ชื่อเรื่อง การพัฒนาการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างสมาธิ สำหรับเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3

ผู้วิจัย สการินทร์ บุตรโพธิ์ **ปริญญา** ค.ม. (หลักสูตรการเรียนและการสอน)
กรรมการที่ปรึกษา ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คร.กฤษณา สมะวรรธนะ ประธานกรรมการ
คร.ประสพสุข ฤทธิเดช กรรมการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2556

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้ มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างสมาธิ สำหรับเล็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 ที่ได้รับจากการจัดกิจกรรมตาม พฤติกรรม จำแนกเป็น 5 ด้าน ได้แก่ ด้านความสนใจ ด้านความกระตือรือร้น ค้านความ อดทน ด้านความพยายาม และค้านความมีวินัย กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นเด็ก ปฐมวัย ที่กำลังศึกษาอยู่ในชั้นอนุบาล 3 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 โรงเรียนเทศบาล บูรพาพิทยาการ อำเภอเมือง จังหวัดมหาสารกาม จำนวน 24 คน เครื่องมือที่ใช้คือ แผนการ จัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อเสริมสร้างสมาธิ 5 ด้าน จำนวน 30 แผน บันทึกภาพการสังเกตพฤติกรรมแบบประเมินพฤติกรรมการมีสมาธิ ผู้วิจัยเก็บรวบรวมข้อมูล โดยการจัดกิจกรรม ตามแผนการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อ เสริมสร้างสมาธิ 5 ด้าน โดยบันทึกภาพระหว่างจัดกิจกรรม แฟ้มสะสมผลงานเด็ก วิเคราะห์ ข้อมูลเชิงพรรณนา ผลการจัดประสบการณ์ตามแผนการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์เพื่อสร้างสมาธิ สถิติที่ใช้คือ ค่าเฉลี่ยและร้อยละ

ผลการวิจัยคังนี้

- 1. การจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างสมาธิ สำหรับเด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 86.98/87.23 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ กำหนดไว้
- 2. การจัดประสบการณ์กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างสมาธิเด็ก ปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาการ ทำให้เด็กมีสมาธิเพิ่มขึ้น
 - 3. เด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โรงเรียนเทศบาลบูรพาพิทยาคาร พฤติกรรมการจัด

กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เพื่อเสริมสร้างสมาชิ เด็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 โดยรวมและรายด้านทั้ง 5 ด้าน อยู่ในระดับดี (\overline{X} = 2.66) โดยเรียงลำดับจากมากไปหาน้อย คือ ด้านความมีวินัย (\overline{X} = 2.79) ด้านความอดทน (\overline{X} = 2.68) ด้านความพยายาม (\overline{X} = 2.63) ด้านความ กระตือรือรัน (\overline{X} = 2.63) และด้านความสนใจ (\overline{X} = 2.59)

โดยสรุป การพัฒนาการจัดประสบการณ์โดยใช้กิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ เพื่อ เสริมสร้างสมาธิ สำหรับเค็กปฐมวัยชั้นปีที่ 3 มีประสิทธิภาพเหมาะสม สามารถนำไปจัดการ เรียนการสอนเพื่อเสริมสร้างสมาธิให้ดีขึ้น ดังนั้น จึงควรสนับสนุนและส่งเสริมให้ครูนำไปใช้ ในการเรียนการสอนต่อไป



TITLE: A development of experienced management by using creative art activity to strengthen concentration for early childhood students year 3

AUTHOR: Sakarin Budpho

DEGREE: M.Ed. (Curriculum and Instruction)

ADVISORS: Ass.Prof. Dr. Kritsana Samawatthana

Chairman

Dr.Prasopsuk Rithidet

Committee

RAJABHAT MAHA SARAKHAM UNIVERSITY, 2013

ABSTRACT

The purpose of this research was to develop experienced management by using creative art activity to strengthen concentration for early childhood students, year 3. The students were experienced by participation in the behavior activity separated in 5 aspects as follow; interest, enthusiastic, patience, attempt and discipline. The sampler group comprised 24 early childhood students, year 3 who were studying in the second semester, academic year of 2012, at Burapaphitthayakhan Municipal School, Muang District, Maha Sarakham Province. The research tools were experienced management plan by using creative art activity to strengthen concentration to strengthen concentration in 5 aspects consisted of 30 plans, photos from behavior observation and concentration assessment form. The researcher gathered the data by preparing the activity following the experienced management plan by using creative art activity to strengthen concentration in 5 aspects, taking photograph while participation an activity, collecting students' portfolio. The data analysis was description and descriptive analysis the result of the experienced management plan by using creative art activity to strengthen concentration. The statistics used to analyze the data were mean and percentage.

The results of the study were as follows:

1. The efficiency of experienced management by using creative art activity to strengthen concentration for early childhood students, year 3 was 86.98/87.23 which above the defined standard 80/80.

- 2. The experienced management by using creative art activity to strengthen concentration for early childhood students, year 3 raised the students' concentration.
- 3. The overall and 5 individual aspects of early childhood students, year 3 at Burapaphitthayakhan Municipal School's behavior by using creative art activity to strengthen concentration for early childhood students year 3 was at good level ($\overline{X} = 2.66$). The 5 aspects were arranged from high to low level as follow; Discipline ($\overline{X} = 2.79$), patience ($\overline{X} = 2.68$), attempt ($\overline{X} = 2.63$), enthusiastic ($\overline{X} = 2.63$) and interest ($\overline{X} = 2.59$) respectively.

In conclusion, found that the development of experienced management by using creative art activity to strengthen concentration for early childhood students, year 3 was efficiency. The result of the development of experienced management plan could be properly managed teaching to strengthen concentration for early childhood students. So teachers should be promoted to use the plan in teaching.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY