

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการวิเคราะห์ข้อมูล และนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลตามลำดับ ดังนี้

1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

เพื่อให้การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลเป็นที่เข้าใจตรงกัน ผู้วิจัยกำหนดความหมายของสัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอข้อมูล ดังนี้

\bar{X}	แทน	คะแนนเฉลี่ย
N	แทน	จำนวนผู้เรียนในกลุ่มตัวอย่าง
S.D.	แทน	ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน
E_1	แทน	ประสิทธิภาพของกระบวนการในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์
E_2	แทน	ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์

ลำดับขั้นตอนในการนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูลครั้งนี้ แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์การจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ประสิทธิผลของผลลัพธ์การจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการณ์มีสมาธิของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 วิเคราะห์การจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ทั้ง 5 กิจกรรม ปรากฏดังตารางที่ 4

ตารางที่ 4 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและร้อยละ จากการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร

คนที่	การจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิ สัปดาห์ที่ 1					รวมทั้งสิ้น (225 คะแนน)
	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 1 (45 คะแนน)	กิจกรรมที่ 2 วันที่ 2 (45 คะแนน)	กิจกรรมที่ 3 วันที่ 3 (45 คะแนน)	กิจกรรมที่ 4 วันที่ 4 (45 คะแนน)	กิจกรรมที่ 5 วันที่ 5 (45 คะแนน)	
1	35	38	35	38	40	186
2	39	40	40	40	40	199
3	40	38	40	40	40	198
4	39	40	40	40	44	203
5	40	40	40	40	45	205
6	38	40	40	40	45	203
7	38	40	40	40	40	203
8	40	45	40	45	40	198
9	40	40	40	40	40	200
10	38	40	40	40	40	198
11	40	40	40	40	40	200
12	45	45	45	40	40	210
13	40	40	40	40	40	200
14	40	40	40	40	40	200
15	38	40	40	38	40	196
16	45	40	45	45	40	215
17	40	40	40	40	40	200
18	40	40	40	40	40	200

คนที่	การจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิ สัปดาห์ที่ 1					รวมทั้งสิ้น (225 คะแนน)
	กิจกรรมที่ 1 วันที่ 1	กิจกรรมที่ 2 วันที่ 2	กิจกรรมที่ 3 วันที่ 3	กิจกรรมที่ 4 วันที่ 4	กิจกรรมที่ 5 วันที่ 5	
	(45 คะแนน)	(45 คะแนน)	(45 คะแนน)	(45 คะแนน)	(45 คะแนน)	
19	40	40	45	40	40	205
20	36	40	40	40	40	196
21	40	40	40	40	40	200
22	40	40	40	40	40	200
23	40	40	40	40	40	200
24	45	45	40	40	40	210
รวม	956	971	965	966	974	4832
\bar{X}	40.28	40.83	40.56	40.44	40.00	202.11
S.D.	2.41	1.84	1.79	1.54	1.59	5.78
ร้อยละ	86.04	87.39	86.85	86.94	87.66	86.98

จากตารางที่ 4 พบว่า นักเรียนจำนวน 24 คน ได้คะแนนเฉลี่ยจากการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร โดยรวมเท่ากับ 202.11 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน เท่ากับ 5.78 คิดเป็นร้อยละ 86.98 ของคะแนนเต็ม 225 คะแนน นั่นคือ ประสิทธิภาพของจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิ (E_1) มีค่าเท่ากับ 86.98

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ประสิทธิภาพของผลลัพธ์แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร ผู้ศึกษาค้นคว้าได้วิเคราะห์ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2) ที่เกิดจากการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 จากคะแนนหลังจากการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิ สัปดาห์ที่ 2-6 ปรากฏผลดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและร้อยละ หลังจากการจัดประสบการณ์กิจกรรม
ศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพา
พิทยาคาร

คนที่	การจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิ สัปดาห์ที่ 2-6					รวมทั้งสิ้น (1,225 คะแนน)
	กิจกรรม ที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 2 (225 คะแนน)	กิจกรรม ที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 3 (225 คะแนน)	กิจกรรม ที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 4 (225 คะแนน)	กิจกรรม ที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 5 (225 คะแนน)	กิจกรรม ที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 6 (225 คะแนน)	
1	195	196	196	200	200	987
2	199	196	200	200	200	995
3	200	200	200	205	210	1015
4	215	205	196	200	205	1021
5	200	210	200	200	200	1010
6	200	200	200	200	200	1000
7	209	205	204	212	215	1045
8	205	205	205	205	205	1025
9	200	200	196	196	200	992
10	200	200	200	200	200	1000
11	200	200	200	200	200	1000
12	200	200	200	200	200	1000
13	215	205	205	205	205	1035
14	204	200	196	200	200	1000
15	210	200	178	201	200	989
16	200	217	212	212	212	1053
17	200	200	200	200	200	1000
18	210	200	200	200	200	1010
19	200	205	205	205	200	1015
20	200	200	200	200	200	1000
21	200	205	205	210	215	1035

คนที่	การจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิ สัปดาห์ที่ 2-6					รวมทั้งสิ้น (1,225 คะแนน)
	กิจกรรมที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 2 (225 คะแนน)	กิจกรรมที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 3 (225 คะแนน)	กิจกรรมที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 4 (225 คะแนน)	กิจกรรมที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 5 (225 คะแนน)	กิจกรรมที่ 1-5 สัปดาห์ที่ 6 (225 คะแนน)	
22	200	200	200	200	200	1000
23	200	200	200	200	200	1000
24	220	196	196	196	196	1004
รวม	4882	4845	4794	4847	4863	24231
\bar{X}	204.06	202.11	200.11	202.33	202.67	436.16
S.D.	6.32	4.67	5.98	4.32	5.19	6.04
ร้อยละ	87.88	87.21	86.29	87.25	87.53	87.23

จากตารางที่ 5 พบว่า คะแนนก่อนเรียน (Pre-test) และคะแนนหลังเรียน (Post-test) ของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร คะแนนเฉลี่ยของการทดลองก่อนเรียนเท่ากับ 202.11 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 5.87 จากคะแนนเต็ม 225 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 86.98 และคะแนนเฉลี่ยของการทดลองหลังเรียนเท่ากับ 436.16 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานเท่ากับ 6.04 จากคะแนนเต็ม 1,225 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 87.23

ตารางที่ 6 ประสิทธิภาพของการจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสริมสร้างสมาธิ เด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร ตามเกณฑ์ 80/80

คะแนน	คะแนนเต็ม	\bar{X}	ร้อยละของ ค่าเฉลี่ย
คะแนนเฉลี่ยจากการทำกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์	225	202.11	86.98
คะแนนเฉลี่ยจากการทำกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์ หลังเรียน	1225	436.16	87.23

ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้ เท่ากับ 86.98/87.23

จากตารางที่ 6 พบว่า การจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร มีประสิทธิภาพเท่ากับ 86.98/87.23 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่กำหนดไว้ และเด็กมีสมาธิเพิ่มขึ้น

ตอนที่ 3 ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมกรรมที่มีสมาธิของเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3

ตารางที่ 7 ผลการสังเกตพฤติกรรมการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โดยรวมและรายด้านทุกด้าน

พฤติกรรมการสร้างสมาธิ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
ด้านความสนใจ			
1. มีความสนใจบอกความต้องการและแสดงความคิดเห็นของข้อเสนอแนะผู้อื่นหรือเพื่อน	2.51	.51	ดี
2. มีความสนใจยอมรับความช่วยเหลือในการทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	2.71	.46	ดี
3. มีความสนใจ ทำหน้าที่งานรับมอบหมายด้วยความเต็มใจ	2.54	.50	ดี
รวม	2.59	.49	ดี
ด้านความกระตือรือร้น			
4. มีความกระตือรือร้นจัดเตรียมวัสดุอุปกรณ์ต่าง ๆ ทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	2.63	.49	ดี
5. มีความกระตือรือร้น พุศสนับสนุนหรือให้กำลังใจเพื่อน ทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	2.51	.51	ดี
6. มีความกระตือรือร้น ช่วยกันเก็บอุปกรณ์ เมื่อทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เสร็จแล้ว	2.75	.44	ดี
รวม	2.63	.48	ดี

พฤติกรรมการสร้างสมาธิ	\bar{X}	S.D.	แปลผล
ด้านความอดทน			
7. มีความอดทน ทำศิลปะสร้างสรรค์ตามข้อตกลง	2.54	.50	ดี
8. มีความอดทนทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยความสำเร็จ อย่างเต็มใจ	2.67	.48	ดี
9. มีความอดทน ทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ตรวจสอบ ข้อบกพร่องของผลงานก่อนส่ง	2.83	.38	ดี
รวม	2.68	.45	ดี
ด้านความพยายาม			
10. มีความพยายามทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ สร้างผลงาน ชิ้นชมผลงานด้วยความภาคภูมิใจ	2.67	.48	ดี
11. มีความพยายามทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ตามลำดับ ขั้นตอนเสร็จตามเวลาที่กำหนด	2.54	.50	ดี
12. มีความพยายามทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ ประหยัด วัสดุเห็นคุณค่าของผลงาน	2.67	.48	ดี
รวม	2.63	.49	ดี
ด้านความมีวินัย			
13. มีวินัยทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยความขยัน ตั้งใจ	2.75	.44	ดี
14. มีวินัยทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยความรับผิดชอบ	2.79	.41	ดี
15. มีวินัยทำกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ด้วยความสวยงาม ประณีต เรียบร้อย	2.83	.38	ดี
รวม	2.79	.41	ดี
โดยรวม	2.66	.46	ดี

จากตารางที่ 7 พบว่า พฤติกรรมการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างสมาธิเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โดยรวมและรายด้านทั้ง 5 ด้าน อยู่ในระดับดี ($\bar{X} = 2.66$) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย คือ ด้านความมีวินัย ($\bar{X} = 2.79$) ด้านความอดทน ($\bar{X} = 2.68$) ด้านความพยายาม ($\bar{X} = 2.63$) ด้านความกระตือรือร้น ($\bar{X} = 2.63$) และด้านความสนใจ ($\bar{X} = 2.59$) ตามลำดับ