

บรรณานุกรม

- กิตติยา แก้วเอี่ยม. ผลของการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยใช้แนวความคิดของวิลเลียมส์ ที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การพัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน) นครศรีธรรมราช : มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช, 2551.
- กุลยา ตันติผลาชีวะ. "การทำงานของสมองด้านการเรียนรู้," วารสารการศึกษาปฐมวัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2549.
- แก้วใจ อินทรเพชร. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ด้านศิลปะของนักเรียนระดับก่อนประถมโดยใช้แบบฝึกทักษะความคิดสร้างสรรค์ วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. (การประถมศึกษา) ขอนแก่น : มหาวิทยาลัยขอนแก่น, 2548.
- คณะกรรมการการประถมศึกษาแห่งชาติ, สำนักงาน. คู่มือการจัดกิจกรรมศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว, 2541.
- ชาญณรงค์ พรุ่งโรจน์. ความคิดสร้างสรรค์. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2546.
- ทัศนีย์ ดีเลิศ. การเปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์และความฉลาดทางอารมณ์ในกิจกรรมศิลปะของเด็กปฐมวัย ระหว่างการจัดการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับการทำงานของสมอง โดยใช้รูปแบบไตรสิกขา กับการจัดการเรียนรู้แบบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อการเรียนรู้. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการเรียนรู้) อุดรฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครหรืออุดรฯ, 2551.
- ทศนา แหมมณี. ศาสตร์การสอน : องค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- นงลักษณ์ เกตุการณ์. เปรียบเทียบความคิดสร้างสรรค์ และความเชื่อมั่นในตนเอง ในกิจกรรมศิลปะของนักเรียนอนุบาลปีที่ 2 ระหว่างการจัดการเรียนรู้แบบระดมสมองและ การจัดการเรียนรู้แบบ. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (การจัดการเรียนรู้) อุดรฯ : มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครหรืออุดรฯ, 2551.
- นันทพร จิรจรรย์. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการวาดภาพประกอบเสียงเพลงไทยเดิม. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2551.

- นันทิยา น้อยจันทร์. การประเมินผลพัฒนาการปฐมวัย. นครปฐม : นิตินัย, 2548.
- บงกช ทองเยี่ยม. ผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบบจิตปัญญาที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์
ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การปฐมวัยศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2551.
- เบญจวรรณ บัวชุม. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยจากกิจกรรมสร้างสรรค์โดยการ
ใช้วัสดุตามแนวคิดลดโลกร้อน ชั้นอนุบาลปีที่ 2. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม.
(หลักสูตรและการสอน) มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2553.
- บุญชม ศรีสะอาด. การพัฒนาหลักสูตรและการวิจัยเกี่ยวกับหลักสูตร. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น,
2546.
- ประพิมพ์พัทตร์ พลพะงศ์. ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยในการทำกิจกรรมศิลปะ
สร้างสรรค์ด้วยกระดาษเส้น. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, 2550.
- ประสิทธิ์รักษ์ เจริญผล. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
ต่อเติมด้วยลายเส้น. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- พงษ์พันธ์ พงษ์โสภา. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น,
2542.
- เพ็ญทิพา อ่วมมณี. ความสามารถด้านมิติสัมพันธ์ของเด็กปฐมวัยที่ใช้ลวดกำมะหยี่สีในการทำ
กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) กรุงเทพฯ :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. สมอกลูกพัฒนาได้ด้วยศิลปะ. กรุงเทพฯ : 21 เซนจูรี่ จำกัด, 2545.
- เยาวพา เตชะคุปต์. ความสามารถทางสติปัญญาเกี่ยวกับความคิดสร้างสรรค์ของเด็กชั้นเด็กเล็กโรงเรียน
สาธิตมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตร
คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2536.
- _____ . กิจกรรมสำหรับเด็กก่อนวัยเรียน. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2542.
- รุจิรี ภู่อาระ. การเขียนแผนการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : บุ๊คพอยท์, 2545.
- รับรองมาตรฐานและการประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์กรมหาชน), สำนักงาน. รายงานการ
ประเมินภายนอกสถานศึกษาระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน. กรุงเทพฯ : สำนักงาน
รับรองมาตรฐานและประเมินคุณภาพการศึกษา (องค์กรมหาชน), 2551.

- ละมุล ชัชวาล. ผลของการจัดกิจกรรมการเล่นพื้นบ้านของไทยประกบคำถามปลายเปิดที่มี
ต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย)
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2543.
- เลิศ อานันทนะ. จิตวิทยากับพฤติกรรมกรรมการแสดงออกทางศิลปะของเด็ก. กรุงเทพฯ : สำนักงาน
คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงศึกษาธิการ, 2533.
- วรางคณา ก้นประษา. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ทาสิลปะด้วยนิ้วมือ. ปรินญานิพนธ์
กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2548.
- วลีญา ปรีชา. การใช้กิจกรรมศิลปะวาดภาพเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียน ชั้น
อนุบาล. การศึกษาค้นคว้าอิสระ กศ.ม. (หลักสูตรและการเรียนการสอน) มหาสารคาม :
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2550.
- วิชัย วงษ์ใหญ่. การพัฒนาหลักสูตร. กรุงเทพฯ : สำนักมาตรฐานการอุดมศึกษา, 2543.
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะศึกษา. กรุงเทพฯ : โอเอส พรินติ้ง, 2542.
- ศรีแพร จันทร์ภกริมย์. ความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
โดยใช้เปลือก ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2550.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546. กรุงเทพฯ : ศรุสภา
ลาดพร้าว, 2546.
- _____. แนวทางการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการคิดกระบวนวิธีศึกษาธิการ.
วิเคราะห์. กรุงเทพฯ : สำนักวิชาการและมาตรฐานการศึกษาขั้นพื้นฐาน, 2549.
- _____. การจัดการศึกษาปฐมวัยตามหลักสูตรและการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับพัฒนาการทาง
สมอง. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์ชุมนุมสหกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทยจำกัด, 2551.
- สิริพรรณ ดันศิริรัตน์ไพศาล. ศิลปะสำหรับเด็กปฐมวัย. กรุงเทพฯ : โปรแกรมวิชาศึกษาศาสตร์
คณะครุศาสตร์ สถาบันราชภัฏสวนดุสิต, 2545.
- สิริลักษณ์ นิตธีรธรรมกุล. การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น,
2552.
- สิริมา พันโสรี่. การพัฒนาการแสดงออกของพื้นฐานทางศิลปะของเด็กปฐมวัยด้วยกิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์. ปรินญานิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2546.

- สุชาดา นทีตานนนท์. ผลการจัดประสบการณ์แบบปฏิบัติจริงที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2550.
- สุวรรณ ก้อนทอง. ผลการจัดกิจกรรมศิลปะประกอบเสียงดนตรีคลาสสิกที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย. ปรินญาณิพนธ์ กศ.ม. (การศึกษาปฐมวัย) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร, 2547.
- อารี พันธุ์ณี. ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง, 2537.
- _____. ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : ข้าวฟ่าง, 2546.
- อารี รังสินันท์. เข้าใจเด็กก่อนวัยเรียนเล่ม 2 : คุณสมบัติของครูสอนเด็กปฐมวัยเลิศ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์เจริญผล, 2526.
- _____. ความคิดสร้างสรรค์. พิมพ์ครั้งที่ 3. กรุงเทพฯ : แพร่พิทยา, 2532.
- Bogner, D.J. "Creative Processing Correlates of Scientifically and Artistically Creative Gifted Adolescents," *Dissertation Abstracts International*. 42(07) : 100-A ; January, 1982.
- Buchwitz, H. "Creativity in the School Environment," *Delta Kappa Gamma Bulletin*. 47 : 50-55 ; Summer, 1981.
- Burrill, Rebecca R. "The Effects of Teaching/Learning Environments on the Creative Process of Learning Evidenced Through a Movement Analysis Tool : The Katzenberg Movement Profile," *Dissertation Abstracts International*. 62(04) : 1322-A ; October, 2001.
- Davis, G.A. *Psychology of Problem Solving*. New York : Basic Books, 1973.
- Eugene Geist and Jennifer Hohn. *Encouraging Creativity in the Face of Administrative Convenience : How our Schools Discourage Divergent Thinking*, 2009.
- Hutchinson, E.D. *How to Think Creativity*. New York : Abindon Press, 1949.
- Hildebrand, Verna. *Guiding young children*. New York : Macmillan Publishing. Co, 1975.
- Jellen, G. and K. Urban. "Test For Creativity Thinking Drawing Production," *The Creative Child and Adult Quarterly*. 11(8) : 107-155 ; Spring, 1986.
- Kelley, Roamona M. Danial. "Effect of an Administrative Plan for Excellence in Creativity in First Graders," *Dissertation Abstracts International*. 40(1) : 32-A ; July, 1983.
- Mackinnon, D.W. "The National and Nature of Creative Talent," *American Psychologist*. 17 : 484-495 ; July, 1962.
- Maslow, A.H. *Motivation and Personality*. New York : Harper, 1954.

Meador, Karen S. "The Effect of Synaptic Training on Gifted and No Gifted Kindergarten Students," **Journal for the Education of the Gifted**. 18(01) : 55-73 ; Fall, 1994.

Schirmacher, R. **Art and Creative Developmental for Young Children**. New York : Delmar Publishers, 1998.

Torrancia, E.P. **Guiding of Creative Talent**. New Jersey : Prentice Hall, 1965.

William, F.E. "Teaching for Creativity," **Instructor**. 50 : 42-44 ; December, 1971.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY