

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่องการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา เป็นการวิจัยแบบผสมวิธี (Mixed Method Research) ซึ่งประกอบด้วยวิธีการวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Method) และการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Method) โดยผู้วิจัยดำเนินการตามขั้นตอนการวิจัย เป็น 3 ระยะดังนี้

ระยะที่ 1 การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ดำเนินการเป็น 2 ขั้นตอน คือ

1. การศึกษาข้อมูลขั้นตอนพื้นฐาน ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยได้ดำเนินการศึกษาข้อมูลพื้นฐานจากแหล่งข้อมูลที่สำคัญ โดยแบ่งการศึกษาออกเป็น 2 ข้อ

1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

1.2 ข้อมูลพื้นฐานจากผู้ที่เกี่ยวข้อง

2. การยกร่างหลักสูตร ในขั้นตอนนี้ ผู้วิจัยดำเนินการ โดยแบ่งเป็น 4 ข้อ

2.1 การสร้างโครงร่างหลักสูตร

2.2 การวิพากษ์หลักสูตร

2.3 การสร้างเอกสารประกอบหลักสูตร

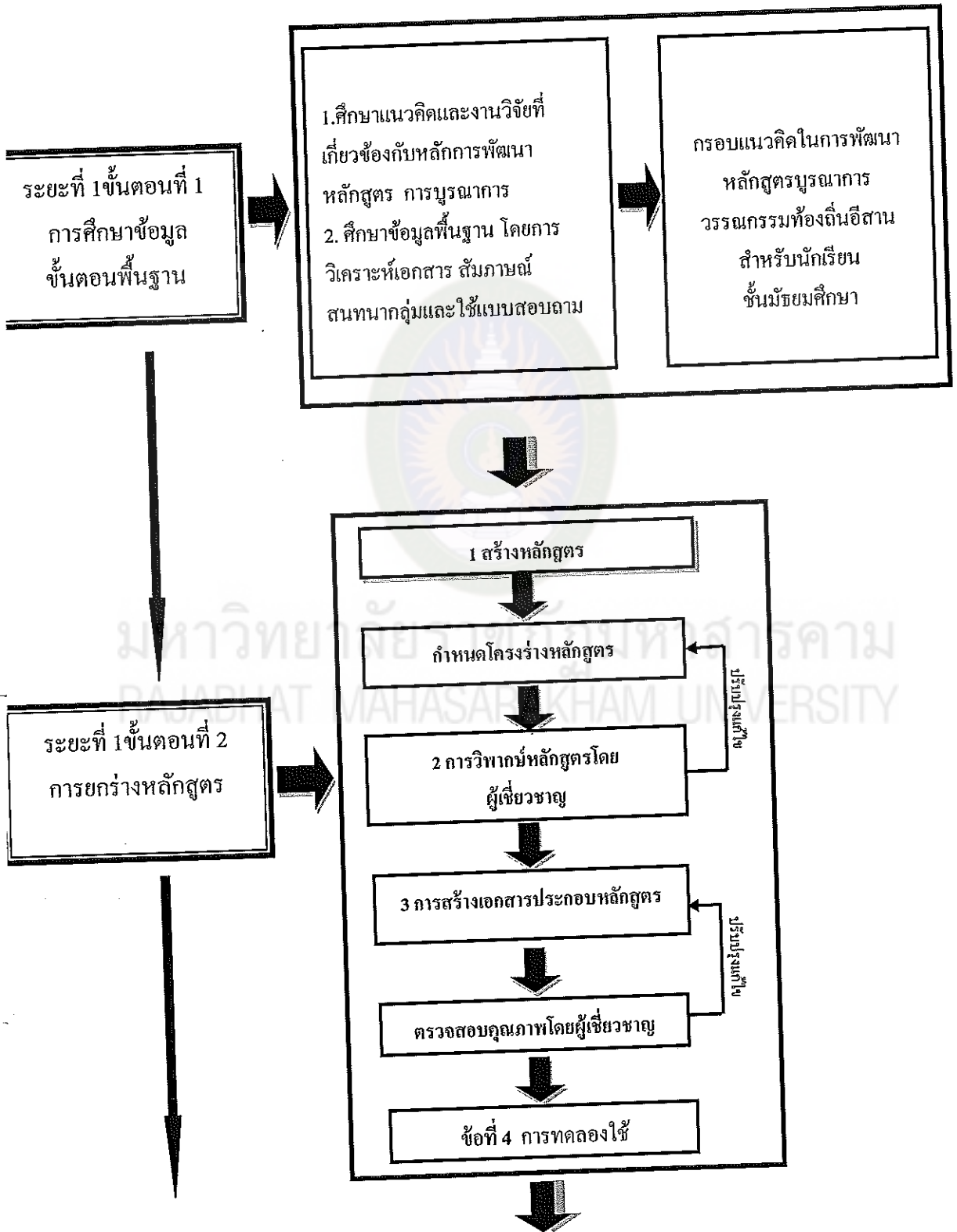
2.4 การทดลองใช้หลักสูตรกับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง

ระยะที่ 2 การหาประสิทธิผลของหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ดำเนินการโดยการใช้หลักสูตร กับนักเรียนกลุ่มตัวอย่าง เพื่อศึกษาประสิทธิผลของหลักสูตร

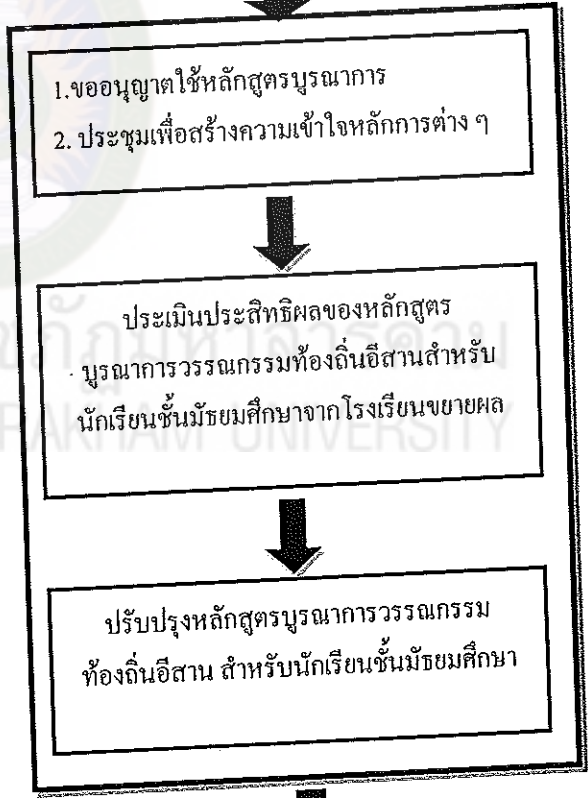
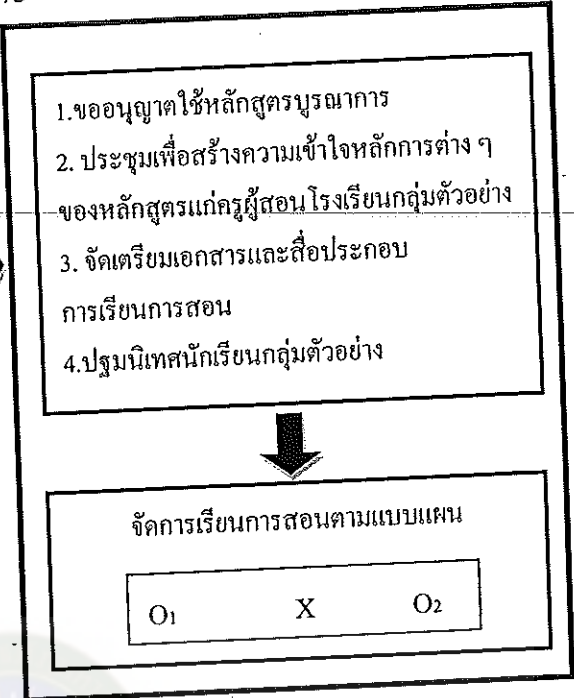
ระยะที่ 3 การยืนยันประสิทธิผลของการขยายผลการใช้หลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ระยะการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ในแต่ละระยะของการวิจัยดังแสดงในภาพที่ 16

ภาพที่ 16 ขั้นตอนตอนการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา



ระยะที่ 2 การหาประสิทธิภาพของ
หลักสูตร
เป็นการใช้หลักสูตร



ระยะที่ 3 การยืนยันประสิทธิผล
ของการขยายผลการใช้หลักสูตร



หลักสูตรบูรณาการทောင်းถื่นอีสาน
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
ฉบับสมบูรณ์

ระยะที่ 1 การพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา

1. การศึกษาข้อมูลขั้นตอนพื้นฐาน

เป็นการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐานเพื่อนำไปใช้ในการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ผู้วิจัยดำเนินการศึกษาโดยใช้การวิจัยเอกสารที่เกี่ยวข้อง มีแนวคิดทฤษฎีที่เกี่ยวกับการพัฒนาหลักสูตรและการบูรณาการหลักสูตร ทั้งของไทยและของต่างประเทศ และการสำรวจข้อมูลการจัดการเรียนการสอน วรรณกรรมท้องถิ่นอีสานของผู้บริหาร โรงเรียน ประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นตอน พื้นฐาน ศึกษานิเทศก์ ครูวิชาการ ครูผู้สอน ตัวแทนผู้ปกครองนักเรียน และนักเรียนโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 27 โดยใช้แบบสอบถาม แบบสัมภาษณ์ และการสนทนากลุ่ม

คำถามการวิจัย

ปัญหาและความต้องการการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ของ โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 27 เป็นอย่างไร

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง แบ่งเป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

1. ประชากรที่ใช้ในการตอบแบบสำรวจ ผู้บริหาร 52 คน ศึกษานิเทศก์ 10 คน ครูผู้สอน 159 คน และนักเรียนโรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 27 370 คน ได้ใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย (Sample Random Sampling) โดยใช้ตารางที่เลขสุ่ม (Random Numbers Table) ได้ประชากรจำนวน 591 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง ที่ใช้ในการสัมภาษณ์และสนทนากลุ่ม ครูวิชาการ ครูผู้สอน รายวิชาเพิ่มเติม ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ประธานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นตอนพื้นฐาน ตัวแทนผู้ปกครองนักเรียน โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา 27 ศูนย์เครือข่าย เมืองแสนสามารถวิทย์ ที่มีบริบทเหมือนกัน โรงเรียนละ 4 คน โดยวิธีการที่ได้มาในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยการจับสลาก

โรงเรียนน้ำใสวิทยุ โรงเรียนหนองฮีเจริญวิทยุ โรงเรียนอาจสามารถวิทยา ปราชญ์ท้องถิ่นที่มีความสามารถพิเศษเรื่องนิทาน ผญา ภาษิต ตำนาน และปริศนาคำทาย จำนวน 3 คน รวม 15 คน

3. กลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนหนองหมื่นถ่านวิทยา จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 34 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เพื่อใช้ในการตอบแบบสอบถาม

วิธีดำเนินการวิจัย

มีรายละเอียดการดำเนินการศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน 2 ข้อ ดังนี้

1. ศึกษาเอกสาร ตำรา และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับเรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานแนวคิดและรูปแบบในการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ การประเมินผลและปรับปรุงแก้ไขหลักสูตร โครงสร้างหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นตอนพื้นฐาน จากเอกสาร ทั้งในประเทศ ต่างประเทศ และจากสื่ออิเล็กทรอนิกส์ (Internet) ผลการศึกษาวิเคราะห์เอกสาร และงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานและการบูรณาการหลักสูตร

2. ข้อมูลพื้นฐานจากผู้ที่เกี่ยวข้อง มีจุดประสงค์เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและสำรวจความต้องการที่จำเป็นของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องในการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง แบ่งเป็น 3 กลุ่ม ดังกล่าวข้างต้น

เครื่องมือที่ใช้ในการดำเนินการวิจัย มีดังนี้

1. แบบสอบถามความคิดเห็นเพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตร สำหรับผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ และครู

2. แบบสอบถามความคิดเห็นเพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตร สำหรับนักเรียน

3. แบบสัมภาษณ์เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันปัญหาและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตรสำหรับผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ และครู

4. แนวคำถามสนทนากลุ่มเพื่อศึกษาสภาพปัญหาและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตร สำหรับนักเรียน

นำข้อมูลพื้นฐานที่ได้มาสังเคราะห์ใช้กำหนดรายละเอียดขององค์ประกอบหลักสูตร ให้มีความเหมาะสมสอดคล้องกับผู้เรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษา

ขั้นตอนตอนการสร้างเครื่องมือการวิจัยดำเนินการ ดังนี้

1. แบบสอบถามความคิดเห็นเพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็น

ต่อการพัฒนาหลักสูตร สำหรับผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ และครู

1.1 ศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ
วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา และการสร้างแบบสอบถามความ
คิดเห็น

1.2 วิเคราะห์ข้อมูลที่ศึกษาเพื่อกำหนดเป็น โครงสร้างและขอบเขตเนื้อหา
ของแบบสอบถามความคิดเห็น จากนั้นนำนิยามตัวแปรมาสร้างเป็นแบบสอบถามความคิดเห็น
มี 5 ระดับ จำนวน 20 ข้อ นำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องและ
ความเหมาะสมของภาษา อาจารย์ที่ปรึกษาให้ข้อเสนอแนะการใช้ภาษาไม่กระชับในข้อคำถาม
ผู้วิจัยจึงนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

1.3 นำแบบสอบถามความคิดเห็นให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 คน ได้แก่

1.3.1 รองศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ ตุนทรโรจน์ Ph.D. (Elementary
Education) ผู้เชี่ยวชาญ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
มหาสารคาม

1.3.2 รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลาด จันทร์สมบัติ กศ.ด. (การบริหารและ
พัฒนา) การศึกษารองคณบดีฝ่ายวิจัย และพัฒนาเครือข่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

1.3.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. ดร.อรัญ ชูขจรเดื่อง กศ.ด.
(วิจัยและประเมินผลการศึกษา) คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

1.3.4 อาจารย์ ดร.สมปอง ศรีกล้า ศษ.ด. (หลักสูตรและการสอน)
คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

1.3.5 ดร.สะอาด ชันอาสา ค.ด. (บริหารการศึกษา) ผู้อำนวยการ
โรงเรียนทรายทองวิทยา

พิจารณาความเหมาะสมของข้อความ และตรวจสอบความตรงของเนื้อหา
(Content Validity) นำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence :
IOC) โดยให้ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อแล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยที่ยอมรับได้ต้องมีค่า
มากกว่า 0.50-1.00 (สมนึก ภัททิยชนี. 2551 : 220) ปรากฏว่าได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ
0.88

1.4 นำแบบสอบถามความคิดเห็นฉบับสมบูรณ์ ไปใช้จริงในการทดลองแบบสอบถามความคิดเห็นของผู้บริหารสถานศึกษา ศึกษานิเทศก์ และครู ที่มีต่อการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา แบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถามความคิดเห็น

ตอนที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 ช่วง ดังนี้

ช่วงที่ 1 เป็นแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 20 ข้อ โดยนำคำตอบของแต่ละคนมาให้ค่าน้ำหนักเป็นคะแนนดังต่อไปนี้ (ล้วน สายยศ. 2538 : 184)

ปฏิบัติมากที่สุด	ระดับคะแนน	5	คะแนน
ปฏิบัติมาก	ระดับคะแนน	4	คะแนน
มีปฏิบัติปานกลาง	ระดับคะแนน	3	คะแนน
ปฏิบัติน้อย	ระดับคะแนน	2	คะแนน
ปฏิบัติน้อยที่สุด	ระดับคะแนน	1	คะแนน

คำนวณค่าเฉลี่ยคะแนนจากแบบสอบถามความคิดเห็นแล้วนำมาแปลความหมายโดยเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	4.51 - 5.00	หมายถึง	ปฏิบัติมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	3.51 - 4.50	หมายถึง	ปฏิบัติมาก
ค่าเฉลี่ย	2.51 - 3.50	หมายถึง	ปฏิบัติปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	1.51 - 2.50	หมายถึง	ปฏิบัติน้อย
ค่าเฉลี่ย	1.00 - 1.50	หมายถึง	ปฏิบัติน้อยที่สุด

ช่วงที่ 2 เป็นแบบสอบถามปลายเปิด เพื่อทราบข้อเสนอแนะอื่น ๆ ในการพัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน (ภาคผนวก ก : 266- 269)

2. แบบสอบถามความคิดเห็นเพื่อศึกษาข้อมูลพื้นฐานและความต้องการจำเป็นต่อการพัฒนาหลักสูตร สำหรับนักเรียน

2.1 ศึกษาเอกสาร งานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา และการสร้างแบบสอบถามความคิดเห็น

2.2 วิเคราะห์ข้อมูลที่ศึกษาเพื่อกำหนดเป็น โครงสร้างและขอบเขตเนื้อหา ของแบบสอบถามความคิดเห็น จากนั้นนำนิยามตัวแปรมาสร้างเป็นแบบสอบถามความคิดเห็น มี 5 ระดับ จำนวน 10 ข้อ นำไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ตรวจสอบความถูกต้องและ ความเหมาะสมของภาษา อาจารย์ที่ปรึกษาให้ข้อเสนอแนะคำถามในบางข้อเป็นคำถามกำกวม ไม่ชัดเจน จากนั้นนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

2.3 นำแบบสอบถามความคิดเห็นให้ผู้เชี่ยวชาญ 5 ชุดเดียวกับข้อที่ 1.3 พิจารณาความเหมาะสมของข้อความ และตรวจสอบความตรงของเนื้อหา (Content Validity) นำมาหาค่าดัชนีความสอดคล้อง (Index of Item Objective Congruence : IOC) โดยให้ ผู้เชี่ยวชาญพิจารณาข้อคำถามแต่ละข้อแล้วนำมาหาค่าเฉลี่ยที่ยอมรับได้ต้องมีค่ามากกว่า 0.50 ขึ้นไป ปรากฏว่าได้ค่าดัชนีความสอดคล้องเท่ากับ 0.90

2.4 นำแบบสอบถามความคิดเห็นฉบับสมบูรณ์ ไปใช้จริงในการทดลอง แบบสอบถามความคิดเห็นของนักเรียน ที่มีต่อการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรม ท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาแบ่งเป็น 2 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 แบ่งออกเป็น 2 ช่วง ดังนี้

ช่วงที่ 1 เป็นแบบสอบถาม มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ จำนวน 10 ข้อ โดยนำคำตอบของแต่ละคนมาให้ค่าน้ำหนักเป็นคะแนนดังต่อไปนี้ (ลิ้วน สายยศ. 2538 : 184)

ปฏิบัติมากที่สุด	ระดับคะแนน	5	คะแนน
ปฏิบัติมาก	ระดับคะแนน	4	คะแนน
มีปฏิบัติปานกลาง	ระดับคะแนน	3	คะแนน
ปฏิบัติน้อย	ระดับคะแนน	2	คะแนน
ปฏิบัติน้อยที่สุด	ระดับคะแนน	1	คะแนน

คำนวณค่าเฉลี่ยคะแนนจากแบบสอบถามความคิดเห็นแล้วนำมาแปล ความหมายโดยเทียบกับเกณฑ์ ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	4.51 - 5.00	หมายถึง	ปฏิบัติมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย	3.51 - 4.50	หมายถึง	ปฏิบัติมาก
ค่าเฉลี่ย	2.51 - 3.50	หมายถึง	ปฏิบัติปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	1.51 - 2.50	หมายถึง	ปฏิบัติน้อย

ค่าเฉลี่ย 1.00 - 1.50 หมายถึง ปฏิบัติน้อยที่สุด
ช่วงที่ 2 เป็นแบบสอบถามปลายเปิด เพื่อทราบข้อเสนอแนะอื่นๆ ในการ

พัฒนาหลักสูตรและการจัดการเรียนการสอน (ภาคผนวก ก : 270-272)

3. แบบสัมภาษณ์เพื่อศึกษาสภาพปัจจุบันปัญหา

3.1 ผู้วิจัยวิเคราะห์คุณลักษณะที่ต้องการวัด ศึกษาแนวคิดทฤษฎี หลักการเกี่ยวกับการสัมภาษณ์ การวิเคราะห์ข้อมูลพื้นฐาน ความต้องการจำเป็นเกี่ยวกับการเรียนการสอนที่พัฒนาหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานเพื่อนำมาเป็นกรอบแนวทางในการสร้างแบบสัมภาษณ์

3.2 กำหนดความหมายหรือนิยามคุณลักษณะ ซึ่งผู้วิจัยต้องการศึกษา สอบถามเรื่องของ ข้อมูลและความสำคัญของพัฒนาหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน

3.3 สร้างแบบสัมภาษณ์แบบมีโครงสร้างและไม่มีโครงสร้าง เพื่อจะดำเนินการสัมภาษณ์โดยวิธีการสัมภาษณ์เชิงลึก

3.4 เขียนข้อคำถาม ตามกรอบของการเขียนคำถามให้ชัดเจนเพื่อให้ตรงประเด็นสิ่งที่ต้องการและ จัดทำต้นฉบับของแบบสัมภาษณ์

3.5 นำแบบสัมภาษณ์ที่สร้างขึ้น เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและเหมาะสมของภาษาที่ใช้รวมถึงความครอบคลุมของเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของการสัมภาษณ์ เพื่อนำข้อเสนอแนะมาดำเนินการปรับปรุงแก้ไข

3.6 นำแบบสัมภาษณ์ที่ปรับปรุงแก้ไขแล้ว เสนอผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน เพื่อตรวจสอบความถูกต้องและเหมาะสมของภาษาที่ใช้รวมถึงความครอบคลุมของเนื้อหาและวัตถุประสงค์ของการสัมภาษณ์ เพื่อให้ได้แบบสัมภาษณ์ที่มีคุณภาพ

3.7 ได้แบบสัมภาษณ์ฉบับสมบูรณ์สำหรับการสนทนากลุ่ม จัดพิมพ์แบบสัมภาษณ์ฉบับสมบูรณ์

4. วิธีการสนทนากลุ่มเพื่อศึกษาความต้องการจำเป็นในการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

การสนทนากลุ่ม (Focused Group) ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนตอนที่ไพศาล วรคำ (2555 : 215-217) กำหนดดังต่อไปนี้

คัดเลือกผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่ม เพื่อกำหนดการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาเพื่อให้ได้ข้อมูลที่เป็นประโยชน์

สูงสุด ผู้วิจัยใช้หลักการคัดเลือกผู้เข้าร่วมสนทนากลุ่มที่มีภูมิหลังคล้ายคลึงกันคือ เป็นครู วิชาการ ครูผู้สอนรายวิชาเพิ่มเติม ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปรชชานคณะกรรมการ สถานศึกษาขั้นตอนพื้นฐาน ตัวแทนผู้ปกครองนักเรียน โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่ การศึกษามัธยมศึกษา 27 ศูนย์เครือข่าย เมืองแสนสามารถวิทย์ ที่มีบริบทเหมือนกัน โรงเรียน ละ 4 คน โดยวิธีการที่ได้มาในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยการจับสลาก โรงเรียนน้ำใสวรวิทย์ โรงเรียนหนองฮีเจริญวิทย์ โรงเรียนอาจ สามารถวิทยา ปราชญ์ท้องถิ่นที่มีความสามารถพิเศษเรื่องนิทาน ผญา ภาษิต คำานาน และ ปริสนาคำทาย จำนวน 3 คนรวม 15 คน

