



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ก
ตัวอย่างแผนการจัดกิจกรรม



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แผนการจัดกิจกรรมที่ 4

กิจกรรมการจัดการเรียนรู้

เรื่อง มอญซ่อนผ้า

สอนวันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

ชั้นอนุบาลปีที่ 3

เวลา 60 นาที

สาระสำคัญ

มอญซ่อนผ้าเป็นการละเล่นทั้งเด็กเล็กและหนุ่มสาว สามารถเล่นรวมกันได้ทั้ง หญิงและชาย แต่หนุ่มสาวจะเล่นในช่วงเทศกาลสงกรานต์เท่านั้น ส่วนเด็กเล็กจะเล่นได้ตลอดเวลา เด็กจะได้รับผลจากการเล่นมอญซ่อนผ้า

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เพื่อให้เด็กเคลื่อนไหวร่างกายอย่างสร้างสรรค์ประกอบการเล่นมอญซ่อนผ้าได้
2. เพื่อฝึกการจินตนาการในการสร้างผลงานด้วยตนเอง

เนื้อหา

การละเล่นมอญซ่อน

กิจกรรมการเรียนรู้

ขั้นนำ

1. ครูพาเด็กออกไปบริเวณสนามเด็กเล่น บอกจุดประสงค์ว่าจะเรียน เรื่อง การละเล่นพื้นบ้านมอญซ่อนผ้า

2. ครูเปิดเพลงตามจังหวะการเดินของหัวใจเบา ๆ ครูแนะนำให้นักเรียนยกขาขวางอให้ตั้งฉากกับพื้นพร้อมกับยื่นแขนทั้งสองออกไปด้านหน้า คว่ำมือลงขนานกับพื้น แกว่งแขนทั้งสองไปด้านข้างลำตัวตรงข้ามกับขาที่ยกขึ้น แกว่งแขนทั้งสองกลับมาอยู่ที่ด้านหน้า พร้อมกับวางเท้าขวาไว้ที่เดิมสลับข้างซ้ายและขวาทำ 6 ครั้ง

3. วิธีการเล่นมอญซ่อนผ้า

3.1 มือขวาจับไหล่ซ้าย พร้อมกับหายใจเข้าช้า ๆ ตามองมือขวา ดึงหัวไหล่เข้าหาตัว พร้อมกับหันหน้าไปทางขวา ทำเสียง “อู” ยาว ๆ เปลี่ยนมือใช้มือซ้ายจับไหล่ขวา พร้อมกับ

หายใจเข้าช้า ๆ ตามองมือซ้าย ดึงหัวไหล่เข้าหาตัว พร้อมกับหันหน้าไปทางขวา ทำเสียง “อู” ยาว ๆ

3.2 ใช้นิ้วชี้ นิ้วกลาง นิ้วเบ้า ๆ ทั้งสองข้างวนเป็นวงกลม

4. นักเรียนนั่งพักก่อน

ขั้นกิจกรรม

ดนตรีและการเคลื่อนไหวสร้างสรรค์

5. ครูเปิดเพลงมอญซ่อนผ้าให้นักเรียนฟัง 1 รอบพร้อมให้คิดทำประกอบ

6. ครูเปิดเพลงมอญซ่อนผ้า นักเรียนเคลื่อนไหวส่วนต่าง ๆ ของร่างกายประกอบเพลงมอญซ่อนผ้าตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์รอบ ๆ ห้องเรียน โดยไม่ให้ชนกัน เมื่อได้ยินสัญญาณหยุดให้หยุดในท่านั้นทันทีทำ 2-3 ครั้ง

7. ครูตกลงกับนักเรียนเรื่องการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบเพลงมอญซ่อนผ้า ครูเปิดเพลงมอญซ่อนผ้า นักเรียนผลัดเปลี่ยนกันออกมาแสดงท่าทางประกอบตามจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์โดยไม่ซ้ำกับเพื่อนให้เพื่อนทำตามจนครบทุกคน

