

## สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ .....	ก
ABSTRACT .....	ก
กิตติกรรมประกาศ .....	ฉ
สารบัญ .....	ช
สารบัญตาราง .....	ณ
สารบัญภาพ .....	ู
<b>บทที่ 1 บทนำ .....</b>	<b>1</b>
ภูมิหลัง .....	1
คำอานการวิจัย .....	8
วัตถุประสงค์การวิจัย .....	8
สมมุติฐานการวิจัย .....	8
ขอบเขตการวิจัย .....	9
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	12
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ .....	14
<b>บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....</b>	<b>16</b>
แนวคิดเกี่ยวกับหลักการพัฒนาหลักสูตร .....	17
แนวคิดเกี่ยวกับหลักการบูรณาการหลักสูตร .....	75
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 .....	97
แนวคิดเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน .....	120
ทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมท้องถิ่น .....	154
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	163
งานวิจัยในประเทศไทย .....	163
งานวิจัยต่างประเทศ .....	167
<b>บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย .....</b>	<b>171</b>

หัวเรื่อง	หน้า
<b>ระยะที่ ๑ การพัฒนาหลักสูตรนวัตกรรม วรรณกรรมห้องถินอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา</b>	<b>174</b>
ระยะที่ ๒ การหาประสิทธิผลของหลักสูตร	190
ระยะที่ ๓ การขยายผลการใช้หลักสูตรและปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร	197
<b>บทที่ ๔ ผลการวิเคราะห์ข้อมูล</b>	<b>201</b>
ระยะที่ ๑ การพัฒนาหลักสูตรนวัตกรรม วรรณกรรมห้องถินอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา	202
ระยะที่ ๒ การหาประสิทธิผลของหลักสูตร	226
ระยะที่ ๓ การขยายผลการใช้หลักสูตรและปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร	237
<b>บทที่ ๕ สรุปผล อภิปราย และข้อเสนอแนะ</b>	<b>239</b>
สรุปผลการวิจัย	239
อภิปรายผลการวิจัย	241
ข้อเสนอแนะ	246
<b>บรรณานุกรม</b>	<b>249</b>
<b>ภาคผนวก</b>	<b>264</b>
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย	265
ภาคผนวก ข ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน	300
ภาคผนวก ค หลักสูตรนวัตกรรม วรรณกรรมห้องถินอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา	322
ภาคผนวก ง หนังสือเชิญผู้เชี่ยวชาญ	370
ภาคผนวก จ ภาพประกอบ	381
<b>ประวัติผู้วิจัย</b>	<b>391</b>

## สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 แนวคิด 4 ขั้นตอนการศึกษาวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน .....	32
2 แสดงแนวคิด 4 ขั้นตอน เกี่ยวกับการกำหนดองค์ประกอบของโครงร่าง หลักสูตร .....	51
3 ตารางวิเคราะห์หลักสูตรของสเต็ค .....	72
4 รูปแบบของการบูรณาการ 4 รูปแบบ .....	82
5 ตารางแสดงแนวคิดเกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นและวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน ..	151
6 สรุปขั้นตอนการดำเนินการวิจัย ระยะที่ 1 ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูลขั้น พื้นฐาน .....	181
7 สรุปขั้นตอนการดำเนินการวิจัย ระยะที่ 1 ขั้นตอนที่ 2 การยกร่างหลักสูตร ....	190
8 สรุปขั้นตอนการดำเนินการวิจัย ระยะที่ 2 .....	196
9 การดำเนินการวิจัยใน ระยะที่ 3 การขยายผลการใช้หลักสูตรและการปรับปรุง แก้ไขหลักสูตร .....	200
10 ผลการประเมินความเหมาะสมสมของโครงร่างหลักสูตร .....	206
11 ผลการประเมินความเหมาะสมสมของเอกสารประกอบหลักสูตร .....	211
12 ผลการวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตาม หลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 .....	216
13 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที่ และระดับนัยสำคัญทางสถิติ ของการทดสอบเบริญเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 .....	218
14 คะแนนเจตคติของนักเรียนภายหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอาง สามารถวิทยา จำนวน 34 คน .....	220
15 ความพึงพอใจต่อการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนอาง สามารถวิทยา จำนวน 34 คน .....	224

ตารางที่	หน้า
16 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนหนองหมื่นถ่านวิทยา เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 .....	226
17 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที่ และระดับนัยสำคัญทางสถิติ ของ การทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน .....	228
18 คะแนนผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองหมื่นถ่านวิทยา .....	228
19 คะแนนผลการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองหมื่นถ่านวิทยา จำนวน 34 คน เมื่อคิดเป็นร้อยละ 80 .....	229
20 คะแนนเขตติของนักเรียนภายหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่น อีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองหมื่นถ่านวิทยา .....	231
21 ความพึงพอใจต่อการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองหมื่นถ่านวิทยา .....	235
22 ค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนกของแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน รายวิชาเพิ่มเติม : หลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน .....	301
23 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 4 โรงเรียน น้ำใสสวิทย์ จำนวน 24 คน เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 .....	302
24 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที่ และระดับนัยสำคัญทางสถิติ ของการทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ...	303

## ตารางที่

## หน้า

25 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตาม หลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนองยี่เจริญวิทย์ จำนวน 25 คน .....	304
26 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที่ และระดับนัยสำคัญทาง สถิติของการทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลัง การเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา .....	305
27 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตาม หลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนพนมไพรวิทยาครร จำนวน 30 คน .....	306
28 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที่ และระดับนัยสำคัญทาง สถิติของการทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลัง การเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา .....	308
29 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตาม หลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โรงเรียนจตุรพัตรพิมานรัชดาภิเษกจำนวน 32 คน .....	308
30 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที่ และระดับนัยสำคัญ ทางสถิติของการทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลัง การเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา .....	310
31 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียนตาม หลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ปีที่ 4 สุวรรณภูมิวิทยาลัยจำนวน 33 คน เทียบกับเกณฑ์ร้อยละ 80 .....	310
32 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที่ และระดับนัยสำคัญทาง สถิติของการทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบหลัง การเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา .....	212

ตารางที่	หน้า
33 การวิเคราะห์ความแตกต่างระหว่างผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน ตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสุวรรณภูมิพิทยาศาสตร์จำนวน 34 คน เที่ยงกับเกณฑ์ร้อยละ 80 .....	313
34 ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน ค่าสถิติ ทดสอบที่ และระดับนัยสำคัญ ทางสถิติของการทดสอบเปรียบเทียบเกณฑ์ร้อยละ 80 กับคะแนนสอบ หลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา .....	315
35 คะแนนเขตคิดของนักเรียนภายหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสานสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนสุวรรณ ภูมิพิทยาศาสตร์จำนวน 34 คน .....	316
36 ความพึงพอใจต่อการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียน สุวรรณภูมิพิทยาศาสตร์จำนวน 34 คน เป็นรายชื่อกับเกณฑ์ที่กำหนด .....	319
37 หน่วยการเรียนรู้หลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา .....	332
38 โครงสร้างกรอบหลักสูตร แสดงขอบเขตเนื้อหาและวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานที่ นำมาบูรณาการในแต่ละหน่วยการเรียน .....	336

## สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 ความสัมพันธ์ระหว่างองค์ประกอบพื้นฐานของหลักสูตรตามแนวคิดของ Taba .....	22
2 รูปแบบในการวางแผนหลักสูตรของ Taba .....	24
3 วิจัยการพัฒนาหลักสูตรของ สจด อุทราภิบาลที่ .....	26
4 แสดงแนวคิด 4 ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ .....	54
5 รูปแบบการประเมินหลักสูตรของ ไทด์อร์ .....	66
6 แผนภูมิการประเมินหลักสูตรของ โพรวัส .....	70
7 แผนภูมิกระบวนการตัดสินใจการประเมินหลักสูตรของ โพรวัส .....	71
8 แสดงแนวคิดในการการประเมินผลและปรับปรุงหลักสูตร .....	74
9 แสดงหลักคิดในการจัดการเรียนการสอนที่เป็นบูรณาการและแนวในการจัดระบบสนับสนุน .....	77
10 รูปแบบการประเมินหลักสูตรของสตัฟไฟล์บีน .....	96
11 การกำหนดรหัสกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด .....	102
12 องค์ความรู้ ทักษะหรือกระบวนการเรียนรู้ .....	103
13 คุณภาพผู้เรียนระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน .....	104
14 แสดงทฤษฎีที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน .....	162
15 กรอบแนวคิดการวิจัยเรื่อง การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา .....	170
16 ขั้นตอนการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา .....	172