	5	8	24	35
13	7	8	5	8	6	8	5	6	23	30
14	8	9	5	8	5	7	3	7	21	31
15	7	9	6	8	5	7	5	7	23	31
16	8	9	5	7	6	7	5	6	24	29
17	8	10	4	8	5	8	5	7	22	33
18	8	10	6	8	5	7	5	7	24	32
19	7	8	5	6	3	5	4	5	19	24
20	8	10	6	6	4	5	4	6	22	27
21	8	10	6	8	5	7	5	6	24	31

ที่	ชุดที่ 1 การลากเส้น พื้นฐาน		ชุดที่ 2 การลากเส้น อย่างเสรี		ชุดที่ 3 การลากเส้น ตามรอยปะ		ชุดที่ 4 การวาดภาพ ตาม จินตนาการ		รวมคะแนน	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
22	8	8	6	9	6	9	6	7	26	33
23	8	10	2	9	6	9	3	8	19	36
24	8	10	3	9	4	9	6	8	21	36
25	8	10	7	8	6	8	6	7	27	33

ตารางภาคผนวกที่ 2 ผลการประเมินความพร้อมด้านการเขียนก่อนกับหลังการจัด  
กิจกรรมตามปกติของกลุ่มควบคุม

ที่	ชุดที่ 1 การลากเส้น พื้นฐาน		ชุดที่ 2 การลากเส้น อย่างเสรี		ชุดที่ 3 การลากเส้น ตามรอยปะ		ชุดที่ 4 การวาดภาพ ตาม จินตนาการ		รวมคะแนน	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
1	6	8	4	4	5	8	3	6	18	26
2	8	9	5	8	6	8	4	7	23	32
3	6	8	3	7	4	7	3	5	16	27
4	8	9	4	8	5	7	4	7	21	31
5	5	8	5	8	6	7	4	6	20	29
6	6	10	5	9	5	8	4	7	20	34
7	6	8	5	8	4	7	3	6	18	29
8	6	8	5	8	4	7	3	6	19	28
9	7	9	5	8	5	7	4	7	21	31
10	8	9	5	8	5	7	3	5	21	29
11	7	8	5	6	6	8	3	6	21	28
12	7	8	4	7	3	6	3	4	17	25
13	8	9	6	8	5	6	2	5	21	28
14	7	8	5	6	5	6	4	5	21	25
15	8	9	6	7	6	7	3	5	23	28
16	6	8	6	7	5	7	3	5	20	27
17	7	8	5	6	4	7	4	5	20	26
18	8	8	6	7	6	7	5	5	25	27
19	6	7	4	6	5	7	3	4	18	24
20	6	7	5	6	5	7	5	6	21	26
21	6	8	5	7	5	7	3	5	19	27



ที่	ชุดที่ 1 การลากเส้น พื้นฐาน		ชุดที่ 2 การลากเส้น อย่างเสรี		ชุดที่ 3 การลากเส้น ตามรอยปะ		ชุดที่ 4 การวาดภาพ ตาม จินตนาการ		รวมคะแนน	
	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง	ก่อน	หลัง
22	7	9	6	8	6	7	4	6	23	30
23	6	8	6	8	4	7	3	6	19	29
24	6	9	6	8	5	8	3	5	20	30
25	7	8	5	8	4	7	3	6	14	29

### ภาคผนวก ง

- ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบกลุ่มกับจุดประสงค์ของการวิจัย
- ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบประเมินความพร้อมด้านการเขียนกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย
- แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบกลุ่มกับจุดประสงค์ของการวิจัยโดยผู้เชี่ยวชาญ
- ประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบประเมินความพร้อมด้านการเขียนกับวัตถุประสงค์ของการวิจัยของผู้เชี่ยวชาญ

ตารางภาคผนวกที่ 3 สรุปความสอดคล้องระหว่างแผนการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์  
แบบกลุ่มกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย

ลำดับ ที่	วันที่	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบ กลุ่ม	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	10c
			คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5		
1	1	การลากเส้นอิสระบนพื้นทราย	+1	+1	+1	+1	+1		
	2	การแกะรอยบนพื้นทราย	+1	+1	+1	+1	+1		
	3	การโรยทราย	+1	+1	+1	0	+1		
	4	การทำลายสวดยด้วยทรายหมุน	+1	+1	+1	+1	+1		
2	5	การก่อเจดีย์ทราย	0	+1	+1	+1	+1		
	1	การพิมพ์ภาพด้วยสีเทียน	+1	+1	+1	+1	+1		
3	2	การลากเส้นบนเงาดูด้วยสีเทียน	+1	+1	+1	+1	+1		
	3	การปั้นสีเทียน	+1	+1	+1	+1	0		
	4	การระบายสีเทียน	+1	+1	+1	+1	+1		
	5	การเขียนเส้นด้วยสีเทียน	+1	+1	+1	+1	+1		
	1	การวาดภาพด้วยสีน้ำ	+1	+1	+1	+1	+1		
4	2	การเขียนสีน้ำด้วยมือ	+1	+1	+1	+1	+1		
	3	การพับสีน้ำ	+1	+1	+1	+1	+1		
	4	ก้อนหินสีสวดยด้วยสีน้ำ	+1	+1	+1	+1	+1		
	5	การเป่าสีน้ำ	+1	+1	+1	+1	+1		
	1	รอยมือบนดินเหนียว	+1	0	+1	+1	+1		
5	2	การเขียนรอยมือบนดินเหนียว	+1	+1	+1	+1	+1		
	3	การพิมพ์ภาพบนดินเหนียว	+1	+1	+1	+1	+1		
	4	รูปปั้นบนดินเหนียว	+1	+1	+1	+1	+1		
	5	ลายเส้นบนดินเหนียว	+1	+1	+1	+1	+1		
	1	การเขียนตามรอยปะ	+1	+1	+1	+1	+1		
5	2	การเขียนตามจินตนาการ	+1	+1	+1	+1	+1		
	3	การเขียนแบบเขาวงกต	+1	+1	+1	+1	+1		

ลำดับ ที่	วันที่	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์แบบ กลุ่ม	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ						
			คน ที่1	คน ที่2	คน ที่3	คน ที่4	คน ที่5	รวม	10c
	4	การลากเส้นต่อจุด	+1	+1	+1	+1	+1		
	5	การลากเส้นอิสระ	+1	+1	+1	+1	+1		
รวม			24	23	24	24	24	118	0.94

ตารางภาคผนวกที่ 4 ผลการประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบประเมินความพร้อมด้าน  
การเขียนกับวัตถุประสงค์ของการวิจัย

ตอนที่ ที่	ข้อที่	รายการ	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					รวม	IOC
			คนที่1	คนที่2	คนที่ 3	คนที่4	คนที่5		
1		การลากเส้น พื้นฐาน	+1	+1	+1	+1	+1		
			+1	+1	+1	+1	+1		
			+1	+1	+1	+1	+1		
			+1	0	+1	+1	+1		
			+1	+1	+1	0	+1		
2		การลากเส้นอย่าง เสรี	+1	+1	+1	+1	+1		
			+1	+1	+1	+1	0		
			0	+1	0	+1	+1		
			+1	+1	+1	+1	+1		
			+1	+1	+1	+1	+1		
3		การลากเส้นตาม รอยปะแล้วระบาย ให้สวยงาม				+1	+1		
			+1	+1	+1	+1	+1		
			+1	+1	+1	+1	+1		
			0	+1	-1	+1	+1		
			-1	-1	+1	+1	+1		
4		การวาดภาพ ระบายสี	+1	+1	+1	+1	+1	67	0.84
			12	13	13	15	14		

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างความพร้อมด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยกับวัตถุประสงค์

ของการวิจัยโดยผู้เชี่ยวชาญ

ขอให้ท่านประเมินความสอดคล้องโดยใช้เกณฑ์ดังนี้

เมื่อ +1 = สอดคล้อง

เมื่อ 0 = ไม่แน่ใจ

เมื่อ -1 = ไม่สอดคล้อง

ลำดับที่	วันที่	กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
1	1	การลากเส้นอิสระบนพื้นทราย				
	2	การแคะรอยบนพื้นทราย				
	3	การ				
	4	การทำสวดย้วยทรายหมุน				
	5	การก่อเจดีย์ทราย				
2	1	การพิมพ์ภาพด้วยสีเทียน				
	2	การลากเส้นบนเงาดูด้วยสีเทียน				
	3	การปั้นสีเทียน				
	4	การระบายสีเทียน				
	5	การเขียนด้วยสีเทียน				
3	1	การวาดภาพด้วยสีน้ำ				
	2	การเขียนสีน้ำด้วยมือ				
	3	การพับสีน้ำ				
	4	ก้อนหินสีสวดย้วยสีน้ำ				
	5	การเป่าสีน้ำ				

แบบประเมิน ความสอดคล้องระหว่างแบบประเมินความพร้อมด้านการเขียนกับวัตถุประสงค์

ของการวิจัยโดยผู้เชี่ยวชาญ

ขอให้ท่านประเมินความสอดคล้องโดยใช้หลักเกณฑ์ดังนี้

เมื่อ +1 = สอดคล้อง

เมื่อ 0 = ไม่แน่ใจ

เมื่อ -1 = ไม่สอดคล้อง

ตอนที่	ข้อ ที่	รายการ	ความคิดเห็น ของผู้เชี่ยวชาญ			ข้อเสนอแนะ
			+1	0	-1	
1		การลากเส้นพื้นฐาน				
	1					
	2					
	3					
	4					
2	1	การลากเส้นอย่างเสรี				
	2					
	3					
	4					
	5					
3		การลากเส้นดาร์อปะแล้ว ระบายสีให้สวยงาม				
	3					
	4					
4		การวาดภาพระบายสี				

ลงชื่อ.....ผู้เชี่ยวชาญ

(.....)

ภาคผนวก จ  
หนังสือแต่งตั้งผู้เชี่ยวชาญ





ที่ ศธ ๐๕๙๓ ๐๑๐๔๐๔

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๕๐๐๑

๘ เมษายน ๒๕๕๖

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย  
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีโกสุมวิทยานิมิตรภาพที่ ๒๐๘

ด้วย นางสาวลิ นัชฉนิทา รหัสประจำตัว ๕๔๗๒๑๑๘๐๕๑๘ นักศึกษาระดับปริญญาโท สาขาวิชา  
หลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการเรียนนอกระบบการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาความร่วมมือด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์แบบกลุ่ม"

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือ  
และเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ โรงเรียนศรีโกสุม  
วิทยานิมิตรภาพที่ ๒๐๘ กลุ่มตัวอย่าง คือนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑/๑ และนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑/๒  
เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยไปบรรจุลงในวิทยานิพนธ์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบพระคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไทรวรรณ)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๑๒ - ๕๔๓๑



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๙/๐๙๑๑

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๕๔๑๐๑

๘ เมษายน ๒๕๕๖

เรื่อง ขอดำเนินการให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย  
เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนศรีโกสุมวิทยานีครภาพที่ ๒๐๘

ด้วย นางสาวลี ปัทมธนา ราชภัฏประจำตัว ๕๔๘/๒๑๑๑๙๐๕๑๘ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
หลักสูตรและการศึกษามหกรรมศิลป์ รูปแบบการเรียน เนอควลาร เซกาต ศูนย์มหาวิทาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาความพร้อมด้านการเขียนของเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์แบบกลุ่ม"

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ซึ่งขออนุญาตให้ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อ  
การวิจัยกับประชากร และกลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑ โรงเรียนศรีโกสุมวิทยานีครภาพที่  
๒๐๘ กลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑/๑ และนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ ๑/๒ เพื่อนำข้อมูลไปทำ  
การวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไทรวรรณ)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๑๖๒ - ๕๔๓๑๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐ ๐๑/๒๕๖๖

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๕ เมษายน ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน นางสุภาพ ไชยซ้อพิ

ด้วย นางสาวลิ มัชฌิมา รหัสประจำตัว ๕๕๘๒๑๐๑๘๐๕๑๖ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
หลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกระบบราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาบทหรือเค้าโครงเขียนขอมเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์แบบกลุ่ม"

- เพื่อ  ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ตรวจสอบด้านกริยาและประเมินผล
- ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- อื่นๆ ระบุ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ปิชา ไพจิตร)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ ๕๕๓๗



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๐/๗๐๔๐๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๘ เมษายน ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน นางสาววรรณิ์ แสนคำภา

\* ล้าย นามาสลี มีชื่อนาม รหัสประจำตัว ๕๔๔๗๒๑๑๑๕๐๔๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
หลักสูตรและการนิเทศการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนารวมพร้อมดีนการเขียนข้อคัดปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะ  
สร้างเสริมแบบกลุ่ม"

- เพื่อ  ตรวจสอบความถูกต้องวิธีเก็บเนื้อหาคณะ  
 ตรวจสอบสำเนาการวัดและประเมินผล  
 ตรวจสอบต้นเสถียร การวิจัย  
 อื่นๆ ระบุ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยความดี  
ของขอบคุนมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เดวิดเสกดิ์ ไทวารวณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๕๓๗๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/๗๐๔๐๖

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๕ เมษายน ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือกรวจิจัย

เรียน นายศรศักดิ์ หล่มศรี

ด้วย นางสาวดี มีงอนิมะ รหัสประจำตัว ๕๔๘๒๐๑๔๐๕๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
หลักสูตรและการศึกษานอกเวลาเรขการ ศูนย์บัณฑิตวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาความร่วมมือด้านการเขียนขอเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์แบบกลุ่ม"

- เพื่อ  ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา  
 ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล  
 ตรวจสอบด้านสถิติ กรวจิจัย  
 อื่นๆ ระบุ .....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และห้ามเป็นอย่างไรว่าจะได้รับค่าตอบแทนแต่ด้วยดี  
ขอขอบคุณ ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เทริษศักดิ์ ไพรารรรถ)

กณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๕๓๗



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/๖๐๔๐๖

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๕๐๐๑

๕ เมษายน ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน นางพวงศทอง อุไรวงศ์

ด้วย นางสาวลิ มีชัยนิมา รหัสประจำตัว ๕๔๘๒๑๑๘๐๕๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
หลักสูตรและการศึกษาระดับปริญญาตรี รูปแบบการศึกษานอกเวลาาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความพร้อมด้านการศึกษาของเด็กรุ่นมัธยมด้วยกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์แบบกลุ่ม”

- เพื่อ  ตรวจสอบความถูกต้องเนื้อหาและเนื้อหา  
 ตรวจสอบด้านกรรไกรและประเมินผล  
 ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย  
 อื่นๆ ระบุ .....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไชยวรรณา)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐ ๐๑/๑๐๔๐๖

บัณฑิตวิทยาลัย  
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๑๐๑

๘ เมษายน ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน นางทิพย์วิมล ความเรียงคำ

\*สาย นนทสาลี นัชฌิมา รหัสประจำตัว ๕๔๘๒๑๐๑๘๐๕๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
หลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนาคความพร้อมด้านภาระเขียนเชิงองค์การด้วยกิจกรรมศิลปะ  
สร้างสรรค์แบบกลุ่ม"

- เพื่อ  ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา คณา  
 ตรวจสอบด้านการใช้และประเมินผล  
 ตรวจสอบด้านสถิติ การ วิจัย  
 อื่นๆ ระบุ .....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ของขอบคุลมมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไหวรรณ)  
คณาสิบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๑๗