

## บรรณานุกรม

- โกวิท ประวาลพุกฤษ์ และสมศักดิ์ สิ้นธุระเวชญ์. การประเมินในชั้นเรียน. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2523.
- จเร ลำอากค์. ผลการใช้เสียงดนตรีประกอบการสอนวิชาศิลปะที่มีต่อความคิดสร้างสรรค์และ  
ความสามารถในการวาดภาพระบายสี ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6. วิทยานิพนธ์  
กศ.ม. (จิตวิทยาพัฒนาการ) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2547
- ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์. การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะโดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียนไทย  
มุสลิม อายุ 7 ปี ถึง 9 ปี ในโรงเรียนประถมศึกษา สังกัดงานคณะกรรมการการศึกษาเอกชน  
จังหวัดชายแดนภาคใต้. วิทยานิพนธ์ ค.ม. (ศิลปศึกษา) กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย, 2543.
- ชัยยุทธ ชกรินทร์. ความเชื่อมั่นของการประเมินผลงานศิลปะที่ใช้กฎเกณฑ์การให้คะแนนต่างกัน.  
ปริญญาานิพนธ์ กศ.ม. (การวัดผลการศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ,  
2546.
- ชัยฤทธิ์ สีลาเดช. การพัฒนาแฟ้มสะสมงานในการประเมินผลการเรียนภาษาอังกฤษระดับ  
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่สาม. วิทยานิพนธ์ กศ.ด. (การทดสอบและการวัดผลการศึกษา)  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2540.
- ฉัตรศิริ ปิยะพิมลสิทธิ์. ทฤษฎีการวัดและการทดสอบ. สงขลา : คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย  
ทักษิณ, 2548.
- เขาวนา เขาวลิต์ธำรง. การวัดผลการปฏิบัติงาน. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ  
ปทุมวัน, 2534.
- ทวีรัตน์ กุลดำรงวิวัฒน์. การศึกษาความสามารถวาดภาพระบายสีของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2  
ที่เรียนจากกิจกรรมการเรียนการสอนของแคโรล ดีโอสเต็น. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การวัดผล  
การศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2545.
- ธนวัฒน์ ธิติชนานันท์. หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา. นครราชสีมา : คณะครุศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา, 2548.
- ธานีรินทร์ ศรีภาวินทร์. การศึกษาผลงานการเขียนภาพระบายสีของนักเรียนระดับการศึกษา  
ภาคบังคับ 9 ปี ตามแนวทางของหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ในเขต  
พื้นที่การศึกษา สำนักงานเขตบางขุนเทียน สังกัดกรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.  
(ศิลปศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2546.

- นิรมล ตีรธเนศวรสวัสดิบุตร. ศิลปศึกษากับครูประถม. กรุงเทพฯ : ตีรธเนศวร, 2526.
- บรรจงจิต เรืองณรงค์. ศึกษาการจัดการเรียนรู้ศิลปะ(ทัศนศิลป์) ของโรงเรียนสังกัดสำนักงาน  
เขตราชเทวี กรุงเทพมหานคร. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ศิลปศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย  
ศรีนครินทรวิโรฒ, 2551.
- บุญชม ศรีสะอาด. การวิจัยทางการวัดผลและประเมินผล. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2540.
- บุญเชิด ภิญโญอนันตพงศ์. การทดสอบแบบอิงเกณฑ์ : แนวคิดและวิธีการ. กรุงเทพฯ :  
โอเดียนสโตร์, 2527.
- เผียน ไชยสร. “การวัดผลงานภาคปฏิบัติ,” วารสารการวัดผลการศึกษา. 8(23) ; 37 กันยายน-  
ธันวาคม , 2523.
- พวงรัตน์ อุดลย์. การศึกษาพัฒนาการทางศิลปะของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ตามทฤษฎีของ  
วิกเตอร์ โลเวนเฟลด์ โดยใช้การประเมินผลเพิ่มสะสมงาน. วิทยานิพนธ์ ก.ม. (ศิลปศึกษา)  
กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2542.
- พัชรี ดิอินทร์. การศึกษาการแสดงออกทางศิลปะ โดยการวาดภาพระบายสีของนักเรียน  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ 3 ในโรงเรียนสังกัดกรุงเทพมหานคร เขตทวีวัฒนา. วิทยานิพนธ์  
ก.ม. (หลักสูตรและการสอน) ปทุมธานี : มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์, 2548.
- พันชรา ภูพันลา. การสร้างแบบทดสอบวัดภาคปฏิบัติด้านทัศนศิลป์ สำหรับนักเรียนชั้นประถม  
ศึกษาปีที่ 5. วิทยานิพนธ์ ก.ม. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) เลย : มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
เลย, 2550.
- พิชิต ฤทธิจรูญ. หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ สถาบัน  
ราชภัฏพระนคร, 2544.
- \_\_\_\_\_. หลักการวัดและประเมินผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพฯ : แฮสส์ ออฟเซอริมิสท์,  
2552.
- พิสนุ พงศ์ศรี. การสร้างและพัฒนาเครื่องมือวิจัย. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : บริษัทด้านสุทธา  
การพิมพ์จำกัด, 2553.
- พีระพงษ์ กุลพิศาล. มโนภาพและการรับรู้ ทางศิลปะและศิลปศึกษา. กรุงเทพฯ : ชารอักษร, 2546.
- ไพศาล วรคำ. การวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. มหาสารคาม : ตักสิลาการพิมพ์, 2554.
- ภูทราพร เกษสังข์. การวิจัยทางการศึกษา. เลย : คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย, 2548.

- มณฑา ไร้ทิม. การศึกษาเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการวาดภาพระบายสีโดยใช้กิจกรรมที่ฝึก  
 ประสาทสัมผัสทั้งห้า ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนด้วยการสอบแบบ  
 กระบวนการกลุ่มสัมพันธ์ กับการสอนตามแนวคิดของเบอร์โธล์ท แมคคาร์ซี่ 4 แม้ท.  
 วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ศิลปศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2544.
- ล้วน สายยศ และอังคณา สายยศ. เทคนิคการวัดผลการเรียนรู้. กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น, 2539.
- ลลิตพรรณ ทองงาม. ศิลปะสำหรับครูประถม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2539.
- ลลิตพรรณ ทองงาม. เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, บรรจงจิต เรืองณรงค์ เป็นผู้สัมภาษณ์, ที่โรงเรียน  
 สาธิตประสานมิตรมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ เมื่อวันที่ 28 กันยายน 2551.
- วิชาการ,กรม. คู่มือการจัดการเรียนรู้ : กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ. กรุงเทพฯ : ทิพย์พิสุทธิ์การ  
 พิมพ์, 2545.
- วิทวัส เขียมผู้ช่วย. การศึกษาเปรียบเทียบผลงานภาพวาดระบายสีของเด็กนักเรียนระดับ  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ระหว่างกลุ่มที่วาดภาพถ่ายกับกลุ่มที่วาดภาพจากของจริง.  
 วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ศิลปศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2544.
- วิรัตน์ พิชญไพบูลย์. ความเข้าใจศิลปะ. กรุงเทพฯ, 2549
- วิรุณ ตั้งเจริญ. ศิลปะสมัยใหม่ในประเทศไทย. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรีนติ้ง เฮ้าส์, 2548.
- \_\_\_\_\_. ศิลปศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 2. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, 2539.
- ศึกษาธิการ, กระทรวง. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ :  
 ชุมชนุสทศกรณ์การเกษตรแห่งประเทศไทย, 2553.
- ศรียา นิยมธรรม. ศิลปะกับเยาวชน. กรุงเทพฯ : สันติศิริการพิมพ์, 2545.
- สุนทรี เข้มทัฬ. การศึกษาการสร้างงานจิตรกรรมของนักเรียนจากการเรียนวิชาศิลปะกับชีวิต  
 ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ศิลปศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทร  
 วิโรฒ, 2541.
- สุชาติ เกาทอง. ทักษะศิลปะกับมนุษย์ การสร้างสรรค์และสุนทรียภาพ. กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์,  
 2545.
- สุนัน สนโกสม. การวัดประเมินผลการศึกษา : เอกสารประกอบการฝึกอบรม. เชียงใหม่ :  
 คณะแพทยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่, 2527.
- สุภรณ์ ลิ้มบริบูรณ์. “ การวัดผลการเรียนภาคปฏิบัติ,” สารพัฒนาหลักสูตร. 12(111) ; 10-19, 2531.
- สุรวาท ทองบุ. การวิจัยทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 6 (ปรับปรุง). มหาสารคาม : .อภิชาติการพิมพ์,  
 2553.

- สุวิมล ว่องวานิช. การวัดทักษะการปฏิบัติ. กรุงเทพฯ : คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, 2547.
- สมนึก ภัททิยธนี. การวัดผลการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 6. กอสินธุ์ : ประสานการพิมพ์, 2551.
- . การวัดผลทางการศึกษา. พิมพ์ครั้งที่ 7. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, 2553.
- สมภพ ปู่ไทย. การสร้างแบบประเมินภาคปฏิบัติกิจกรรมศิลปะการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (การวัดผล) กรุงเทพฯ : การศึกษามหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2550.
- สมศักดิ์ สิ้นธุระเวชอยู่ และคนอื่นๆ. สื่อการเรียนรู้ศิลปะ ป.3 สมบูรณ์แบบ. กรุงเทพฯ : วัฒนาพานิช, 2548.
- เสาวนีย์ เกรียรย์. คู่มือการอบรมการใช้แฟ้มสะสมผลงานนักเรียน. กรุงเทพฯ : เนติกุลการพิมพ์, 2540.
- อนันต์ ศรีโสภกา. การวัดผลการศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2525.
- อารี สุทธิพันธ์. ศิลปะนิยม. กรุงเทพฯ : โอ.เอส.พรินติ้ง เฮ้าส์, 2535.
- อ้อยทิพย์ พลศรี. การศึกษารูปแบบการสอนแบบวิเคราะห์ศิลปะ. วิทยานิพนธ์ กศ.ม. (ศิลปศึกษา) กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, 2533.
- Bowen, Ron. **Drawing Master class.** London : Ebury Press, 1992.
- Burton, J. Line, Spice and the organization of meaning in human figure drawing made by Children eight to fifteen years. **Dissertation Abstracts International.** 25(6) : 146 – 152, 1981
- Cobert, Cynthia B. **Problems of Representation Preschool and Third Grade Children's Observational Drawing of a Three Dimensional Model.** New York : Collins Publishers, 1998.
- Marshall, John Clark and Hales, Loyde Wesley. **Classroom Test Construction.** Massachusetts Addison-Wesley, 1971.
- Pariser, E. **Two method of teaching drawing skill.** New York : N.P, 1979.
- Paul, J.C. Descriptive study the relationship between drawing skills and mood, unity, and realism in preadolescents' observation drawing. **Dissertation Abstracts International.** 44(07): 116, 1983.
- Simpson, E.J. **The Classification of Educational : Objectives : Psychomotor Domain.** Lllinois Urbana – Champaign, 1966.

Shurita, et al. "Performance of African American Preschool and Kindergarten Students on the Expressive Vocabulary Test," **Journal Articles Reports-Research**. 143-149, 2006.

Tuckman, Bruce W. **Measuring Education Outcomes Fundamentals of Testing**.  
New York : Harcourt Bruce Jovanovich, 1975.