

## บรรณานุกรม

- กรณีการ์ พวงเกษม. การสอนเรื่องโดยใช้จินตนาการสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2534.
- กัลยา นิมจิตต์. การศึกษารูปแบบการเล่านิทานของผู้ปกครองเด็กปฐมวัยโรงเรียนอนุบาลวัดนางนอง กรุงเทพมหานคร. ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2545.
- กิ่งแก้ว อัดถาการ. วรรณกรรมจากบ้านใน. กรุงเทพฯ : หน่วยศึกษานิเทศก์ กรมการฝึกหัดครู, 2530.
- กุสุมา แมลงทับ. ผลของการใช้ชุดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ที่มีต่อการสร้างสมาธิของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 1 ของศูนย์พัฒนาเด็กเล็ก วัดนาพรมอำเภอเมือง จังหวัดเพชรบุรี. ปรินญาณีพนธ์ ก.ม. เพชรบุรี : มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี, 2553.
- เกริก ชุ่มพันธ์. การเล่านิทาน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : ศิลปาบรรณการ, 2539.
- . การเล่านิทาน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2543.
- เกียงลม จันทร์งาม. การพัฒนาโปรแกรมเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ด้วยการเรียนรู้โดยใช้สมองเป็นฐาน. ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2553.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แบบสังเกตพัฒนาการเด็กวัยแรกเกิด - 6 ปี. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2531.
- . แนวการจัดประสบการณ์ระดับอนุบาลศึกษา. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2536.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. แนวทางการประเมินสภาพที่แท้จริง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2542.
- คณะกรรมการงานวิจัยและพัฒนาอนุบาลศึกษาฝ่ายการศึกษาในโรงเรียนของอัครสังฆมณฑลกรุงเทพฯ. อนุบาลแห่งความรัก. กรุงเทพฯ : สุชาติการพิมพ์, 2543.
- จันทร์เพ็ญ สุภาพล. การศึกษาพฤติกรรมทางสังคมของเด็กปฐมวัยที่ได้ฟังนิทานประกอบดนตรีและนิทานประกอบภาพควบคู่กับกิจกรรมส่งเสริมพฤติกรรมกรช่วยเหลือ. ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2535.

- จลณี เหล่าเสถียรกิจ. การพัฒนาแผนการจัดประสบการณ์เด็กปฐมวัย โดยใช้นิทาน เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้พฤติกรรมสังคมด้านความเอื้อเฟื้อ. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2549.
- จงใจ ขจรศิลป์. ผลการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์และกิจกรรมการเล่นตามที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2535.
- ฉันทนา ภาคบงกช. การศึกษาปฐมวัยศึกษาในอนาคต. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช. 2538.
- ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. การเลือกหนังสือสำหรับเด็ก. กรุงเทพฯ : จันทรเกษม, 2528.
- ชัยณรงค์ เจริญพานิชกุล. "แบบทางพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย," ใน เอกสารการสัมมนาหลักสูตรสำหรับเด็กปฐมวัย ณ วิทยาลัยครูสวนดุสิต 16-17 พฤษภาคม 2531. กรุงเทพฯ : โรงเรียนสาธิตอนุบาลละอออุทิศวิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2531.
- \_\_\_\_\_. พัฒนาศึกด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ : อักษรสัมพันธ์, 2533.
- \_\_\_\_\_. แนวทางการพัฒนาการเรียนการสอนศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สัมมนาหลักสูตรสำหรับเด็กปฐมวัย ณ วิทยาลัยครูสวนดุสิต สาธิตอนุบาลละอออุทิศ. วิทยาลัยครูสวนดุสิต, 2537.
- ชวลิต ชูกำแพง. การประเมินการเรียนรู้อันสูง. มหาสารคาม : สำนักพิมพ์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2551.
- โชติ ศรีสุวรรณ. นิทานพื้นบ้าน ภูมิปัญญาทางภาษา. กรุงเทพฯ : เบลโล่การพิมพ์, 2546.
- ณัฐกาญจน์ เอื้อสุวรรณ. การศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและบุคลิกภาพประชาธิปไตยของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียนวิชาสังคมศึกษา ด้วยวิธีการสอนแบบประสาน 5 แนวคิดหลักและวิธีการสอนด้วยการเรียนรู้แบบร่วมมือ. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546.
- ดวงเดือน ศาสตรภักดิ์. การวัดและประเมินพัฒนาการด้านการคิดของเด็กปฐมวัย. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, 2535.
- คำรา ณ เมืองใต้. นิทานอีสป. กรุงเทพฯ : รวมสาส์น, 2536.
- ทรงพร สุทธิธรรม. การศึกษาความสามารถในการรับรู้และเข้าใจทัศนะของผู้อื่นของเด็กปฐมวัยที่ผู้ปกครองจัดกิจกรรมนิทานเพื่อส่งเสริมการคลายยึดตนเองเป็นศูนย์กลาง. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2534.

- ทัศนีย์ อินทรบำรุง. วินัยในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่านิทานก่อนกลับ  
บ้านกับเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมก่อนกลับบ้านแบบปกติ. ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม.  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2539.
- ทิวาพร โจมรัมย์. ผลการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านอีสาน ที่มีต่อความพร้อมทางคณิตศาสตร์  
ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2. ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัย  
มหาสารคาม, 2553.
- ธีรนุช แสหนหาญ. ผลการจัดประสบการณ์การเล่านิทานประกอบคำตามปลายเปิดที่มีต่อความคิด  
สร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย ชั้นอนุบาลปีที่ 2. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม :  
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550.
- นภเนตร ธรรมบวร. การประเมินผลพัฒนาการเด็กปฐมวัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์  
แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2545.
- \_\_\_\_\_ .หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2546.
- นงลักษณ์ กันปัญญา. การพัฒนาทักษะการใช้ภาษาในการสื่อสารของเด็กปฐมวัยโดยใช้หนังสือ  
ภาพประกอบการเล่าเรื่อง หน่วยเที่ยวสวนสาธารณะ. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม.  
มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2549.
- นิตยา ประพุดติกิจ. การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สำนักงานศึกษานิเทศก์, 2536.
- \_\_\_\_\_ . การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2539.
- เนื่อน้อง สันบุญ. ความสามารถทางภาษาของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์เล่านิทาน.  
ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2541.
- บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยเบื้องต้น. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.
- บุญส่ง ครูศรี. การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนวิชานิทานพื้นบ้าน ของนักเรียนชั้นมัธยมปี  
ที่ 1 โดยการใช้บทบาทสมมุติและการใช้เพลงพื้นบ้าน. ปรินญาณีพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ :  
จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- เบญจา แสงมลิ. การพัฒนาเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : บริษัทเมธีทีปส์ จำกัด, 2545.
- ประคอง นิมมานเหมินทร์. นิทานพื้นบ้าน. เอกสารการสอนชุดภาษาไทย หน่วยที่ 3. นนทบุรี :  
มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมราชา, 2538.
- \_\_\_\_\_ . นิทานพื้นบ้านศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2543.

- ประภาพันธุ์ นิลอรุณ. ความพร้อมทางการเรียนภาษาไทยของเด็กปฐมวัยในท้องถิ่นที่มีปัญหาทางภาษา โดยใช้วิธีสอนมุ่งประสบการณ์ทางภาษา. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2541.
- ประสิทธิ์ธีรภัทร์ เจริญผล. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ต่อเติมด้วยลายเส้น. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- ปรีดา ปัญญาจันทร์ และชิวัน วิสาสะ. เล่านิทานอย่างไรให้สนุก. กรุงเทพฯ : แพรวเพื่อนเด็ก, 2540.
- ประสาท อิศรปรีดา. จิตวิทยาการศึกษา. กรุงเทพฯ : กราฟฟิคอาร์ต, 2532.
- เพชฌัญญู กิจระการ. "การวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อและเทคโนโลยี เพื่อการศึกษา ( $E_1/E_2$ )," การวิจัยการศึกษา มหาวิทยาลัยมหาสารคาม. 7(1) : 44 – 45 ; กรกฎาคม, 2544.
- พจมาน เทียนมนัส. ความเชื่อมั่นในตนเองของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดประสบการณ์การเล่นบทบาทสมมติ. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2539.
- ไพพรรณ อินทนิล. เทคนิคการเล่นิทาน. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2534.
- พรจันทร์ จันทร์วิมล. "การเล่นิทานสำหรับเด็กก่อนวัยเรียนของลูกรัก," ลูกรัก. 4(4) : 103 - 105 ; มิถุนายน, 2529.
- พรทิพย์ ช่างชาดา. วรรณกรรมท้องถิ่น. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2534.
- . วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2545.
- พรราวพรรณ เหลืองสุวรรณ. ปฐมวัย : กิจกรรมและสื่อการสอนเพื่อฝึกทักษะพัฒนาการและการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2537.
- พีรพงษ์ กุลพิศาล. สมอลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : พิมพ์ดี จากัด, 2538.
- เพ็ญทิพา อ่วมมณี. ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้ลวดกมะหยี่สีในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- ภรณี คุรุรัตน์. การเล่นของเด็ก. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2535.
- เขาวพา เดชะคุปต์. กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2528.
- . ดนตรีและกิจกรรมเข้าจังหวะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : เอ.พี.กราฟฟิคดีไซน์, 2542.
- ลักขณา แก้วทอง. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้วยเกมการศึกษาของเด็กชั้นปฐมวัยปีที่ 2. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550.

- เลิศ อานันทนะ. "จิตวิทยากับพฤติกรรมการแสดงออกทางศิลปะของเด็ก," ใน **สรุปการจัดชุมนุมเชิงปฏิบัติการศิลปะเด็ก. ความคิดสร้างสรรค์และจินตนาการ.** กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2529.
- \_\_\_\_\_. **เทคนิควิธีสอนศิลปะเด็ก.** กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2535.
- วิชาการ, กรม. **หลักสูตรก่อนประถมศึกษา พุทธศักราช 2540.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2541.
- \_\_\_\_\_. **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2546.** กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2546.
- \_\_\_\_\_. **แนวการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสมองของเด็กปฐมวัย.** กรุงเทพฯ : ชุมชนสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2549.
- วัชรีย์ ทองดอนหับ. **ผลของการเล่นิทานโดยใช้หุ่นมือที่มีต่อทักษะพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ของเด็กกลุ่มที่ได้รับประสบการณ์การเล่นิทาน โดยใช้หุ่นมือกับเด็กกลุ่มที่ไม่ได้รับประสบการณ์การเล่นิทาน โดยใช้หุ่นมือ.** วิทยานิพนธ์ ศษ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2545.
- วาโร เฟิงสวัสดิ์. **การวิจัยทางการศึกษาปฐมวัย.** กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2544.
- วิเชียร เกษประทุม. **นิทานพื้นบ้านนครสวรรค์.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์พัฒนาศึกษา, 2536.
- \_\_\_\_\_. **นิทานพื้นบ้าน.** กรุงเทพฯ : ธนรัชการพิมพ์, 2546.
- วิภาวรรณ ยาประดิษฐ์. **การพัฒนาการใช้ทักษะภาษาไทยของนักเรียนชั้นอนุบาล 1 โดยใช้กิจกรรมการเล่นิทานและกิจกรรมการศึกษานอกห้องเรียน.** การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2549.
- วิริยะ สิริสิงห. **การสร้างสรรค์วรรณกรรมสำหรับเด็กและเยาวชน.** กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2537.
- วรรณีย์ ศิริสุนทร. **การเล่นิทาน.** กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2532.
- \_\_\_\_\_. **การเล่นิทาน.** กรุงเทพฯ : เลิฟ แอนด์ ลิฟ เพรส, 2539.
- วราภรณ์ รักวิชัย. **การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย.** กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์, 2535.
- \_\_\_\_\_. **การอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย. พิมพ์ครั้งที่ 2.** กรุงเทพฯ : แสงศิลป์การพิมพ์, 2540.
- วรรณีย์ โสมประยูร. **การสอนภาษาไทยระดับประถมศึกษา.** กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิชย์, 2537.
- วิไล มาศจรัส. **เทคนิคการเขียนการเล่นิทานสำหรับเด็ก.** กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์มิติใหม่, 2539.
- วิลามาศ ชันชัยภูมิ. **การพัฒนาคุณธรรมจริยธรรมโดยใช้ทักษะภาษาไทยของนักเรียนชั้นอนุบาล 1 โดยใช้กิจกรรมการศึกษานอกห้องเรียน.** การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2549.

- วีณา ประชาภูต. ผลของการเล่นวัสดุปลายเปิดที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญา นิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2547.
- ศึกษาศึกษา, กระทรวง. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ, 2546.
- \_\_\_\_\_ คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546. กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ, 2546.
- \_\_\_\_\_ คู่มือหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546. พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์สุรสภา, 2547.
- คันสนีย์ ฉัตรคุปต์. “ท่านกำลังทำร้าย (ฆ่า) ลูกศิษย์โดยไม่รู้ตัวหรือไม่,” วารสารมิตรครู. 3(2) : 24-25 ; สิงหาคม, 2545.
- ศรียา นิยมธรรม และประภัสสร นิยมธรรม. พัฒนาการทางภาษา. กรุงเทพฯ ฯ : เจริญพัฒน์, 2540.
- ศรีรัตน์ เจริญจันทร์. การอ่านและการสร้างนิสัยรักการอ่าน. กรุงเทพฯ ฯ : ไทยพัฒนาพานิช, 2538.
- ศรีเรือน แก้วกังวาล. จิตพัฒนาการชีวิตทุกช่วงวัย แนวคิดเชิงทฤษฎี – วัยเด็กตอนกลาง. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์, 2549.
- สุคนธ์ สินธพานนท์ และคณะ. พัฒนาทักษะการคิดพิชิตการสอน. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ ฯ : เลียงเชียง, 2551.
- สุภาวดี ไยพิมล. ความสามารถในการจำแนกพฤติกรรมด้านความซื่อสัตย์สุจริตของเด็กปฐมวัยที่ได้ฟังการเล่านิทานโดยใช้หุ่นมือและการเล่านิทาน โดยแสดงบทบาทสมมุติประกอบ. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ ฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2532.
- สุภาวดี ศรีวรรณนะ. พัฒนาการทางภาษาของเด็กปฐมวัยและวิธีการส่งเสริม. นครสวรรค์ : อินทนนท์การพิมพ์, 2542.
- สุวิทย์ มูลคำ. กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 4. กรุงเทพฯ ฯ : ภาพพิมพ์, 2550.
- สมนึก ภักฤษณี. การวัดผลการศึกษา. กาศสินธุ์ : ประสานการพิมพ์, 2546.
- \_\_\_\_\_ การวัดผลการศึกษา. กาศสินธุ์ : ประสานการพิมพ์, 2549.
- สมบัติ ท้ายเรือคำ. ระเบียบวิธีวิจัยสำหรับมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์. กาศสินธุ์ : ประสานการพิมพ์, 2551.
- สมบูรณ์ พรหมเทพ. การพัฒนาความพร้อมของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โรงเรียนชาตุนาเวงวิทยา ด้วยกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2553.

- สมปอง นิธิสกุลกาญจน์. การพัฒนาหนังสือการ์ตูนชุดนิทานพื้นบ้านภาคใต้เพื่อใช้ประกอบการเรียนกลุ่มทักษะภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3. ปรินญาณีพนธ์ ศษ.ม. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช , 2539.
- สิริพรรณ ตันตริรัตน์ไพศาล. ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาสน์, 2545.
- สิริวรรณ ฤทธิสาร. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความฉลาดทางอารมณ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้วิธีการสอนแบบการจัดการจัดกิจกรรมเล่นิทานประกอบภาพและวิธีการสอนแบบปกติ. ปรินญาณีพนธ์ ค.ม. พระนครศรีอยุธยา : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา, 2550.
- สิริมา ภิญโญอนันตพงษ์. การวัดและประเมินผลแนวใหม่ : เด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2545.
- สุโขทัยธรรมาธิราช. เอกสารการสอนชุดวิชาฝึกอบรมครูและผู้ที่เกี่ยวข้องกับการอบรมเลี้ยงดูเด็กปฐมวัย หน่วยที่ 1 – 5. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2531.
- สุนทรีย์ สราญชาติ. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเคลื่อนไหวและจังหวะที่เน้นองค์ประกอบพื้นฐาน. ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2533.
- สุเมตตา คงสม. การศึกษาความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ของเด็กที่มีความสามารถในการคิดสร้างสรรค์ของเด็กที่มีความสามารถพิเศษโดยใช้ชุดฝึกคิด. ปรินญาณีพนธ์ กศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2543.
- หรรษา นิลวิเชียร และพรรณรัศมี เกษธรรมสาร. “ลักษณะการเขียนที่ปรากฏในเด็กเล็ก,” รายงานการวิจัยคณะศึกษาศาสตร์. ปัตตานี : มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, 2534.
- \_\_\_\_\_ . ปฐมวัยศึกษา : หลักสูตรและแนวปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2535.
- \_\_\_\_\_ . “การสอนเขียนแก่เด็กปฐมวัย,” ใน สารพัฒนาหลักสูตร. 11 (110) : 8, 2535 ก. 7-23 เมษายน-พฤษภาคม.
- อมรรัตน์ จรัสอรุณฉาย. การพัฒนาชุดกิจกรรมฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษานครนายก โดยใช้การเรียนรู้แบบ ไฮ-สโคป. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. ชลบุรี : มหาวิทยาลัยบูรพา, 2549.
- อรมณี สุวรรณपाल. “การเล่นกับการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิตเด็กปฐมวัยเด็กปฐมวัย,” ใน เอกสารการสอนชุดวิชาการสร้างเสริมประสบการณ์ชีวิต ระดับปฐมวัย หน่วยที่ 8 – 15. พิมพ์ครั้งที่ 8. หน้า 9-12. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช, 2547.
- อารี พันธุ์มณี. ฝึกให้คิดเป็นคิดให้สร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ไยโหมเอ็ดดูเคท, 2545.

- อารี เพชรสุค. จิตวิทยาพัฒนาการ. กรุงเทพฯ : ภาควิชาจิตวิทยา คณะสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์, 2528.
- อารี รังสินันท์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ้า, 2532.
- อุบล บุญชื่น. ความสัมพันธ์ระหว่างแบบการคัดความคิดสร้างสรรค์และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน วิชาวิทยาศาสตร์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โรงเรียนอัมพวันวิทยาลัย จังหวัดสมุทรสงคราม. ปรินญาณิพนธ์ คศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2524.
- เอมอร บุญานพพางารย์. ผลของการสอนวิทยาศาสตร์อย่างสร้างสรรค์ ที่มีต่อการคิดแบบอเนกนัย ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์ ค.ม. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย, 2537.
- Amoriggi, Helen Delores. "The Effect of Storytelling on Young Children's Sequencing Ability," *Dissertation Abstracts International*. 49(6) : 1366 - A ; December, 1988.
- Bloyd, Jeanine Standard. "The Relation Between Stress, Hardiness and Creative Thinking," *Dissertation Abstracts International*. 64(08) : 4023-B ; February, 2004.
- Goodman, R., A. Fletcher and W. Schneider. "The Effectiveness Index as a Comparative Measure in Media Product Evolutional," *Education of Technology*. 20(9) : 30 – 34 ; September, 1980.
- Harvey, Margaret Faye. "The Impact of Children's Audiobooks on Preschoolers' Expressive and Receptive Vocabulary Acquisition," *Dissertation Abstracts International*. 63(4) ; 1252 – A ; October, 2002.
- Kleiner, Charies S. "The Effects of Synectics Training on Students Creativity and Achievement in Science," *Dissertation Abstracts International*. 52(03) : 792-A ; September, 1992.
- Konrad, Elaine M. "Developing Thinking Skills with Folktale Variants from Several Cultures," *Dissertation Abstracts International*. 50(5) : 1212 – A ; November, 1989.
- Meador, Karen Sue Wilson. "The Effect of Synectics Training on Gifted and Nongifted Kindergarten Students," *Dissertation Abstracts International*. 53(5) : 1390-A ; November, 1992.
- Schickedanz, J.A. *More than the ABCs : The early stages of reading and writing*. Washington, DC : NAEYC, 1986.



Simpson, T. "Characteristic of Oral Language Used by Selected Four – years Old in Story

Retellings," **Dissertation Abstracts International**. 49(11) : 3262 – A ; May, 1989.

Stump-Zimmerman, Anita Louise. "Lateral Thinking Ability and Its Effect on the Occurrence of

Questionable Inferences in Small Group Decision-Making," **Dissertation Abstracts**

**International**. 51(03) : 682 – A ; September, 1990.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY