

ชื่อเรื่อง การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยด้วยการละเล่นพื้นบ้านไทย
ผู้วิจัย ศิริลักษณ์ เหมาะะศรี ปริญญา ค.ม. (หลักสูตรและการเรียนการสอน)
กรรมการที่ปรึกษา ผศ. ดร.ทัศนีย์ นาคุณทรง ประธานกรรมการ
อาจารย์ ดร.ประสพสุข ฤทธิเดช กรรมการ
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2557

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1. ศึกษาประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านไทย เพื่อการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย 2. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ ก่อนเรียนและหลังเรียน ของนักเรียนปฐมวัยที่ผ่านการเรียนรู้ด้วยแผนการจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านไทย และ 3. ประเมินผลความพึงพอใจของเด็กปฐมวัยที่เรียนด้วยแผนการจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านไทย กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ได้แก่ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 3 ห้อง 2 จำนวน 27 คน โรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม ซึ่งได้มาโดยใช้เลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านไทย แบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ และแบบสอบถามความพึงพอใจ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบสมมติฐานใช้ t-test (Dependent Samples)

ผลการวิจัย พบว่า

1. ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านไทย เพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย มีประสิทธิภาพตาม 85.09/88.81 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้
2. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ผ่านการเรียนรู้ด้วยแผนการจัดกิจกรรมการละเล่นพื้นบ้านไทย พบว่า คะแนนจากการทำแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์ก่อนเรียน มีคะแนนเฉลี่ยโดยรวม เท่ากับ 56.67 คะแนน จากคะแนนเต็ม 100 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 56.67 คะแนน จากการทำแบบทดสอบความคิดสร้างสรรค์หลังเรียนมีคะแนนเฉลี่ยเท่ากับ 88.81 คะแนนเต็ม 100 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 88.81 อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. เด็กปฐมวัยที่เรียนด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านไทย มีค่าเฉลี่ย การแสดงความพึงพอใจที่มีต่อแผนการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านของไทย ของนักเรียน ชั้นอนุบาลปีที่ 3 มีค่าเฉลี่ยระหว่าง 2.59-2.81 แสดงว่าเด็กปฐมวัยมีความพึงพอใจต่อแผน การจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านของไทย ของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 3 อยู่ในระดับพึงพอใจมาก



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

TITLE: Developing Preschool Children's Creativity by Using Thai Folk Plays

AUTHOR: Siriluck Morsri

DEGREE: M.Ed. (Curriculum and Instruction)

ADVISORS: Asst. Prof. Dr. Tassanee Nakunsong

Chairperson

Dr. Prasopsuk Rittidet

Committee

RAJABHAT MAHA SARAKHAM UNIVERSITY, 2014

ABSTRACT

This research aimed to 1. determine the efficiency of the instructional plans using Thai folk plays to develop preschool children's creativity, 2. compare the children's creativity before and after learning through use of Thai folk ways, and 3. assess the children's satisfaction with the learning activities using Thai folk plays. The sample group for this study consisted of 27 preschool children of kindergarten III, Class II, of Rajabhat Maha Sarakham University Demonstration School, obtained through purposive sampling. The instruments used in this study were instructional plans using Thai folk plays to develop preschool children's creativity, a test for assessing creativity, and a questionnaire for assessing the children's satisfaction. The statistics used in analyzing the data were percentage, mean, standard deviation and t-test (Dependent Samples)

Findings of the study are as follows:

1. The efficiency of the instructional plans using Thai folk plays to develop preschool children's creativity was 85.09/88.81, which was higher than the required criterion.
2. The preschool children's mean score of creativity assessed after learning through use of Thai folk plays was 88.81 %, which was significantly higher than the pretest mean score of 56.67 % at the .01 level of statistical significance.
3. The satisfaction mean score of the preschool children in Kindergarten III, Class II, who learned through use of the Thai folk plays, was found within the range of 2.59-2.81, which was determined at the high level of satisfaction.