ขั้นสรุป

เด็กและผู้สอนร่วมกันสรุปเกี่ยวกับการเล่นมอญซ่อนผ้าในวันนี้ โดยให้เด็กบอกเกี่ยวกับประโยชน์ของการเล่นมอญซ่อนผ้า

สื่อการเรียนการสอน

เพลง มอญซ่อนผ้า, ปรบมือตามจังหวะ

เพลง มอญซ่อนผ้า

“มอญซ่อนผ้าตุ๊กตาอยู่ข้างหลัง
ระวังคี้ๆ เขาจะตีหลังแตก”



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

การวัดและประเมินผล

1. วิธีวัดผล

1.1 การสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์

1.1.1 สังเกตจากการเคลื่อนไหวร่างกายประกอบ เพลง มอญซ่อนผ้า

2. เครื่องมือวัดผล

2.1 แบบสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์

2.2 แบบประเมินผลงานความคิดสร้างสรรค์ โดยการตรวจผลงาน

3. เกณฑ์การให้คะแนน

3.1 เกณฑ์การให้คะแนนการสังเกตพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์

ระดับ 3 เกิดพฤติกรรมด้านความคิดสร้างสรรค์โดยนักเรียนคิดขึ้นเอง

ระดับ 2 เกิดพฤติกรรมด้านความคิดสร้างสรรค์แต่ครูต้องชี้แนะ

ระดับ 1 ไม่เกิดพฤติกรรมด้านความคิดสร้างสรรค์

3.2 เกณฑ์การให้คะแนนการประเมินผลงานความคิดสร้างสรรค์

ระดับ 3 มีผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์โดยนักเรียนคิดขึ้นเอง

ระดับ 2 มีผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์โดยครูต้องชี้แนะ

ระดับ 1 ไม่มีผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารหรือผู้แทน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะผู้บริหารสถานศึกษา

.....
.....
.....
.....
.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม (.....)
RAJABHAT MAHARAKHAM UNIVERSITY
ผู้อำนวยการ โรงเรียน.....

บันทึกหลังสอน

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ปัญหาและอุปสรรค

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

.....

(.....)

ผู้สอน.....

เลขที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์												รวม	
	ความคิดคตอง			ความคิดริเริ่ม			ความคิด ละเอียดลออ			ความคิด ยืดหยุ่น				
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		12
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพของพฤติกรรมด้านความคิดสร้างสรรค์
การให้คะแนนระดับคุณภาพของพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ที่นักเรียนแสดงออก
มีเกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพของพฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์ ดังต่อไปนี้

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่.....ชื่อหน่วย.....

พัฒนาการ/พฤติกรรม	เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
1. ความคิดคล่อง	<p>ระดับ 3 : นักเรียนแสดงท่าทางที่แปลกใหม่ ไปกว่าเดิมนิเคยทำมาก่อน ทำได้เองทำได้อย่างต่อเนื่องมากกว่าคนอื่น ในเวลาที่จำกัดและสม่ำเสมอปรากฏอย่างชัดเจน</p> <p>ระดับ 2 : นักเรียนแสดงท่าทางที่แปลกใหม่ ไปกว่าเดิมนิเคยทำมาก่อน แต่ต้องให้ครูชี้แนะทำได้มากกว่าคนอื่นในเวลาที่จำกัด</p> <p>ระดับ 1 : นักเรียนแสดงท่าทางที่เคยทำมาก่อน หรือเหมือนตัวอย่าง ใช้เวลามากกว่าที่จำกัด</p>
2. ความคิดริเริ่ม	<p>ระดับ 3 : นักเรียนแสดงท่าทางที่แปลกใหม่ ไปกว่าเดิมนิเคยทำมาก่อน ทำได้เอง</p> <p>ระดับ 2 : นักเรียนแสดงท่าทางที่แปลกใหม่ ไปกว่าเดิมนิเคยทำมาก่อน แต่ต้องให้ครูชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 : นักเรียนแสดงท่าทางที่เคยทำมาก่อน หรือเหมือนตัวอย่าง</p>
3. ความคิดละเอียดลออ	<p>ระดับ 3 : นักเรียนแสดงท่าทางที่แปลกใหม่ ไปกว่าเดิมนิเคยทำมาก่อน ทำได้เอง โดยมีรายละเอียดมากขึ้น</p> <p>ระดับ 2 : นักเรียนแสดงท่าทางที่แปลกใหม่ ไปกว่าเดิมนิเคยทำมาก่อน ทำได้เอง โดยมีรายละเอียดมากขึ้น แต่ต้องให้ครูชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 : นักเรียนแสดงท่าทางที่เคยทำมาก่อน หรือเหมือนตัวอย่าง มีรายละเอียดน้อย</p>

พัฒนาการ/พฤติกรรม	เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
4. ความคิดยืดหยุ่น	<p>ระดับ 3 : นักเรียนแสดงท่าทางที่แปลกใหม่ ไปกว่าเดิม ไม่เคยทำมาก่อน ทำได้เองทำได้หลายรูปแบบ</p> <p>ระดับ 2 : นักเรียนแสดงท่าทางที่แปลกใหม่ ไปกว่าเดิม ไม่เคยทำมาก่อน ทำได้หลายรูปแบบ แต่ต้องให้ครูชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 : นักเรียนแสดงท่าทางที่เคยทำมาก่อน หรือ เหมือนตัวอย่าง ได้รูปแบบเดียว</p>



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เลขที่	พฤติกรรมความคิดสร้างสรรค์												รวม	
	ความคิดคล่อง			ความคิดริเริ่ม			ความคิด ละเอียดลออ			ความคิด ยืดหยุ่น				
	3	2	1	3	2	1	3	2	1	3	2	1		12
21														
22														
23														
24														
25														
26														
27														



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

รายละเอียดเกณฑ์การให้คะแนนระดับคุณภาพของผลงานความคิดสร้างสรรค์
การให้คะแนนตามผลงานความคิดสร้างสรรค์ที่นักเรียนสร้างขึ้น มีเกณฑ์การให้คะแนน
ระดับพัฒนาการความคิดสร้างสรรค์จากผลงานของนักเรียนที่ได้รับการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้าน
ของไทยดังนี้

เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)

สัปดาห์ที่.....ชื่อหน่วย.....

พัฒนาการ/ผลงาน	เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
1. ความคิดคล่อง	<p>ระดับ 3 : นักเรียนสร้างผลงานจากการเล่นสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ ตามจินตนาการ มีรูปทรง สีพื้นผิว ที่แปลกใหม่กว่าเดิม ไม่เคยทำมาก่อน ทำได้เอง มีผลงานที่มากกว่าคนอื่นในเวลาที่กำหนดและไม่ซ้ำในเรื่องเดียวกันอย่างสม่ำเสมอปรากฏอย่างชัดเจน</p> <p>ระดับ 2 : นักเรียนสร้างผลงานจากการเล่นสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ ตามจินตนาการ มีรูปทรง สีพื้นผิว ที่แปลกใหม่กว่าเดิม ไม่เคยทำมาก่อน แต่ต้องให้ครูชี้แนะให้ มีผลงานที่มากกว่าคนอื่นและไม่ซ้ำในเรื่องเดียวกันให้เห็นบ่อยครั้ง</p> <p>ระดับ 1 : นักเรียนสร้างผลงานจากการเล่นสร้างสรรค์เหมือนตัวแบบหรือเหมือนเพื่อนเหมือนผลงานเดิมที่เคยทำมาแล้วใช้เวลามากกว่ากำหนด</p>
2. ความคิดริเริ่ม	<p>ระดับ 3 : นักเรียนสร้างผลงานตามจินตนาการจากการเล่นสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ รูปทรง สีพื้นผิว ที่แปลกใหม่กว่าเดิม ไม่เคยทำมาก่อน ทำได้เอง</p> <p>ระดับ 2 : นักเรียนสร้างผลงานตามจินตนาการจากการเล่นสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ รูปทรง สี พื้นผิว ที่แปลกใหม่กว่าเดิม ไม่เคยทำมาก่อน แต่ต้องให้ครูชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 : นักเรียนสร้างผลงานเหมือนตัวแบบหรือเหมือนเพื่อนจากการเล่น โดยใช้วัสดุต่าง ๆ</p>

พัฒนาการ/ผลงาน	เกณฑ์การประเมินผล (Rubric)
3. ความคิดละเอียดลออ	<p>ระดับ 3 : นักเรียนสร้างผลงานจากการเล่นสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ ตามจินตนาการ มีรูปทรง สี พื้นผิว ที่แปลกใหม่กว่าเดิม เคยทำมาก่อนทำตัวเอง มีผลงานที่มีรายละเอียดคมชัดสม่ำเสมอ ปรากฏอย่างชัดเจน</p> <p>ระดับ 2 : นักเรียนสร้างผลงานจากการเล่นสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ ตามจินตนาการ มีรูปทรงสี พื้นผิว ที่แปลกใหม่กว่าเดิม ไม่เคยทำมาก่อน ทำได้เอง แต่ต้องให้ครูชี้แนะมีผลงานที่มีรายละเอียดไม่มาก</p> <p>ระดับ 1 : นักเรียนสร้างผลงานจากการเล่นสร้างสรรค์เหมือนตัวแบบหรือเหมือนเพื่อนเหมือนกับผลงานเดิมที่เคยทำมาแล้ว มีผลงาน ไม่มี</p>
4. ความคิดยืดหยุ่น	<p>ระดับ 3 : นักเรียนสร้างผลงานจากการเล่นสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ ตามจินตนาการมีรูปทรง สี พื้นผิว ที่แปลกใหม่กว่าเดิมไม่เคยทำมาก่อน ทำได้เอง มีผลงานหลากหลายและสร้างผลงานอย่างสม่ำเสมอปรากฏอย่างชัดเจน</p> <p>ระดับ 2 : นักเรียนสร้างผลงานจากการเล่นสร้างสรรค์โดยใช้วัสดุต่าง ๆ ตามจินตนาการมีรูปทรง สี พื้นผิว ที่แปลกใหม่กว่าเดิมไม่เคยทำมาก่อน ทำได้เอง มีผลงานหลากหลาย แต่ต้องให้ครูชี้แนะ</p> <p>ระดับ 1 : นักเรียนสร้างผลงานจากการเล่นสร้างสรรค์เหมือนตัวแบบหรือเหมือนเพื่อนเหมือนผลงานเดิมที่เคยทำมาแล้ว</p>

ภาคผนวก ข

ผลการประเมินแผนการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านไทย

โดยผู้เชี่ยวชาญ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

คะแนนเฉลี่ยการประเมินประสิทธิภาพของการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านของไทย
เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย จากผู้เชี่ยวชาญ

รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ						IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	ΣR		
1. สาระสำคัญ								
1.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ในหลักสูตร	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
1.2 มีประโยชน์ต่อชีวิตประจำวัน	5	5	4	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
1.3 เหมาะสมกับวัย	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
1.4 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	5	4	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
รวม	20	19	19	20	20	98	4.90	เหมาะสมมากที่สุด
2. จุดประสงค์การเรียนรู้								
2.1 สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
2.2 สอดคล้องกับหลักสูตรสถานศึกษา	5	5	4	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
2.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
2.4 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	4	5	4	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
รวม	15	15	14	15	15	74	4.93	เหมาะสมมากที่สุด
3. เนื้อหา								
3.1 มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4	5	4	5	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
3.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.3 เหมาะสมกับระดับชั้น	5	4	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
3.4 น่าสนใจและนำไปใช้ประโยชน์ได้	4	5	4	5	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
รวม	18	19	18	20	20	95	4.75	เหมาะสมมากที่สุด

รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ						IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	ΣR		
4. กิจกรรมการเรียนรู้								
4.1 ได้รับความสนใจ	4	5	5	4	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
4.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
4.3 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	4	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
4.4 เหมาะสมกับเวลาที่สอน	4	5	4	5	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
4.5 เหมาะสมกับวัยของนักเรียน	5	4	5	4	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
4.6 นักเรียนมีส่วนร่วมในกิจกรรม	4	5	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
4.7 เรียงลำดับกิจกรรมได้เหมาะสม	4	5	4	5	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
รวม	27	29	29	27	30	142	4.73	เหมาะสมมากที่สุด
5. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้								
5.1 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
5.2 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
5.3 ได้รับความสนใจของผู้เรียน	4	4	5	5	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
5.4 นักเรียนมีส่วนร่วมในการใช้	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
5.5 ช่วยประหยัดเวลาสอน	4	5	4	5	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
5.6 เหมาะสมกับระดับชั้นและวัยของผู้เรียน	5	5	4	5	4	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
รวม	26	29	28	30	29	142	4.73	เหมาะสมมากที่สุด

รายการประเมิน	คะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ						IOC	สรุปผล
	คนที่ 1	คนที่ 2	คนที่ 3	คนที่ 4	คนที่ 5	ΣR		
6. การวัดและประเมินผล								
6.1 สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	5	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
6.2 สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
6.3 ส่งเสริมการวัดพุทธิพิสัย จิตพิสัย และทักษะพิสัย	5	5	5	4	4	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
6.4 การวัดที่ระบุไว้สามารถประเมินได้	4	5	5	5	5	24	4.80	เหมาะสมมากที่สุด
6.5 ใช้เครื่องมือวัดผลได้เหมาะสม	4	5	5	4	5	23	4.60	เหมาะสมมากที่สุด
6.6 ประเมินผลตามสภาพจริง	5	5	5	5	5	25	5.00	เหมาะสมมากที่สุด
รวม	22	25	25	23	24	119	4.76	เหมาะสมมากที่สุด
รวม								670
เฉลี่ย								4.80
สรุปผล								เหมาะสมมากที่สุด

ภาคผนวก ค




แบบสอบถามความพึงพอใจต่อแผนการจัดกิจกรรม
การเล่นพื้นบ้านไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบสอบถามความพึงพอใจต่อแผนการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านไทย
ชั้นอนุบาลปีที่ 3

คำชี้แจง ครูเป็นผู้สัมภาษณ์นักเรียนเป็นรายบุคคล แล้วให้นักเรียนกาเครื่องหมาย × ทับ
รูป 😊 หรือ 😐 หรือ ☹️ ที่นักเรียนพึงพอใจเพียงข้อละรูปเดียวเท่านั้น

กิจกรรม	ระดับความพึงพอใจ		
	ชอบมาก 😊	ชอบ 😐	ไม่ชอบ ☹️
1. กาพับไข่			
2. งูกินหาง			
3. ชนไก่			
4. มอญซ่อนผ้า			
5. เสือกินวัว			
6. รีรีข้าวสาร			
7. กระท่ายขาเดียว			

กิจกรรม	ระดับความพึงพอใจ		
	ชอบมาก 	ชอบ 	ไม่ชอบ 
8. ม้าก้านกล้วย			
9. เดินกะลา			
10. วิ่งกระสอบ			



ภาคผนวก ง

ภาพกิจกรรมการเรียนการสอนการละเล่นพื้นบ้านของไทย



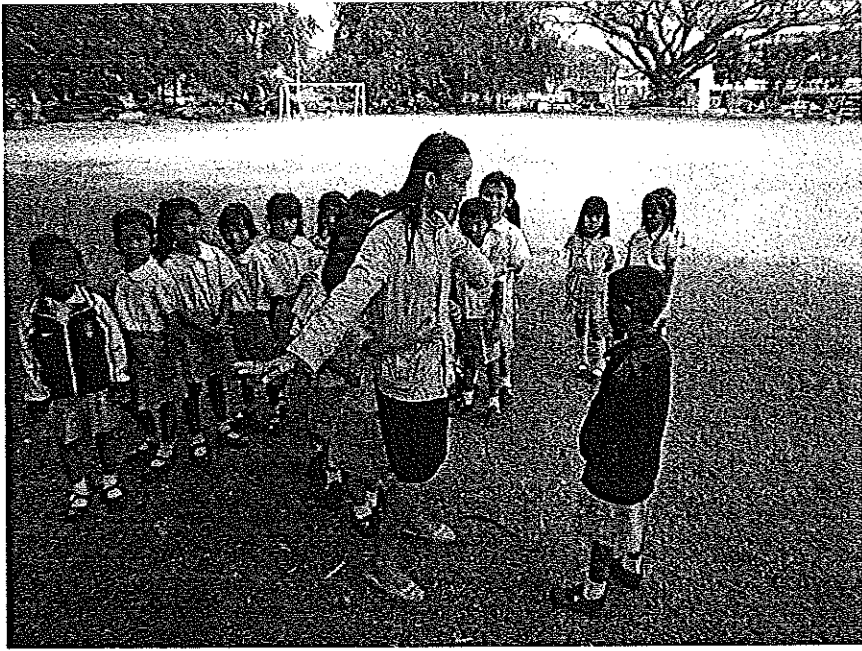
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาพภาคผนวกที่ 1 การแนะนำการเล่นพื้นบ้านของไทย



ภาพภาคผนวกที่ 2 การละเล่นไม้ก้านกล้วย



ภาพภาคผนวกที่ 3 การเล่นเกมกิ้งก้าง



ภาพภาคผนวกที่ 4 การเล่นเกมเดินกะลา

ภาคผนวก จ
หนังสือขอความอนุเคราะห์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



บันทึกข้อความ

วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

ปว. ว ๐๒๒๕/๒๕๕๕

วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๕๕

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์กนกวรรณ ศรีวาปี

ด้วย นางศิริลักษณ์ เหมาะศรี รหัสประจำตัว ๕๓๙๑๐๑๙๐๕๐๘ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการเล่นพื้นบ้านของไทย” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา

ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล

ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย

อื่นๆ ระบุ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพโรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

บว. ว ๐๒๒๕/๒๕๕๕

วันที่ ๕ มีนาคม ๒๕๕๕

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน อาจารย์สุกัญญา พิศโฉม

ด้วย นางศิริลักษณ์ เหมาะศรี รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๐๑๘๐๕๐๘ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการละเล่นพื้นบ้านของไทย” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- อื่นๆ ระบุ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

บัณฑิตวิทยาลัย

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรธรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ศร ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๒๒๘

บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๔ มีนาคม ๒๕๕๕

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน อาจารย์วิภา ประชากุล

ด้วย นางศิริลักษณ์ เหมาะศิริ รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๕๐๘ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการเล่นพื้นบ้านของไทย” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
 ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
 ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
 อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวรรณ)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว ๐๒๒๘

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๕๐๐๑

๔ มีนาคม ๒๕๕๕

ร้อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน อาจารย์กรรยา ภูวนารถ

ด้วย นางศิริลักษณ์ เหมะศรี รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๕๐๘ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการละเล่นพื้นบ้านของไทย” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องของเนื้อหาการวิจัย

- ด้าน ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- อื่นๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



บันทึกข้อความ

วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

บว. ว ๐๒๒๕/๒๕๕๕

วันที่ ๒๘ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ด้วย นางศิริลักษณ์ เหมะศรี รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๐๑๘๐๕๐๘ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการละเล่นพื้นบ้านของไทย” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับประชากร และกลุ่มตัวอย่าง เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



บันทึกข้อความ

วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร. ๓๐๐

i บว. ว ๐๒๒๕/๒๕๕๕

วันที่ ๕ มิถุนายน ๒๕๕๕

เรื่อง เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

ด้วย นางศิริลักษณ์ เหมาะศรี รหัสประจำตัว ๕๓๘๑๑๐๑๘๐๕๐๘ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการเรียนการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการละเล่นพื้นบ้านของไทย” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการวิจัยกับประชากร และกลุ่มตัวอย่าง เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย