

ภาคผนวก



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ก

คู่มือแบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพพระบายสี

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## คู่มือแบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

### 1. เรื่อง การวาดภาพระบายสี ธรรมชาติแสนสวย

#### จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เมื่อกำหนดให้สังเกตสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ นักเรียนสามารถถ่ายทอดความงามของธรรมชาติออกเป็นภาพวาดที่สวยงามได้ โดยใช้เส้น รูปทรง สี แสงเงาและเทคนิค ซึ่งจะต้องคำนึงถึงการจัดภาพที่ถูกต้องเหมาะสมและใช้สีระบายตามความเป็นจริง

### 2. คำอธิบายทั่วไป

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมต่างๆ เป็นสิ่งที่มีความงามและคุณค่าในตัวเองมีอิทธิพลให้ผู้พบเห็นเกิดความชื่นชม อารมณ์ ความประทับใจและจินตนาการต่างๆ อันเป็นแรงบันดาลใจให้ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะประเภทต่างๆ

การวาดภาพระบายสีเป็นการทำงานศิลปะที่ใช้เส้น รูปทรง สี แสงเงาและเทคนิคต่างๆ ผสมผสานกันให้เกิดภาพบนพื้นที่ระนาบตามจินตนาการของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความเหมาะสมตามหลักการวาดภาพระบายสี

สิ่งที่กำหนดให้นักเรียนสังเกต ได้แก่ สิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติ ทั้งสภาพนิ่งและเคลื่อนไหว ให้นักเรียนระบายสีภาพตามที่สังเกตเห็น โดยเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ ในการวาดภาพ ระบายสีตามข้อกำหนดในใบงาน โดยเลือกสิ่งแวดล้อมที่สวยงามน่าประทับใจแล้วใช้จินตนาการสร้างสรรค์วาดภาพและระบายสี เช่น นกบิน ดอกไม้ ผีเสื้อ ภูเขา ท้องฟ้า เป็นต้น

### 3. วิธีดำเนินการสอบ

#### 3.1 การเตรียมการ

ผู้สอนเตรียมใบงาน โดยระบุให้นักเรียนไปสังเกตสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ แล้วสั่งให้วาดภาพและระบายสีสิ่งนั้นๆ ตามที่แต่ละคนสังเกตเห็นทันที โดยเขียนเป็นภาพเหมือนตามธรรมชาติบนวัสดุพื้นราบที่กำหนดให้ มีขนาดกว้าง-ยาวพอไว้ พร้อมกำหนดประเภทที่ใช้และช่วยระยะเวลาที่ต้องทำงานด้วย

### 3.2 การปฏิบัติ

3.2.1 นักเรียนสังเกตภาพสิ่งที่กำหนดให้ตามจินตนาการของตนแล้ววาดภาพบนวัสดุพื้นราบที่ระบุไว้ในใบงานขนาดกว้างยาวตามกำหนด

3.2.2 นักเรียนระบายสีบนภาพที่วาดไว้แล้วตามจินตนาการ โดยคำนึงถึงความสวยงามและเหมาะสมตามหลักการวาดภาพระบายสี

3.2.3 ผู้ดำเนินการสอบสังเกตและบันทึกพฤติกรรมขณะที่นักเรียนปฏิบัติงานอยู่ว่าเป็นไปตามเกณฑ์การประเมินที่วางไว้หรือไม่อย่างไร

## 4. รูปแบบเครื่องมือประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี

### 4.1 สาระสำคัญ

ธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมต่างๆ เป็นสิ่งดึงดูดใจและคุณค่าในตัวเอง มีอิทธิพลให้ผู้พบเห็นเกิดความชื่นชม อารมณ์ ความประทับใจและจินตนาการต่างๆ อันเป็นแรงบันดาลใจให้ปฏิบัติงานสร้างสรรค์ศิลปะประเภทต่างๆ

การวาดภาพระบายสีเป็นการทำงานศิลปะที่ใช้เส้น รูปทรง สี แสง เงาและเทคนิคต่างๆ มาผสมผสานกันให้เกิดภาพบนพื้นที่ระนาบตามจินตนาการของผู้เรียน โดยคำนึงถึงความเหมาะสมตามหลักการวาดภาพระบายสี

### 4.2 ลักษณะทั่วไปของสถานการณ์/ตัวเราที่จะนำมาเป็นเงื่อนไขของการประเมิน

ให้นักเรียนสังเกตสิ่งที่กำหนดได้แก่ สิ่งแวดล้อมตามธรรมชาติ ทั้งสภาพนิ่งและเคลื่อนไหว ให้นักเรียนระบายสีภาพตามที่สังเกตเห็น โดยเตรียมอุปกรณ์ เครื่องมือ เครื่องใช้ ในการวาดภาพระบายสีตามข้อกำหนด ในใบงาน โดยเลือกสังเกตสิ่งที่สวยงามน่าประทับใจ แล้วใช้จินตนาการสร้างสรรค์วาดภาพและระบายสี

### 4.3 ขอบเขต หรือแหล่งที่มาของสถานการณ์ที่เป็นตัวเรา

4.3.1 สิ่งที่สังเกตต้องเป็นสิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ทั้งที่อยู่ในสภาพนิ่งและเคลื่อนไหว ได้แก่ จะต้องเคลื่อนไหวซ้ำพอที่จะสังเกตรูปร่างลักษณะและรายละเอียดต่างๆ ได้

4.3.2 สิ่งสังเกตในขณะทำงาน ณ ที่อยู่ของสิ่งที่สังเกต หรือนำสิ่งที่สังเกต มาให้สังเกตในที่ทำงานก็ได้ ในกรณีที่สิ่งที่สังเกตเห็นได้ เช่น เหลียวมองออกไปนอกหน้าต่างก็สามารถเห็นทิวทัศน์สวยงาม มีนกบินอยู่บนท้องฟ้า ภูเขาล้อมรอบ เป็นต้น

4.3.3 ให้นักเรียนแต่ละคนวาดภาพระบายสีตามจินตนาการจากการสังเกตสิ่งที่ให้  
สังเกต

4.3.4 ให้นักเรียนทำงานโดยใช้วัสดุอุปกรณ์ต่างๆ ประเภทเดียวกัน

4.3.5 ให้นักเรียนทำงานโดยมีผลงานขนาดเดียวกัน

4.3.6 ให้นักเรียนทำงานโดยใช้ช่วงเวลาและสถานที่จำกัดอย่างเดียวกัน

#### 4.4 ลักษณะคำสั่งและการปฏิบัติ

##### 4.4.1 ลักษณะการประเมิน

ประเมินเป็นรายบุคคล

##### 4.4.2 ลักษณะคำสั่ง

ออกคำสั่งเป็นใบงาน ระบุให้นักเรียนไปสังเกต สิ่งแวดล้อมธรรมชาติ ที่  
อยู่ในบริเวณ โรงเรียน หรือบริเวณรอบนอกโรงเรียน ที่สังเกตเห็นได้ แล้ววาดภาพระบายสี  
เหมือนธรรมชาติ ที่ประทับใจบนพื้นวัสดุเรียบ ที่กำหนดประเภท และขนาดกว้างยาวไว้ ให้  
ได้ภาพที่มีขนาดกว้างยาว ตามกำหนดพร้อมกับกำหนดประเภทสี ที่ใช้และช่วงระยะเวลาที่  
นักเรียนจะต้องใช้ในการทำงานด้วย

##### 4.4.3 ลักษณะการปฏิบัติ

1) นักเรียนวาดภาพ ตามที่กำหนดตามจินตนาการของตน บนวัสดุระนาบ  
ที่ใบงาน ระบุประเภทและขนาดกว้างยาวไว้ ให้ได้ภาพที่มีขนาดกว้างยาวตามกำหนด โดยใช้  
และระยะเวลาตามที่กำหนด

2) นักเรียนวาดภาพระบายสี สิ่งที่กำหนดตามจินตนาการ โดยคำนึงถึง  
ความสวยงามเหมาะสมตามหลักการวาดภาพระบายสี

#### 4.5 การประเมิน

##### 4.5.1 หัวข้อการปฏิบัติ

##### 4.5.1.1 ขั้นเตรียม

1) มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี ได้ครบ  
ตามกำหนด

#### 4.5.1.2 ขั้นปฏิบัติ

- 1) มีความน่าสนใจในการออกแบบร่างภาพได้อย่างมีจุดเด่น น่าสนใจ
- 2) มีทักษะการระบายสีที่ประณีต
- 3) ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงาน
- 4) ดูแลรักษาอุปกรณ์ในการทำงานให้สะอาดเรียบร้อย
- 5) ส่งงานได้ทันตามเวลา

