

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	ค
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
สารบัญตาราง	ณ
สารบัญแผนภาพ	ญ
สารบัญตารางภาคผนวก	ฎ
บทที่ 1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
คำถามการวิจัย	5
วัตถุประสงค์การวิจัย	5
สมมติฐานการวิจัย	5
ขอบเขตการวิจัย	5
นิยามศัพท์เฉพาะ	6
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย	8
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	9
หลักสูตรการศึกษาปฐมวัยพุทธศักราช 2546	9
สาระสำคัญ	9
จุดหมาย	10
คุณลักษณะตามวัย	10
โครงสร้างหลักสูตร	11
การจัดชั้นหรือกลุ่มเด็ก	12
ระยะเวลาเรียน	12
สาระการเรียนรู้	12
การจัดประสบการณ์	12

หัวเรื่อง	หน้า
หลักการจัดประสบการณ์	13
แนวทางการจัดประสบการณ์	14
กิจกรรมเสริมประสบการณ์	15
วัตถุประสงค์	15
แนวการจัดกิจกรรม	15
การจัดประสบการณ์ประกอบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	16
แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	17
ทฤษฎีเกี่ยวกับความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	17
ความหมายของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	19
ความสำคัญของความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	21
ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กปฐมวัย	21
การพัฒนาความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	24
หลักการและแนวทางการส่งเสริมความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	25
การประเมินความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	28
แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	35
ความหมายของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	35
ความสำคัญของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	36
คุณค่าของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย	38
หลักการในการจัดกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย	41
ประเภทของกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์สำหรับเด็กปฐมวัย	44
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	49
งานวิจัยในประเทศ	49
งานวิจัยในต่างประเทศ	51
กรอบแนวคิดการวิจัย	52
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	54
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง	54
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	54

หัวข้อเรื่อง	หน้า
การเก็บรวบรวมข้อมูล	57
การวิเคราะห์ข้อมูล	58
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	58
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	61
สัญลักษณ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	61
ลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล	61
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	62
สรุปผลจากการวิเคราะห์ข้อมูล	65
บทที่ 5 สรุปอภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	67
วัตถุประสงค์การวิจัย	67
สมมติฐานการวิจัย	68
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	68
วิธีดำเนินการวิจัย	68
สรุปผลการวิจัย	69
อภิปรายผล	69
ข้อเสนอแนะ	73
บรรณานุกรม	74
ภาคผนวก	78
ภาคผนวก ก แผนการจัดประสบการณ์ประกอบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	79
ภาคผนวก ข คู่มือแบบทดสอบวัดความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก	97
ภาคผนวก ค แบบประเมินสำหรับผู้เชี่ยวชาญเพื่อประเมินแผนการจัด ประสบการณ์ประกอบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์	120
ภาคผนวก ง หนังสือขอความอนุเคราะห์	125
ประวัติผู้วิจัย	133

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	คุณลักษณะตามวัยในเด็กอายุ 3 – 5 ปี	11
2	โครงสร้างของหลักสูตรการศึกษาปฐมวัย พุทธศักราช 2546	11
3	แบบแผนการวิจัย	57
4	แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กก่อนจัด ประสบการณ์และหลังจัดประสบการณ์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่ใช้ การจัดประสบการณ์ประกอบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์โดยภาพรวม	62
5	แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กก่อนจัด ประสบการณ์และหลังจัดประสบการณ์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่ใช้ การจัดประสบการณ์ประกอบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์เป็นรายด้าน	63
6	แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กก่อนจัด ประสบการณ์และหลังจัดประสบการณ์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่ใช้ การจัดประสบการณ์แบบปกติโดยภาพรวม	63
7	แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กก่อนจัด ประสบการณ์และหลังจัดประสบการณ์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่ใช้ การจัดประสบการณ์แบบปกติเป็นรายด้าน	64
8	แสดงผลการเปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กหลังการจัด ประสบการณ์ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 ที่ใช้การจัดประสบการณ์ ประกอบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์กับการจัดประสบการณ์แบบปกติ	65

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่

หน้า

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | กรอบแนวคิดการวิจัย เรื่องการวิจัยการพัฒนาความสามารถในการใช้
กล้านเนื้อเตี๊ยก ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 1 โดยใช้การจัดประสบการณ์
ประกอบกิจกรรมศิลปะสร้างสรรค์ | 53 |
|---|---|----|



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญตารางภาคผนวก

ตารางภาคผนวกที่	หน้า
1 ผลการประเมินแผนการจัดประสบการณ์ประกอบกิจกรรมศิลปะ สร้างสรรค์	123



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY