

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
บทที่ 1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
คำถามการวิจัย	6
วัตถุประสงค์การวิจัย	6
ขอบเขตการวิจัย	7
นิยามศัพท์เฉพาะ	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	10
พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2545	10
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี)	11
ดนตรีพื้นบ้านอีสาน	16
บริบทพื้นที่วิจัย	19
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	21
งานวิจัยในประเทศ	21
งานวิจัยต่างประเทศ	30

หัวข้อเรื่อง	หน้า
กรอบแนวคิดในการวิจัย	31
บทที่ 3 วิธีการดำเนินการวิจัย	33
แผนการวิจัย	33
ขอบเขตของการวิจัย	34
เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษาค้นคว้า	35
วิธีการพัฒนากระบวนการถ่ายทอดดนตรีพื้นบ้านปี่ภูไท	37
การพัฒนากระบวนการถ่ายทอดดนตรีพื้นบ้านปี่ภูไท	38
การสร้างเครื่องมือวัดผลสัมฤทธิ์ทางภาคปฏิบัติ	41
การสร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	42
วิธีดำเนินการวิจัย	42
การวิเคราะห์ข้อมูล	42
ระยะเวลาในการทำวิจัย	43
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	44
การศึกษากระบวนการถ่ายทอดดนตรีพื้นบ้านปี่ภูไท.....	44
การพัฒนากระบวนการถ่ายทอดดนตรีพื้นบ้านปี่ภูไท	47
ทำนองและทำนองที่ดี	47
การวางนิ้ว	48
การฝึกความเร็วของนิ้ว	48
หลักการหายใจ	51
การบรรเลงปี่ภูไทเดี่ยวและรวมวง โดยเน้นเทคนิคการแสดงออกและคุณภาพเสียง.	53
การประพันธ์บทเพลงในอัตราจังหวะต่าง ๆ	57
การประเมินความพึงพอใจต่อการเรียนรู้อุคนตรีพื้นบ้านปี่ภูไท.....	59
การเปรียบเทียบความแตกต่างในการบรรเลงดนตรีปี่ภูไท	60
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	63
สรุปผลการวิจัย	64

หัวข้อ	หน้า
อภิปรายผล	64
ข้อเสนอแนะ	65
บรรณานุกรม	67
ภาคผนวก	71
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล	72
ภาคผนวก ข องค์ความรู้ของปฏิกูไท	91
ภาคผนวก ค การฝึกการใช้ลม	94
ภาคผนวก ง การฝึกการวางนิ้ว	96
ภาคผนวก จ กระบวนการถ่ายทอดดนตรีพื้นบ้านปฏิกูไท	103
ภาคผนวก ฉ เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	110
ภาคผนวก ช หนังสือขอความอนุเคราะห์และผู้เชี่ยวชาญ.....	117
ประวัติผู้วิจัย	124

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 สารที่ 2 มาตรฐาน ศ 2.1	13
2 สารที่ 2 มาตรฐาน ศ 2.2	14
3 ตารางหลักสูตรสาระดนตรีพื้นบ้านปี่พาทย์	15
4 กรอบแนวการวิจัย	31
5 แผนการดำเนินการวิจัยกระบวนการถ่ายทอดศิลปะพื้นบ้านปี่พาทย์	39
6 กิจกรรมการเปรียบเทียบความแตกต่างในการบรรเลงดนตรีปี่พาทย์	60
7 หลักเกณฑ์การให้คะแนน	61