#### 4.5.1.3 ขั้นผลงาน

- 1) ผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนดให้
- 2) เลือกใช้สีต่างๆ ระบายได้อย่างสร้างสรรค์สวยงาม
- 3) สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีความสร้างสรรค์
- 4) สร้างผลงานได้อย่างประณีต และผลงานมีความสะอาด เรียบร้อย

#### 4.6 เกณฑ์การให้คะแนน

การประเมินจะใช้แบบสังเกต ชนิดมาตรวัดอันดับคุณภาพ ซึ่งมี 3 ระดับ แต่ละระดับ มีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

##### 4.6.1 ขั้นเตรียม

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
1. มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี ได้ครบตามกำหนด - สีน้ำ - พู่กัน - จานสี - แก้วน้ำ - กระดาษวาดเขียน - ดินสอ	จัดเตรียมอุปกรณ์ได้ครบตามกำหนด	ขาดอุปกรณ์ 1 อย่าง	ขาดอุปกรณ์ตั้งแต่ 2 อย่างขึ้นไป หรือขาดสีน้ำ

## 4.6.2 ชั้นปฏิบัติ

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
2. มีความน่าสนใจในการออกแบบร่างภาพได้อย่างมีจุดเด่นน่าสนใจ	สามารถออกแบบให้เกิดจุดเด่นสะดุดตา น่าสนใจ แปลกใหม่ และเหมาะสมสอดคล้องกับเรื่องราว	ออกแบบมีจุดเด่นที่ไม่เด่นชัดนัก มีความน่าสนใจน้อยและผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องราวที่กำหนด	ออกแบบไม่มีจุดเด่นขาดความน่าสนใจและการออกแบบภาพไม่เกี่ยวข้องกับสัมพันธ์กับเรื่องที่กำหนด
3. มีทักษะการระบายสีที่ประณีต	มีทักษะการระบายสีที่ประณีต การลากเส้นมั่นคง สม่ำเสมอได้สัดส่วน การควบคุมสีทำได้ดี	มีทักษะการระบายสีในระดับพอใช้ การลากเส้นขาดความมั่นคงสม่ำเสมอในบางจุด มีเส้นขยุกขยิกบ้างเล็กน้อย	ขาดทักษะการระบายสี การลากเส้นขยุกขยิกหลายจุด การควบคุมการระบายสีได้ไม่ดี เลอะเทอะหลายจุด
4. ตั้งใจและการกระตือรือร้นในการทำงาน	ตั้งใจและการกระตือรือร้นในการทำงานสูง มีสมาธิกับการทำงานตลอดเวลา	ตั้งใจและการกระตือรือร้นในการทำงาน มีพุดคุยบ้างเล็กน้อย แต่ไม่รบกวนผู้อื่น	ตั้งใจและการกระตือรือร้นในการทำงานน้อย พุดคุยตลอดเวลา ขาดสมาธิในการทำงาน
5. ดูแลรักษาอุปกรณ์ในการทำงานให้สะอาดเรียบร้อย	ทำความสะอาด และจัดเก็บอุปกรณ์หลังการทำงานอย่างสะอาดเรียบร้อย	ทำความสะอาด และจัดเก็บอุปกรณ์หลังการทำงานอาจสกปรกบ้างเล็กน้อย	ไม่ทำความสะอาดและไม่จัดเก็บอุปกรณ์หลังการทำงาน
6. ส่งงานได้ทันตามเวลาที่กำหนด	ผลงานมีความสมบูรณ์และส่งงานได้ทันตามเวลาที่กำหนด	ผลงานไม่เสร็จสมบูรณ์ในบางส่วนแต่ส่งงานตามเวลาที่กำหนด	ผลงานไม่เสร็จสมบูรณ์หลายส่วนมาก หรือส่งไม่ตามเวลา

## 4.6.3 ชั้นผลงาน

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
7.ผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สามารถถ่ายทอดความคิด เรื่องราว ออกไปสู่ผลงานที่สร้างขึ้น ได้ สอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด อย่างน่าสนใจ แสดงถึงการคิดอย่างสร้างสรรค์	สามารถถ่ายทอดความคิด เรื่องราว ออกไปสู่ผลงาน สอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด	ผลงานไม่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด
8. เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายได้อย่างสร้างสรรค์ สวยงาม	สามารถเลือกใช้สีน้ำมาระบายได้อย่างสวยงาม การใช้สีแสดงถึงจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ในบางส่วนเล็กน้อย	เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายขาดความสวยงาม สีส้นคลุมเครือไม่ชัดเจน
9. สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีความสร้างสรรค์ -สามารถสร้างผลงานที่แสดงออกให้เห็นถึงความคิดริเริ่มแปลกใหม่ มีการปรับเปลี่ยนคัดแปลง แสดงให้เห็นถึงจินตนาการในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้	เมื่อสามารถปฏิบัติตามข้อปฏิบัติได้ทั้ง 3 ข้อ	เมื่อปฏิบัติครบพร้อม 1 ข้อ	เมื่อปฏิบัติครบพร้อมตั้งแต่ 2 ข้อ



คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
1.สามารถออกแบบ ผลงานอย่างสร้าง สรรค์ 2.สามารถเลือกใช้สีต่างๆ มาบรรยายได้อย่าง สร้างสรรค์ 3.สามารถถ่ายทอด ผลงานได้สอดคล้องกับ เรื่องราวที่กำหนดอย่าง สร้างสรรค์			
10. สร้างผลงาน ได้อย่าง ประณีต และผลงานมี ความสะอาด เรียบร้อย	ผลงานมีความ เรียบร้อย การระบายสีประณีต สะอาด	ผลงานขาดความเป็น ระเบียบ สะอาด ประณีตบ้างเล็กน้อย เลอะเทอะ บ้างใน บางจุด	ผลงานขาดความ เรียบร้อย สะอาด การระบายสี เลอะเทอะหลายจุด

#### 4.6.4 สรุปผลการประเมิน

กำหนดระดับคุณภาพการปฏิบัติการวาดภาพระบายสี ไว้ดังนี้

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง ดี ได้คะแนนรวมระหว่าง 25-30 คะแนน

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง พอใช้ ได้คะแนนรวมระหว่าง 19-24 คะแนน

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง ปรับปรุง ได้คะแนนรวมต่ำกว่า 19 คะแนน

#### 4.7 เครื่องมือและแบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี

4.7.1 คำสั่งใบงาน ให้นักเรียนสังเกตสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่อยู่ในบริเวณโรงเรียนหรือบริเวณรอบนอกโรงเรียนที่สังเกตเห็นได้ แล้ววาดภาพระบายสีเหมือนธรรมชาติที่ประทับใจบนกระดาษวาดเขียนขนาดกว้าง 10 นิ้ว ยาว 14 นิ้ว ภาพที่วาดมีขนาดกว้าง 8 นิ้ว ยาว 12 นิ้ว ระบายสีด้วยสีน้ำไม่จำกัดจำนวนสี ให้วาดภาพระบายสีให้เสร็จภายในเวลา 2 ชั่วโมง

#### 4.7.2 แบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี รายบุคคล

เรื่อง การวาดภาพระบายสี : ธรรมชาติแสนสวย วันที่.....

ชื่อ.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับผลการประเมิน		
	3	2	1
<b>1.ขั้นเตรียม</b>			
1. มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี ได้ครบตามกำหนด			
<b>2. ขั้นปฏิบัติ</b>			
2. มีความน่าสนใจในการออกแบบร่างภาพได้อย่างมีจุดเด่น น่าสนใจ			
3. มีทักษะการระบายสีที่ประณีต			
4. ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงาน			
5. ดูแลรักษาอุปกรณ์ในการทำงานให้สะอาด เรียบร้อย			
6. ส่งงาน ได้ทันตามเวลาที่กำหนด			
<b>3. ขั้นผลงาน</b>			
7. ผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด			
8. เลือกใช้สีต่างๆ ระบายได้อย่างสร้างสรรค์ สวยงาม			
9. สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีความสร้างสรรค์			
10. สร้างผลงานได้อย่างประณีต และผลงานมีความสะอาด เรียบร้อย			
<b>คะแนนรวม</b>			

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ 3 หมายถึง ผลงานดี

ระดับ 2 หมายถึง ผลงานพอใช้

ระดับ 1 หมายถึง ผลงานปรับปรุง

บันทึกเพิ่มเติม

.....

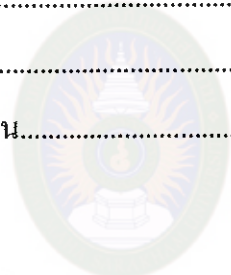
.....

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบบันทึกสรุปผลการประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 การวาดภาพระบายสี : ธรรมชาติแสนสวย วันที่.....

รายการประเมิน	ชื่อ	ขั้นเตรียม					ขั้นปฏิบัติ					ขั้นผลงาน		รวม	ระดับคุณภาพ
		1.มีการเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมการวาดภาพระบายสีได้ครบตามกำหนด	2.มีความน่าสนใจในการออกแบบร่างภาพได้อย่างมีจุดเด่น น่าสนใจ	3.มีทักษะการระบายสีที่ประณีต	4.ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงาน	5.ดูแลรักษาอุปกรณ์ในการทำงานให้สะอาด เรียบร้อย	6.ส่งงานได้ตามเวลาที่กำหนด	7.ผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	8.เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายได้อย่างสร้างสรรค์	9.สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีความสร้างสรรค์	10.สร้างผลงานได้อย่างประณีต และผลงานมีความสะอาด เรียบร้อย				
		3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	10			
1.															
2.															
3.															
4.															
5.															

บันทึกเพิ่มเติม

.....  
 .....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

## ใบงาน การวาดภาพระบายสี

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

หน่วย การวาดภาพระบายสี

เรื่อง ธรรมชาติแสนสวย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

คะแนนเต็ม 30 คะแนน

เวลา 2 ชั่วโมง

### คำสั่ง

ให้นักเรียนสังเกตสิ่งแวดล้อมธรรมชาติที่อยู่ในบริเวณโรงเรียนหรือบริเวณรอบนอกโรงเรียนที่สังเกตเห็นได้ แล้ววาดภาพระบายสีเหมือนธรรมชาติที่ประทับใจบนกระดาษวาดเขียน ขนาดกว้าง 10 นิ้ว ยาว 14 นิ้ว ภาพที่วาดมีขนาดกว้าง 8 นิ้ว ยาว 12 นิ้ว ระบายสีด้วยสีน้ำไม่จำกัดจำนวนสี ให้วาดภาพระบายสีให้เสร็จภายในเวลา 2 ชั่วโมง

หมายเหตุ : ครูสั่งให้นักเรียนเตรียมวัสดุอุปกรณ์ที่จะใช้ในการวาดภาพระบายสีล่วงหน้าก่อน  
วันสอบ 1 วัน

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



บันทึกเพิ่มเติม

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## เกณฑ์การให้คะแนน

การประเมินจะใช้แบบสังเกต ชนิดมาตรวัดอันดับคุณภาพ ซึ่งมี 3 ระดับ แต่ละระดับ มีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

## 1. ขั้นเตรียม

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
1. มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี ได้ครบตามกำหนด - สีน้ำ - พู่กัน - จานสี - แก้วน้ำ - กระดาษวาดเขียน - ดินสอ	จัดเตรียมอุปกรณ์ได้ครบตามกำหนด	ขาดอุปกรณ์ 1 อย่าง	ขาดอุปกรณ์ตั้งแต่ 2 อย่างขึ้นไป หรือขาดสีน้ำ

## 2. ขั้นปฏิบัติ

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
2. มีความน่าสนใจในการออกแบบร่างภาพได้อย่างมีจุดเด่นน่าสนใจ	สามารถออกแบบให้เกิดจุดเด่นสะดุดตา น่าสนใจ แปลกใหม่ และเหมาะสม สอดคล้องกับเรื่องราว	ออกแบบมีจุดเด่นที่ไม่เด่นชัดนัก มีความน่าสนใจน้อยและผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องราวที่กำหนด	ออกแบบไม่มีจุดเด่นขาดความน่าสนใจและการออกแบบภาพไม่เกี่ยวข้องกับสัมพันธ์กับเรื่องที่กำหนด



คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
3. มีทักษะการระบายสี ที่ประณีต	มีทักษะการระบายสี ที่ประณีต การ ลากเส้นมั่นคง สม่ำเสมอได้สัดส่วน การควบคุมสีทำได้ดี	มีทักษะการระบายสี ในระดับพอใช้ การ ลากเส้นขาดความ มั่นคงสม่ำเสมอใน บางจุด มีเส้น ขยุกขยิกบ้างเล็กน้อย	ขาดทักษะการระบาย สี การลากเส้น ขยุกขยิกหลายจุด การควบคุมการ ระบายสีได้ไม่ดี เลอะเทอะหลายจุด
4. ตั้งใจและการ กระตือรือร้นในการ ทำงาน	ตั้งใจและการ กระตือรือร้นในการ ทำงานสูง มีสมาธิกับ การทำงานตลอดเวลา	ตั้งใจและการ กระตือรือร้นในการ ทำงาน มีพุดคุยบ้าง เล็กน้อย แต่ไม่ รบกวนผู้อื่น	ตั้งใจและการ กระตือรือร้นในการ ทำงานน้อย พุดคุย ตลอดเวลา ขาดสมาธิ ในการทำงาน
5. ดูแลรักษาอุปกรณ์ใน การทำงานให้สะอาด เรียบร้อย	ทำความสะอาด และ จัดเก็บอุปกรณ์หลัง การทำงานอย่าง สะอาดเรียบร้อย	ทำความสะอาด และ จัดเก็บอุปกรณ์หลัง การทำงานอาจ สกปรกบ้างเล็กน้อย	ไม่ทำความสะอาด และไม่จัดเก็บ อุปกรณ์หลังการ ทำงาน
6. ส่งงานได้ทันตาม เวลาที่กำหนด	ผลงานมีความ สมบูรณ์ และส่งงาน ได้ทันตามเวลาที่ กำหนด	ผลงานไม่เสร็จ สมบูรณ์ในบางส่วน แต่ส่งงานตามเวลา กำหนด	ผลงานไม่เสร็จ สมบูรณ์หลาย ส่วนมาก หรือส่งไม่ ตามเวลา

## 3. ชิ้นผลงาน

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
7. ผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สามารถถ่ายทอดความคิด เรื่องราว ออกไปสู่ผลงานที่สร้างขึ้น ได้ สอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด อย่างน่าสนใจ แสดงถึงการคิดอย่างสร้างสรรค์	สามารถถ่ายทอดความคิด เรื่องราว ออกไปสู่ผลงาน สอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด	ผลงาน ไม่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด
8. เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายได้อย่างสร้างสรรค์ สวยงาม	สามารถเลือกใช้สีน้ำมาระบายได้อย่างสวยงาม การใช้สีแสดงถึงจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์	เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ในบางส่วนเล็กน้อย	เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายขาดความสวยงาม สีสั่นคลวม เครื่องไม่ชัดเจน
9. สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีความสร้างสรรค์ -สามารถสร้างผลงานที่แสดงออกให้เห็นถึงความคิดริเริ่มแปลกใหม่ มีการปรับเปลี่ยนคัดแปลง แสดงให้เห็นถึงจินตนาการในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้	เมื่อสามารถปฏิบัติตามข้อปฏิบัติได้ทั้ง 3 ข้อ	เมื่อปฏิบัติครบรอง 1 ข้อ	เมื่อปฏิบัติครบรอง ตั้งแต่ 2 ข้อ

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
1.สามารถออกแบบ ผลงานอย่างสร้าง สรรค์ 2.สามารถเลือกใช้สีต่างๆ มาบรรยายได้อย่าง สร้างสรรค์ 3.สามารถถ่ายทอด ผลงานได้สอดคล้องกับ เรื่องราวที่กำหนดอย่าง สร้างสรรค์			
10. สร้างผลงานได้อย่าง ประณีต และผลงานมี ความสะอาด เรียบร้อย	ผลงานมีความ เรียบร้อย การระบายสีประณีต สะอาด	ผลงานขาดความเป็น ระเบียบ สะอาด ประณีตบ้างเล็กน้อย และสะอาด บ้างใน บางจุด	ผลงานขาดความ เรียบร้อย สะอาด การระบายสี และสะอาดหลายจุด

### สรุปผลการประเมิน

กำหนดระดับคุณภาพทักษะการปฏิบัติการวาดภาพระบายสี ไว้ดังนี้

ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง ผลงานดี ได้คะแนนรวมระหว่าง 25-30 คะแนน

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง ผลงานพอใช้ ได้คะแนนรวมระหว่าง 19-24 คะแนน

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง ผลงานปรับปรุง ได้คะแนนรวมต่ำกว่า 19 คะแนน

ภาคผนวก ข

แบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพพระบายสี

สำหรับนักเรียน0ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี รายบุคคล

สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4

เรื่อง การวาดภาพระบายสี

วันที่.....

ชื่อ.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 เลขที่.....

รายการประเมิน	ระดับผลการประเมิน		
	3	2	1
<b>1. ขั้นเตรียม</b>			
1. มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี ได้ครบตามกำหนด			
<b>2. ขั้นปฏิบัติ</b>			
2. มีความน่าสนใจในการออกแบบร่างภาพได้อย่างมีจุดเด่น น่าสนใจ			
3. มีทักษะการระบายสีที่ประณีต			
4. ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงาน			
5. ดูแลรักษาอุปกรณ์ในการทำงานให้สะอาด เรียบร้อย			
6. ส่งงานได้ทันตามเวลาที่กำหนด			
<b>3. ขั้นผลงาน</b>			
7. ผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด			
8. เลือกใช้สีต่างๆ ระบายได้อย่างสร้างสรรค์ สวยงาม			
9. สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีความสร้างสรรค์			
10. สร้างผลงานได้อย่างประณีต และผลงานมีความสะอาด เรียบร้อย			
<b>คะแนนรวม</b>			

เกณฑ์การประเมิน

ระดับ 3 หมายถึง ผลงานดี

ระดับ 2 หมายถึง ผลงานพอใช้

ระดับ 1 หมายถึง ผลงานปรับปรุง

บันทึกเพิ่มเติม

.....  
.....  
.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## เกณฑ์การให้คะแนน

การประเมินจะใช้แบบสังเกต ชนิดมาตรวัดอันดับคุณภาพ ซึ่งมี 3 ระดับ แต่ละระดับ มีเกณฑ์การประเมิน ดังนี้

## 1. ขั้นเตรียม

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
1. มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมการวาดภาพ ระบายสี ได้ครบตามกำหนด - สีน้ำ - พู่กัน - งานสี - แก้วน้ำ - กระดาษวาดเขียน - ดินสอ	จัดเตรียมอุปกรณ์ได้ครบตามกำหนด	ขาดอุปกรณ์ 1 อย่าง	ขาดอุปกรณ์ตั้งแต่ 2 อย่างขึ้นไป หรือขาดสีน้ำ

## 2. ขั้นปฏิบัติ

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
2. มีความน่าสนใจในการออกแบบร่างภาพได้อย่างมีจุดเด่น น่าสนใจ	สามารถออกแบบให้เกิดจุดเด่นสะดุดตา น่าสนใจ แปลกใหม่ และเหมาะสม สอดคล้องกับเรื่องราว	ออกแบบมีจุดเด่นที่ไม่เด่นชัดนัก มีความน่าสนใจน้อยและผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องราวที่กำหนด	ออกแบบไม่มีจุดเด่น ขาดความน่าสนใจ และการออกแบบภาพไม่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับเรื่องที่กำหนด

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
3. มีทักษะการระบายสี ที่ประณีต	มีทักษะการระบายสี ที่ประณีต การ ลากเส้นมั่นคง สม่ำเสมอ ได้สัดส่วน การควบคุมสีทำได้ดี	มีทักษะการระบายสี ในระดับพอใช้ การ ลากเส้นขาดความ มั่นคงสม่ำเสมอใน บางจุด มีเส้น ขยุกขยิกบ้างเล็กน้อย	ขาดทักษะการระบาย สี การลากเส้น ขยุกขยิกหลายจุด การควบคุมการ ระบายสีได้ไม่ดี เลอะเทอะหลายจุด
4. ตั้งใจและการ กระตือรือร้นในการ ทำงาน	ตั้งใจและการ กระตือรือร้นในการ ทำงานสูง มีสมาธิกับ การทำงานตลอดเวลา	ตั้งใจและการ กระตือรือร้นในการ ทำงาน มีพุดคุยบ้าง เล็กน้อย แต่ไม่ รบกวนผู้อื่น	ตั้งใจและการ กระตือรือร้นในการ ทำงานน้อย พุดคุย ตลอดเวลา ขาดสมาธิ ในการทำงาน
5. ดูแลรักษาอุปกรณ์ใน การทำงานให้สะอาด เรียบร้อย	ทำความสะอาด และ จัดเก็บอุปกรณ์หลัง การทำงานอย่าง สะอาดเรียบร้อย	ทำความสะอาด และ จัดเก็บอุปกรณ์หลัง การทำงานอาจ สกปรกบ้างเล็กน้อย	ไม่ทำความสะอาด และไม่จัดเก็บ อุปกรณ์หลังการ ทำงาน
6. ส่งงานได้ทันตาม เวลาที่กำหนด	ผลงานมีความ สมบูรณ์ และส่งงาน ได้ทันตามเวลาที่ กำหนด	ผลงาน ไม่เสร็จ สมบูรณ์ในบางส่วน แต่ส่งงานตามเวลา กำหนด	ผลงาน ไม่เสร็จ สมบูรณ์หลาย ส่วนมาก หรือส่งไม่ ตามเวลา



## 3. ชิ้นผลงาน

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
7. ผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด	สามารถถ่ายทอดความคิด เรื่องราวออกไปสู่ผลงานที่สร้างขึ้น ได้ สอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด อย่างน่าสนใจ แสดงถึงการคิดอย่างสร้างสรรค์	สามารถถ่ายทอดความคิด เรื่องราวออกไปสู่ผลงาน สอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด	ผลงานไม่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด
8. เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายได้อย่างสร้างสรรค์ สวยงาม	สามารถเลือกใช้สีน้ำมาระบายได้อย่างสวยงาม การใช้สีแสดงถึงจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์	เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายอย่างมีความคิดสร้างสรรค์ ในบางส่วนเล็กน้อย	เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายขาดความสวยงาม สีสั่นคลวมเครือไม่ชัดเจน
9. สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีความสร้างสรรค์ -สามารถสร้างผลงานที่แสดงออกให้เห็นถึงความคิดริเริ่มแปลกใหม่ มีการปรับเปลี่ยนตัดแปลง แสดงให้เห็นถึงจินตนาการในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้	เมื่อสามารถปฏิบัติตามข้อปฏิบัติได้ทั้ง 3 ข้อ	เมื่อปฏิบัติบกพร่อง 1 ข้อ	เมื่อปฏิบัติบกพร่อง ตั้งแต่ 2 ข้อ

คะแนน รายการประเมิน	3	2	1
1.สามารถออกแบบ ผลงานอย่างสร้าง สรรค์ 2.สามารถเลือกใช้สีต่างๆ มาระบายได้อย่าง สร้างสรรค์ 3.สามารถถ่ายทอด ผลงานได้สอดคล้องกับ เรื่องราวที่กำหนดอย่าง สร้างสรรค์			
10. สร้างผลงานได้อย่าง ประณีต และผลงานมี ความสะอาด เรียบร้อย	ผลงานมีความ เรียบร้อย การระบายสีประณีต สะอาด	ผลงานขาดความเป็น ระเบียบ สะอาด ประณีตบ้างเล็กน้อย และเทอะ บ้างใน บางจุด	ผลงานขาดความ เรียบร้อย สะอาด การระบายสี และเทอะหลายจุด

### สรุปผลการประเมิน

กำหนดระดับคุณภาพทักษะการปฏิบัติการวาดภาพระบายสี ไว้ดังนี้

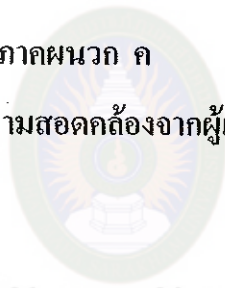
ระดับคุณภาพ 3 หมายถึง ผลงานดี ได้คะแนนรวมระหว่าง 25-30 คะแนน

ระดับคุณภาพ 2 หมายถึง ผลงานพอใช้ ได้คะแนนรวมระหว่าง 19-24 คะแนน

ระดับคุณภาพ 1 หมายถึง ผลงานปรับปรุง ได้คะแนนรวมต่ำกว่า 19 คะแนน

ภาคผนวก ก

แบบประเมินความสอดคล้องจากผู้เชี่ยวชาญ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อปฏิบัติกับจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

ในกิจกรรมการวาดภาพระบายสี

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาว่างานที่เป็นตัวแทนเหล่านี้สอดคล้องกับงานที่ต้องการวัดหรือไม่โดยการพิจารณาให้คะแนนดังนี้


+ 1 คือ เมื่อแน่ใจว่าข้อปฏิบัตินั้นสามารถวัดตรงตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมนั้นจริง

0 คือ เมื่อไม่แน่ใจข้อปฏิบัตินั้นสามารถวัดตรงตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมนั้นจริง

- 1 คือ เมื่อแน่ใจว่าข้อปฏิบัตินั้นไม่สามารถวัดตรงตามจุดประสงค์เชิงพฤติกรรมนั้นจริง

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อปฏิบัติ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
<p><b>ขั้นเตรียม</b></p> <p>1. สามารถจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมศิลปะการวาดภาพระบายสี ได้ครบตามที่กำหนด</p>	<p><b>ขั้นเตรียม</b></p> <p>- มีการเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมศิลปะการวาดภาพระบายสี ได้ครบตามกำหนด</p>	.....	.....	.....
<p><b>ขั้นปฏิบัติ</b></p> <p>2. สามารถออกแบบร่างภาพได้อย่างมีจุดเด่นน่าสนใจ</p> <p>3. สามารถระบายสีต่างๆ ได้ อย่างละเอียดประณีต</p> <p>4. ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงาน</p> <p>5. ดูแลรักษาอุปกรณ์ในการทำงานให้สะอาดเรียบร้อย</p> <p>6. ส่งงานตรงเวลา</p>	<p><b>ขั้นปฏิบัติ</b></p> <p>- มีความสนใจในการออกแบบร่างภาพอย่างมีจุดเด่น</p> <p>- มีทักษะการระบายสีที่ประณีต</p> <p>- ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงาน</p> <p>- ดูแลรักษาอุปกรณ์ในการทำงานให้สะอาดเรียบร้อย</p> <p>- ส่งงานได้ทันตามกำหนด</p>	.....	.....	.....

จุดประสงค์เชิงพฤติกรรม	ข้อปฏิบัติ	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
<p>ขั้นผลงาน</p> <p>7. สามารถสร้างผลงานได้ สอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด</p> <p>8. สามารถเลือกใช้สีต่างๆ มาระบายได้อย่างสร้างสรรค์ สวยงาม</p> <p>9. สามารถสร้างผลงานได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>10. สามารถสร้างผลงานได้ ประณีต และสะอาดเรียบร้อย</p>	<p>ขั้นผลงาน</p> <p>-ผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด</p> <p>-เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายได้อย่างมีความสร้างสรรค์</p> <p>-สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีความสร้างสรรค์</p> <p>-สร้างผลงานได้อย่างประณีตและผลงานมีความสะอาด เรียบร้อย</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

  
 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY  
 (.....)  
 ตำแหน่ง.....  
 ...../...../.....

**แบบประเมินความสอดคล้องระหว่างข้อปฏิบัติกับเกณฑ์การให้คะแนน**  
**กิจกรรมการวาดภาพพระบายสี**

คำชี้แจง ให้ท่านพิจารณาว่าเกณฑ์การให้คะแนนเหล่านี้สอดคล้องกับรายการประเมินหรือไม่ โดยการพิจารณาให้คะแนนดังนี้

- + 1 คือ เมื่อแน่ใจว่าเกณฑ์การให้คะแนนกับข้อปฏิบัตินั้นมีสอดคล้องกัน
- 0 คือ เมื่อไม่แน่ใจว่าเกณฑ์การให้คะแนนกับข้อปฏิบัตินั้นสอดคล้องกัน
- 1 คือ เมื่อแน่ใจว่าเกณฑ์การให้คะแนนกับข้อปฏิบัตินั้นไม่สอดคล้องกัน

ข้อปฏิบัติ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
<b>ขั้นเตรียม</b> 1. มีการจัดเตรียมอุปกรณ์ที่ใช้ในกิจกรรมการวาดภาพพระบายสี ได้ครบตามกำหนด - สีน้ำ - พู่กัน - จานสี - แก้วน้ำ - กระดาษวาดเขียน - ดินสอ	<b>ขั้นเตรียม</b> 3 คะแนน เมื่อ - จัดเตรียมอุปกรณ์ได้ครบตามกำหนด  2 คะแนน เมื่อ - ขาดอุปกรณ์ 1 อย่าง  1 คะแนน เมื่อ - ขาดอุปกรณ์ตั้งแต่ 2 อย่างขึ้นไป หรือขาดสีน้ำ			

ข้อปฏิบัติ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
<p>ขั้นปฏิบัติ</p> <p>2. มีความน่าสนใจในการออกแบบร่างภาพได้อย่างมีจุดเด่น น่าสนใจ</p>	<p>ขั้นปฏิบัติ</p> <p>3 คะแนน เมื่อ สามารถออกแบบให้เกิดจุดเด่น สะดุดตา น่าสนใจ แปลกใหม่และเหมาะสม สอดคล้องกับเรื่องราว</p> <p>2 คะแนน เมื่อ ออกแบบมีจุดเด่นที่ไม่เด่นชัดนัก มีความน่าสนใจน้อยและผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องราวที่กำหนด</p> <p>1 คะแนน เมื่อ ออกแบบไม่มีจุดเด่น ขาดความน่าสนใจ และการออกแบบภาพไม่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กับเรื่องที่กำหนด</p>			
<p>3. มีทักษะการระบายสีที่ประณีต</p>	<p>3 คะแนน เมื่อ มีทักษะการระบายสีที่ประณีต การลากเส้นมั่นคงสม่ำเสมอ ได้สัดส่วน การควบคุมสีทำได้ดี</p> <p>2 คะแนน เมื่อ มีทักษะการระบายสีในระดับพอใช้ การลากเส้นขาดความมั่นคงสม่ำเสมอในบางจุด มีเส้นขยุกขยิกบ้างเล็กน้อย</p> <p>1 คะแนน เมื่อ ขาดทักษะในการระบายสี การลากเส้นขยุกขยิกหลายจุด การควบคุมการระบายสีทำไม่ได้ดีเลอะเทอะหลายจุด</p>			

ข้อปฏิบัติ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
4. ตั้งใจ กระตือรือร้น ในการทำงาน	3 คะแนน เมื่อ ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงานสูง มีสมาธิกับการทำงานตลอดเวลา  2 คะแนน เมื่อ ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงาน มีพุดคุยเล่นบ้างเล็กน้อย แต่ไม่รบกวนผู้อื่น  1 คะแนน เมื่อ ตั้งใจและกระตือรือร้นในการทำงานน้อย คุยเล่นตลอดเวลา ขาดสมาธิในการทำงาน			
5.การเก็บรักษา และทำความสะอาดเครื่องมือและสถานที่	3 คะแนน เมื่อ เก็บรักษา และทำความสะอาดเครื่องมือและสถานที่เรียบร้อย  2 คะแนน เมื่อ เก็บรักษาและทำความสะอาดเครื่องมือแต่ไม่ทำความสะอาดสถานที่  1 คะแนน เมื่อ เก็บรักษาและทำความสะอาดเครื่องมือไม่เรียบร้อยและไม่ทำความสะอาดสถานที่			
6. ส่งงาน ได้ทันตามเวลาที่กำหนด	3 คะแนน เมื่อ ผลงานมีความสมบูรณ์ และส่งงานได้ทันตามเวลาที่กำหนด  2 คะแนน เมื่อ ผลงานไม่เสร็จสมบูรณ์ในบางส่วน แต่ส่งตามเวลาที่กำหนด  1 คะแนน เมื่อ ผลงานไม่เสร็จสมบูรณ์หลายส่วนมาก หรือส่งไม่ทันตามเวลาที่กำหนด			



ข้อปฏิบัติ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
<p>ชั้นผลงาน</p> <p>7. ผลงานมีความสอดคล้องกับเรื่องที่กำหนด</p>	<p>3 คะแนน เมื่อ สามารถถ่ายทอดความคิด เรื่องราว ออกไปสู่ผลงานที่สร้างขึ้น ได้สอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนดอย่างน่าสนใจ แสดงถึงความคิดสร้างสรรค์</p> <p>2 คะแนน เมื่อ สามารถถ่ายทอดความคิด เรื่องราว ออกไปสู่ผลงาน ได้สอดคล้องสัมพันธ์กับ เรื่องราวที่กำหนด</p> <p>1 คะแนน เมื่อ ผลงานไม่มีความสอดคล้องสัมพันธ์กับเรื่องราวที่กำหนด</p>			
<p>8. การเก็บรักษา และทำความสะอาดเครื่องมือ และสถานที่</p>	<p>3 คะแนน เมื่อ เลือกใช้สีน้ำมาระบายผสมผสาน กันได้อย่างสวยงาม การใช้สีแสดงถึงจินตนาการ และความคิดสร้างสรรค์</p> <p>2 คะแนน เมื่อ เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายอย่างมี ความคิดสร้างสรรค์ในบางส่วนเล็กน้อย ระบาย โดยเน้นสีเดียวไม่มีการผสมผสานให้เกิดความลงตัว</p> <p>1 คะแนน เมื่อ เลือกใช้สีต่างๆ มาระบายขาดความสวยงาม สีสันทลุมเครือไม่ชัดเจน</p>			

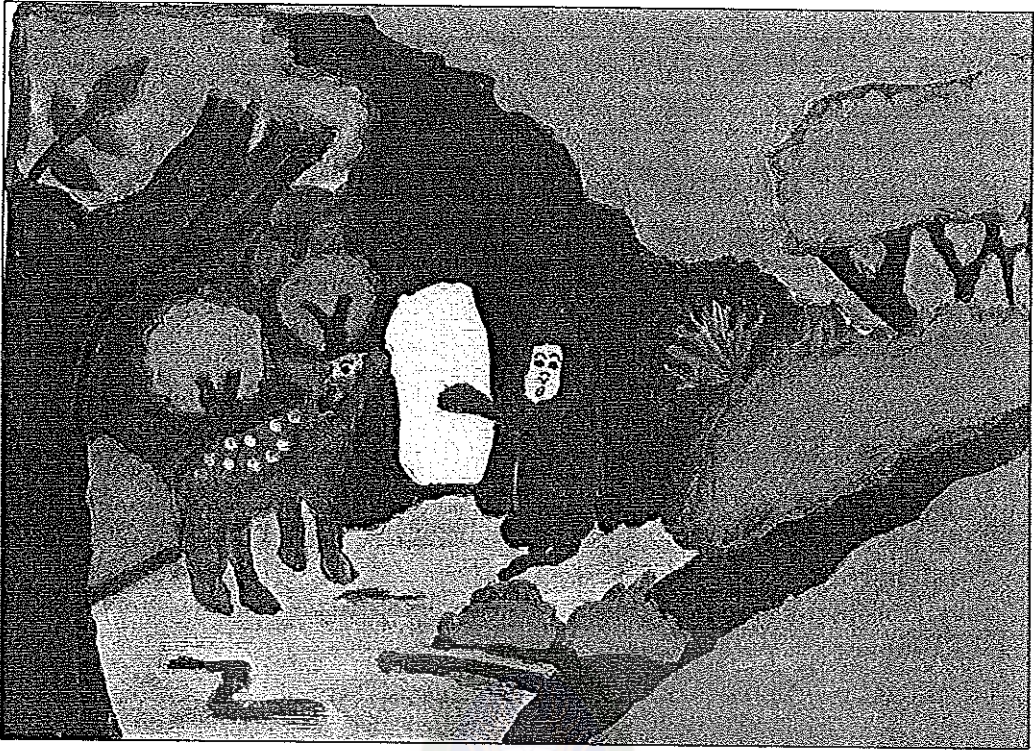
ข้อปฏิบัติ	เกณฑ์การให้คะแนน	คะแนนการพิจารณา		
		+1	0	-1
<p>9. สร้างสรรค์ผลงานได้อย่างสร้างสรรค์</p> <p>สามารถสร้างผลงานที่แสดงให้เห็นถึงความริเริ่มแปลกใหม่ มีการปรับเปลี่ยนตัดแปลง แสดงให้เห็นถึงจินตนาการในด้านต่างๆ ดังต่อไปนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. สามารถออกแบบผลงานอย่างสร้างสรรค์</li> <li>2. สามารถเลือกใช้สีต่างๆ ระบายได้อย่างสร้างสรรค์</li> <li>3. สามารถถ่ายทอดผลงานได้อย่างสอดคล้องกับเรื่องราวที่กำหนดอย่างสร้างสรรค์</li> </ol>	<p>3 คะแนน เมื่อ สามารถปฏิบัติตามข้อปฏิบัติได้ทั้ง 3 ข้อ</p> <p>2 คะแนน เมื่อ ปฏิบัติบกพร่อง 1 ข้อ</p> <p>1 คะแนน เมื่อ ปฏิบัติบกพร่องตั้งแต่ 2 ข้อ ขึ้นไป</p>			
<p>10. สร้างผลงานได้อย่างประณีต และผลงานมีความสะอาด เรียบร้อย</p>	<p>3 คะแนน เมื่อ ผลงานมีความเรียบร้อย การระบายสีประณีต สะอาด</p> <p>2 คะแนน เมื่อ ผลงานขาดความเรียบร้อย สะอาด ประณีตบ้างเล็กน้อย เลอะเทอะบ้างในบางจุด</p> <p>1 คะแนน เมื่อ ผลงานขาดความเรียบร้อย ไม่สะอาด การระบายสีเลอะเทอะหลายจุดมาก</p>			

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน  
(.....)

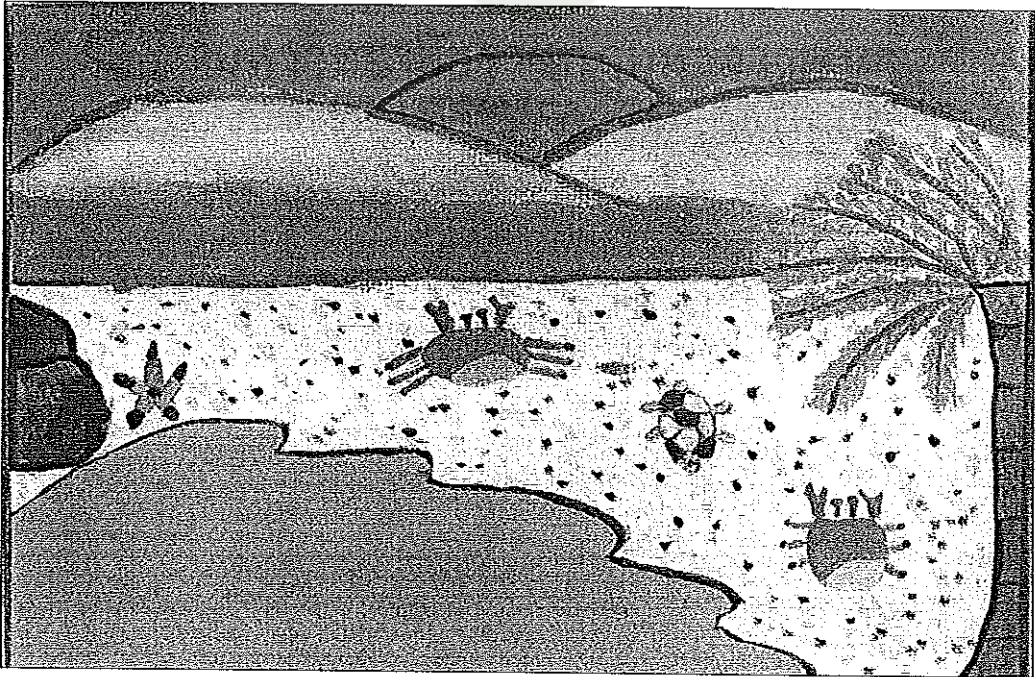


ภาคผนวก ง  
ตัวอย่างผลงานนักเรียน

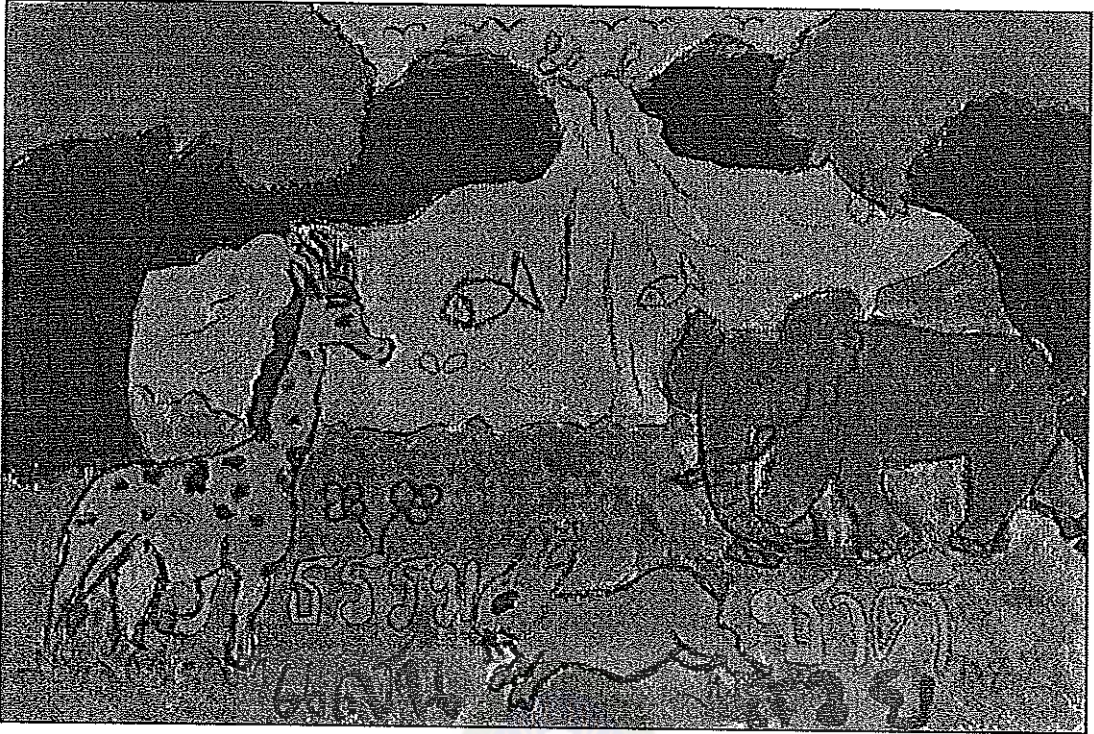
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



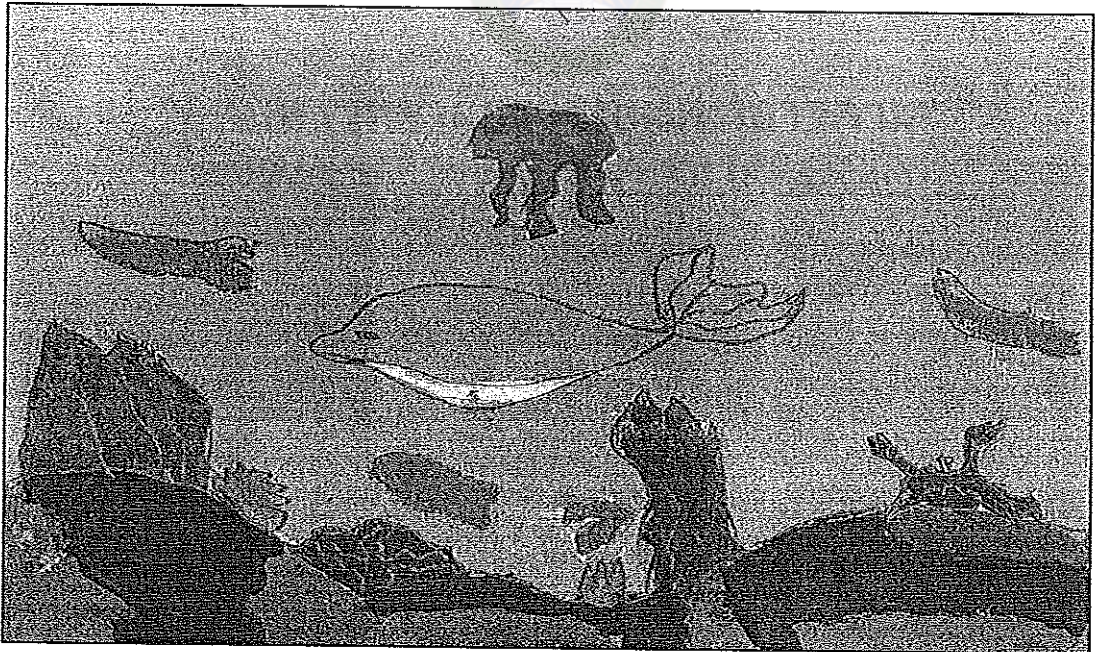
ผลงานของเด็กหญิงเอื้ออาทร ทอนลี มีผลการประเมิน  
อยู่ในระดับ 3 หมายถึง ผลงานดี มีคะแนนการประเมิน 27 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30



ผลงานของเด็กหญิงชนาพร โสมมีตี มีผลการประเมิน อยู่ในระดับ 3  
หมายถึง ผลงานดี มีคะแนนการประเมิน 26 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30



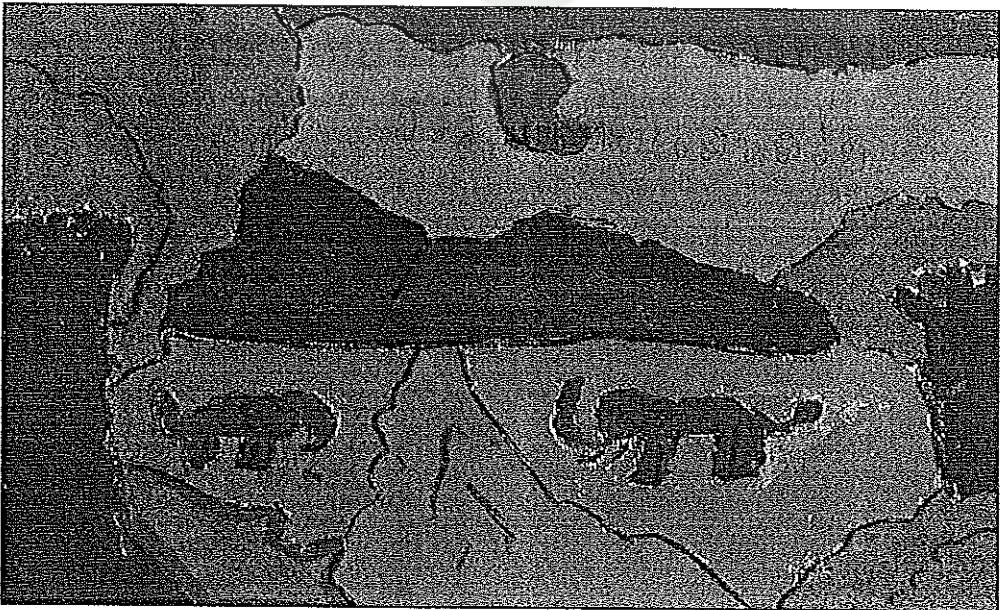
ผลงานของเด็กชานกฤษกร ชินชม มีผลการประเมิน อยู่ในระดับ 3  
หมายถึง ผลงานดี มีคะแนนการประเมิน 25 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30



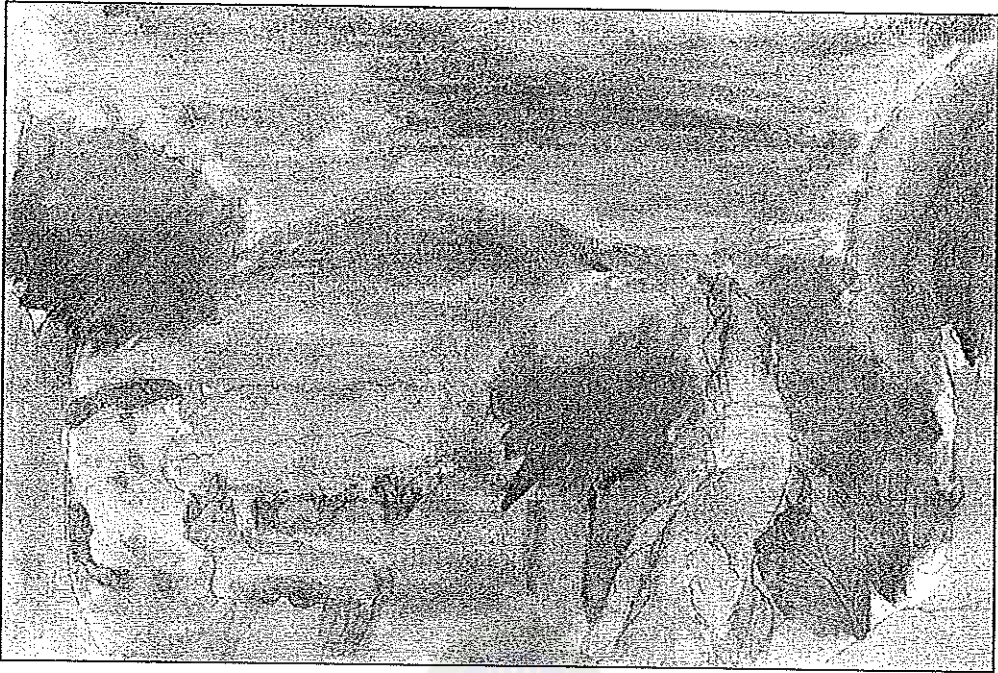
ผลงานของเด็กหญิงวันวิสา ชาติ มีผลการประเมิน อยู่ในระดับ 2  
หมายถึง ผลงานปานกลาง มีคะแนนการประเมิน 22 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30



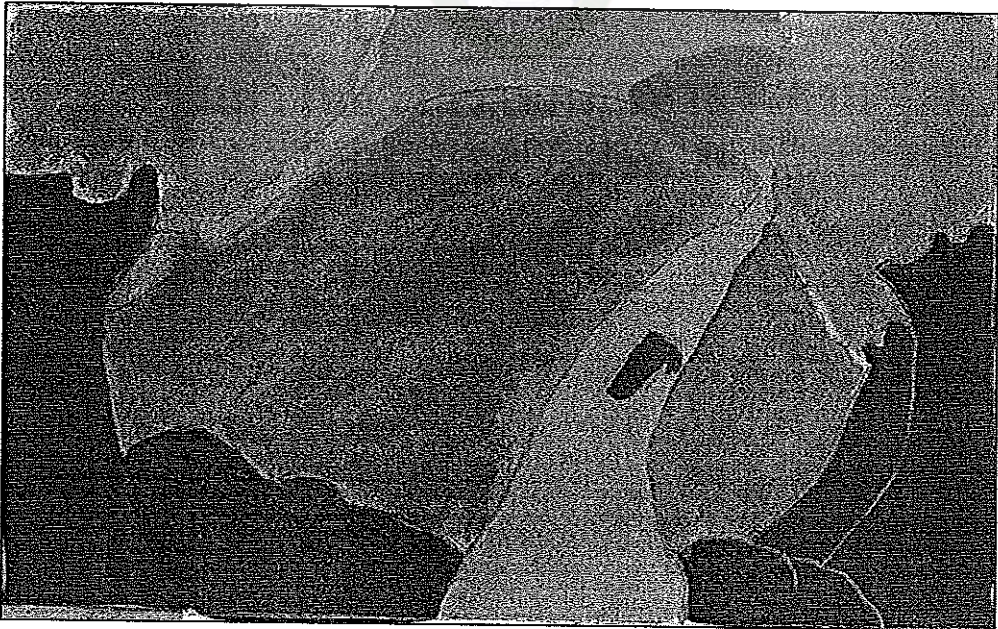
ผลงานของเด็กหญิงพิชญาพร สันพิณิจ มีผลการประเมิน อยู่ในระดับ 2  
หมายถึง ผลงานปานกลาง มีคะแนนการประเมิน 21 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30



ผลงานของเด็กหญิงสุวิมล นันตา มีผลการประเมิน อยู่ในระดับ 2  
หมายถึง ผลงานปานกลาง มีคะแนนการประเมิน 19 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30



ผลงานของเด็กชายธาดุณ พันธุ์ มีผลการประเมิน อยู่ในระดับ 1  
หมายถึง ผลงานปรับปรุง มีคะแนนการประเมิน 17 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30



ผลงานของเด็กชายภัศพงษ์ แปลงกลาง มีผลการประเมิน อยู่ในระดับ 1  
หมายถึง ผลงานปรับปรุง มีคะแนนการประเมิน 15 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30

ภาคผนวก จ

รายนามผู้เชี่ยวชาญและครูผู้สอนศิลปะ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



## รายนามผู้เชี่ยวชาญ

1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร. อรัญ ชูขจรเดื่อง  
 วุฒิการศึกษา กศ.ค.(วิจัยและประเมินผลการศึกษา) อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัย  
 และประเมินผลการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญ  
 ด้านการวัดและประเมินผล
2. อาจารย์ ดร.พงศธร โพธิ์พูลศักดิ์  
 วุฒิการศึกษา ค.ค. (การศึกษานอกระบบ) อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยและ  
 ประเมินผลการศึกษา คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญ  
 ด้านการวัดและประเมินผล
3. อาจารย์อาทิตย์ อัจหาญ  
 วุฒิการศึกษา กศ.ม (วิจัยการศึกษา) อาจารย์ประจำสาขาวิชาวิจัยและประเมินผล  
 การศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผู้เชี่ยวชาญด้านการวัดและประเมินผล
4. นายอุทัย สุริยมาตย์ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนเมืองจำปาจัน  
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2 ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา
5. นายกมล วงศ์ณรัตน์ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านลำโกน (คุรุรัฐราษฎร์พัฒนา)  
 สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2 ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา

### รายนามครูผู้สอนศิลปะ

1. นายวิบูลย์ สุขประเสริฐ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านหนองบัววิทยา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2
2. นางนารี สุดาณิช ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านค้อโนนสว่าง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2
3. นายอุทัย โมคภา ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านแดง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2
4. นายสังวาลย์ โกจันทร์ ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านน้ำคำน้อย  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2
5. นายอัมพร วินทะไชย ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านหมากยาง  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2
6. นายสมัย มีมา ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านดงครึ่งใหญ่  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2
7. นายวิวัฒน์ สุวรรณธาดา ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านร้านหญ้า  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2
8. นายประเสริฐ ภูกลาง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านโพนเคื่อ  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2
9. นายวิทยา แสนทวีสุข ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านคูดินทราย  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2
10. นายสำลี ดำนวันดี ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านหัวนา  
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 2

ภาคผนวก ฉ  
ตัวอย่างหนังสือราชการ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร.๓๐๐

ที่ บว.ว๐๑๘๐/๒๕๕๖

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน อาจารย์ คร.ไพศาล วรคำ

ด้วย นายประเสริฐ โพธิ์จำ รหัสประจำตัว ๔๓๘๑๑๐๑๗๐๕๕๘ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
วิจัยและประเมินผลการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกระบบ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลัง  
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ การสร้างแบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ”

- เพื่อ  ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา
- ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล
- ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย
- อื่น ๆ ระบุ.....

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพวรรม)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร.๓๐๐

ที่ บว.ว ๐๑๙๐/๒๕๕๖

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.อริญ ชูกระเดื่อง

ด้วย นายประเสริฐ โพธิ์ป่า รหัสประจำตัว ๔๑๙๑๐๑๓๐๕๑๙ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
วิจัยและประเมินผลการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกระบบ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลัง  
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ การสร้างแบบประเมินทัศนคติการวาดภาพพระบารมี สำหรับนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ”

เพื่อ  ตรวจสอบความถูกต้องค้ำเนื้อหา ภาษา

ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล

ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย

อื่น ๆ ระบุ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพบรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



## บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม โทร.๓๐๐

ที่ บว.ว๐๑๘๐/๒๕๕๖

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน อาจารย์ ดร.พงศธร โพธิ์พูลศักดิ์

ด้วย นายประเสริฐ โพธิ์จำ รหัสประจำตัว ๔๓๘๑๑๐๑๗๐๕๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
วิจัยและประเมินผลการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลัง  
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ การสร้างแบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ”

เพื่อ  ตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา

ตรวจสอบด้านการวัดและประเมินผล

ตรวจสอบด้านสถิติ การวิจัย

อื่น ๆ ระบุ.....

RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพวรรณ)

กณบดีบัณฑิตวิทยาลัย



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว๐๑๗๕

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน นายสมชัย มีมา

ด้วย นายประเสริฐ โพธิ์ขำ รหัสประจำตัว ๔๓๘๑๑๐๑๗๐๕๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
วิจัยและประเมินผลการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกระบบ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลัง  
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ การสร้างแบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ  
เครื่องมือวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องด้านเหมาะสมของแบบประเมิน ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ โพวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ว๐๑๗๕

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือการวิจัย

เรียน นายสำลี คำวันดี

ด้วย นายประเสริฐ โพธิ์ป่า รหัสประจำตัว ๔๓๘๑๑๐๑๗๐๕๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
วิจัยและประเมินผลการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลัง  
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ การสร้างแบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕” เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ  
เครื่องมือวิจัย ตรวจสอบความถูกต้องด้านเหมาะสมของแบบประเมิน ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘





ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/๐๑๘๐

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านคงครั่งใหญ่

ด้วย นายประเสริฐ โภธิจำ รหัสประจำตัว ๔๓๘๑๑๐๑๗๐๕๑๘ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา  
วิจัยและประเมินผลการศึกษา รูปแบบการศึกษานอกระบบ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลัง  
ทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “ การสร้างแบบประเมินทักษะภาคปฏิบัติการวาดภาพระบายสี สำหรับนักเรียนระดับ  
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔ ”

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูลเพื่อการ  
วิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง เพื่อนำข้อมูลไปทำการวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี  
ขอขอบพระคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรรวณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์ โทรสาร ๐-๔๓๗๒-๕๔๓๘