1. จัดสนทนากลุ่ม ได้แก่ ผู้ดำเนินการสนทนา จำนวน 1 คน ซึ่งเป็นผู้วิจัย เองผู้จัดบันทึกการสนทนา จำนวน 1 คน รวมเป็น 2 คน
2. แนวทางการสนทนากลุ่ม เรื่องกำหนดการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โดยใช้แบบสัมภาษณ์ทั้งหมด 3 ตอน (ภาคผนวก ก : 273- 275)

การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ประสานกับหน่วยงานต้นสังกัด คือสำนักงานเขตพื้นที่มัธยมศึกษาเขต 27 เพื่อ จัดทำหนังสือขอความอนุเคราะห์ในการเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย แล้วดำเนินการเก็บข้อมูลสภาพ ปัจจุบันและความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

การเก็บข้อมูลเชิงคุณภาพผู้วิจัยได้ สัมภาษณ์และสนทนากลุ่มกับ ครูวิชาการ ครูผู้สอน รายวิชาเพิ่มเติม ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ปรชชานคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นตอนพื้นฐาน ตัวแทนผู้ปกครองนักเรียน ใน โรงเรียนสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา 27 ศูนย์ เครือข่าย เมืองแสนสามารถวิทย์ ที่มีบริบทเหมือนกัน โรงเรียนละ 4 คน โดยวิธีการที่ได้มาใน การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยการจับสลาก โรงเรียนน้ำใสวรวิทย์ โรงเรียนหนองฮีเจริญวิทย์ โรงเรียนอาจสามารถวิทยา ปราชญ์ท้องถิ่น ที่มีความสามารถพิเศษเรื่องนิทาน ผญา ภาษิต คำานาน และปริสนาคำทาย จำนวน 3 คนรวม จำนวน 15 คน และสนทนากลุ่มกับ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียนหนองหมื่น

ถ่านวิทยา จังหวัดร้อยเอ็ด จำนวน 34 คน โดยการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) โดยสนทนากับเกี่ยวกับสภาพปัจจุบันและความต้องการในการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ
 วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

การวิเคราะห์ข้อมูล

1. หาค่าสถิติพื้นฐาน ได้แก่ค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าร้อยละ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.) ของคะแนนจากแบบสอบถาม ผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ ครู และนักเรียน
2. การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบสัมภาษณ์ และการสนทนากลุ่ม นำเสนอผลการวิเคราะห์ในลักษณะความเรียง

จากการดำเนินการวิจัยใน ระยะเวลาที่ 1 การศึกษาข้อมูลขั้นตอนพื้นฐาน สรุปได้ดังตาราง
 ที่ 6

ตารางที่ 6 สรุปขั้นตอนตอนการดำเนินการวิจัย ระยะเวลาที่ 1 ขั้นตอนที่ 1 การศึกษาข้อมูล
 ขั้นตอนพื้นฐาน

ขั้นตอน ตอน	วัตถุประสงค์ การวิจัย	คำถามการวิจัย	เครื่องมือ	วิธีการศึกษา	ผลที่จะได้รับ
ระยะที่ 1 1.1 การศึกษา ข้อมูล ขั้นตอน พื้นฐาน	เพื่อศึกษาสภาพ ปัญหาและ ความต้องการ จำเป็นต่อการ พัฒนาหลักสูตร บูรณาการ วรรณกรรม ท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา	ปัญหาและ ความต้องการ การพัฒนาหลัก สูตรบูรณาการ วรรณกรรม ท้องถิ่นอีสาน สำหรับ นักเรียนชั้น มัธยมศึกษา ของโรงเรียน	1. แบบสอบถาม ความคิดเห็น สำหรับผู้บริหาร ศึกษานิเทศก์ และครู 2. แบบสอบถาม ความคิดเห็น สำหรับนักเรียน	1. ศึกษาสภาพ ปัญหาและสำรวจ ความต้องการที่ จำเป็นของผู้ที่มี ส่วนเกี่ยวข้องใน การพัฒนาหลัก สูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่น อีสานสำหรับ นักเรียนชั้น มัธยมศึกษา	1. ได้ทราบ ปัญหาและ ความต้องการ ในการ การ พัฒนาหลักสูตร บูรณาการ วรรณกรรม ท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา

ขั้นตอน ตอน	วัตถุประสงค์ การวิจัย	คำถามการวิจัย	เครื่องมือ	วิธีการศึกษา	ผลที่จะได้รับ
		ในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา มัธยมศึกษา เขต 27 เป็น อย่างไร	3. แบบ สัมภาษณ์การ สนทนากลุ่มเพื่อ ศึกษาสภาพ ปัจจุบันปัญหา และความ ต้องการสำหรับ ครูในโรงเรียน เครือข่าย	2. ศึกษาเอกสาร และงานวิจัยที่ เกี่ยวข้อง 3. แบบสัมภาษณ์ เพื่อศึกษาสภาพ ปัจจุบันปัญหาและ ความต้องการ 4) สนทนากลุ่มผู้ ที่มีส่วนเกี่ยวข้อง	2. ได้ข้อมูล พื้นฐานที่ จำเป็นสำหรับ การพัฒนา หลักสูตรบูรณา การวรรณกรรม ท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา

2. การยกร่างหลักสูตร

เป็นการนำข้อมูลพื้นฐานมาจัดทำร่างหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่น อีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โดยมีรายละเอียดประกอบด้วย การสร้างโครงสร้างหลักสูตร การกำหนดโครงสร้างหลักสูตร การตรวจสอบคุณภาพโครงสร้างหลักสูตร การสร้างเอกสาร ประกอบหลักสูตร และการทดลองใช้กับกลุ่มตัวอย่างที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างเพื่อนำข้อมูลที่ได้มา ปรับปรุงแก้ไขร่างหลักสูตรให้มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น

คำถามวิจัย

1. โครงร่างหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้น มัธยมศึกษา มีองค์ประกอบอะไรบ้าง
2. องค์ประกอบต่าง ๆ ของโครงสร้างหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นมีความเหมาะสมและ สอดคล้องกันหรือไม่

วัตถุประสงค์

เพื่อกำหนดโครงสร้างหลักสูตรและเพื่อประเมินความเหมาะสม และความ สอดคล้องของโครงสร้างหลักสูตร

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ครูที่สอน โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา 27 สหวิทยาเขต เมืองแสนสามารทวิทย์ จำนวน 7 โรงเรียนที่มีบริบทเหมือนกัน ด้านการจัดกิจกรรม

การเรียนการสอนวรรณกรรมท้องถิ่น โรงเรียนละ 3 คน ได้แก่ครูผู้สอนรายวิชา ในกลุ่มสาระ
การเรียนรู้ภาษาไทยจำนวน 1 คน กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม
จำนวน 1 คน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ จำนวน 1 คน ศิษยานิเทศก์ที่กำกับดูแลเรื่องการพัฒนา
หลักสูตรและการจัดการเรียนรู้จำนวน 3 คน และปราชญ์ท้องถิ่นที่มีความสามารถพิเศษ
เรื่องนิทาน ภูเขา ภาษิต ตำนาน และปริศนาคำทาย จำนวน 4 คน และ ผู้ช่วยวิจัย 1 คน

วิธีการดำเนินการวิจัย

วิธีดำเนินงานในการพัฒนาหลักสูตร ผู้วิจัยดำเนินการ โดยแบ่งเป็น 4 ข้อ
รายละเอียดดังนี้

1. การสร้างโครงร่างหลักสูตร

จากข้อมูลพื้นฐานและผลการวิเคราะห์เอกสารหลักสูตรในระบอบที่ 1 ระยะที่ 1
ผู้วิจัยได้นำมาเป็นกรอบแนวคิดในการพัฒนาหลักสูตรบูรณาการ โดยได้ดำเนินการตามลำดับ
ดังนี้

1.1 ศึกษาเชิงวิเคราะห์เนื้อหาสาระในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นตอน
พื้นฐาน พ.ศ. 2551 เพื่อศึกษารายละเอียดเนื้อหาวิชาที่สามารถนำวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานมา
บูรณาการได้ กำหนดเป็นหัวเรื่องที่จะบูรณาการ ได้กลุ่มสาระการเรียนรู้ที่บูรณาการคือ 1) กลุ่ม
สาระการเรียนรู้ภาษาไทย 2) กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม 3) กลุ่ม
สาระการเรียนรู้ศิลปะ

1.2 คัดเลือกวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานที่เกี่ยวข้องประเภท นิทานพื้นบ้าน 15
เรื่องสำนวน ภูเขา และภาษิต 88 สำนวนปริศนาคำทาย 105 ปริศนา เพลงพื้นบ้าน 17 เพลง และ
ตำนาน 4 เรื่อง เพื่อนำมาบูรณาการกับเนื้อหาวิชาในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นตอน
พื้นฐาน กำหนดเป็นหน่วยที่จะบูรณาการได้ 9 หน่วยการเรียนรู้ แต่หลังจากการวิพากษ์
หลักสูตรแล้วผู้วิจัยได้แก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญให้ปรับจากเดิม 9 หน่วยการเรียนรู้
ให้เหลือ 7 หน่วยการเรียนรู้ ได้แก่ หน่วยการเรียนรู้ที่ 1 วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน หน่วยการเรียนรู้ที่
2 เรื่องเด่นนิทาน หน่วยการเรียนรู้ที่ 3 สืบสาน สำนวน ภูเขา ภาษิต หน่วยการเรียนรู้ที่ 4 ปริศนาคำ
ทาย หน่วยการเรียนรู้ที่ 5 ตามด้วยเพลงอีสาน หน่วยการเรียนรู้ที่ 6 ตำนานภูมิถิ่น หน่วยการเรียนรู้
ที่ 7 การอนุรักษ์และเผยแพร่วรรณกรรมท้องถิ่น

1.3 การกำหนดโครงร่างหลักสูตรมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1.3.1 สภาพปัญหาและความสำคัญของหลักสูตร เป็นการนำข้อมูลที่ได้จาก
การศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้องกับปัญหาในการจัดการศึกษาเรื่อง วรรณกรรมท้องถิ่น

อีสานและความจำเป็นในการให้ความรู้เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานแก่นักเรียน มากำหนด
จุดมุ่งหมายและขอบเขตของหลักสูตรรายวิชาเพิ่มเติม : หลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่น
อีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

1.3.2 หลักการของหลักสูตร กำหนดให้สอดคล้องกับข้อมูลที่ศึกษาได้จาก
ระยะที่ 1 ระยะที่ 1 และสภาพปัญหาและความจำเป็นของหลักสูตร คือ เป็นหลักสูตรบูรณาการ
โดยนำวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานประเภท นิทานพื้นบ้าน 15 เรื่องสำนวน ผญา และภาษิต 88
สำนวนปริศนาคำทาย 105 ปริศนา เพลงพื้นบ้าน 17 เพลง และตำนาน 4 เรื่อง บูรณาการเข้ากับ
รายวิชาต่าง ๆ ในหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นตอนพื้นฐาน 2551

1.3.3 เป้าหมายของหลักสูตร กำหนดให้สอดคล้องกับสภาพปัญหาและ
ความสำคัญของหลักสูตร คือ เพื่อเสริมสร้างความรู้และเจตคติที่ดีต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน
สำหรับเรียน และเพื่อศึกษาความคิดเห็นของผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องต่อการพัฒนาหลักสูตรบูรณา
การ

1.3.4 จุดมุ่งหมายของหลักสูตร กำหนดให้สอดคล้องกับสภาพปัญหา ความ
จำเป็นหลักการและเป้าหมายของหลักสูตร โดยคาดหวังว่าเมื่อดำเนินการตามหลักสูตรนี้
นอกจากผู้เรียนจะมีความรู้เรื่องวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานแล้ว ยังมีเจตคติที่ดีต่อวรรณกรรม
ท้องถิ่นอีสานสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปเผยแพร่ต่อผู้อื่น ได้และเกิดความรักในท้องถิ่นของ
ตนเอง

1.3.5 โครงสร้างหลักสูตร กำหนดขอบเขตและเนื้อหาสาระของหลักสูตร
รายวิชาเพิ่มเติม : หลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ให้
สอดคล้องกับหลักการ เป้าหมายและจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ซึ่งประกอบด้วยคำอธิบาย
รายวิชา รายละเอียดของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ ได้แก่ ชื่อหน่วย ระยะเวลาในการเรียน ขอบเขต
เนื้อหาและวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานที่นำมาบูรณาการเข้ากับ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม และ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โดยมี
รายละเอียดดังแสดงใน (โครงสร้างกรอบหลักสูตรบูรณาการ ภาคผนวก ค : 338 - 359)

1.3.6 การประเมินผลหลักสูตร กำหนดวิธีการในการศึกษาประสิทธิผลของ
หลักสูตร โดยพิจารณาจากปัจจัยต่าง ๆ ดังนี้

1) การสังเกตพฤติกรรมนักเรียน ในการมีส่วนร่วมในกิจกรรมต่าง ๆ
ความสนใจในการเรียนการอภิปราย การแสดงความคิดเห็น

2) การประเมินผลงานของนักเรียน

3) การทดสอบวัดความรู้ก่อนและหลังเรียน

4) การประเมินเจตคติต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานของนักเรียน

5) การประเมินความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

เครื่องมือที่ใช้ประเมินผล ได้แก่

1) แบบสังเกตพฤติกรรม

2) แบบประเมินผลงาน

3) แบบทดสอบวัดความรู้

4) แบบประเมินเจตคติ

5) แบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ

วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

1.3.7 การบริหารจัดการหลักสูตร เป็นการกำหนดแนวทางในการดำเนินงานเพื่อนำหลักสูตรไปใช้ให้ได้ประสิทธิภาพ ได้แก่การกำหนดการนำหลักสูตรไปใช้กับกระบวนการเรียนการสอนที่ใช้การสอนแบบบูรณาการ โดยเน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ ให้ผู้เรียนได้เรียนรู้จากสื่อหลายประเภท เป็น สื่อการเรียนการสอนที่กำหนดให้เหมาะสม สอดคล้องกับเนื้อหาสาระและกิจกรรมการเรียนการสอนของแต่ละหน่วยการเรียนรู้ และทรัพยากรที่จำเป็นในการดำเนินการตามหลักสูตร

2. การวิพากษ์หลักสูตรด้วยผู้เชี่ยวชาญจำนวน 5 คน ประกอบด้วย

2.1 รองศาสตราจารย์ ดร.วิมลรัตน์ สุนทรโรจน์ Ph.D. (Elementary Education) ผู้เชี่ยวชาญ ภาควิชาหลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2.2 รองศาสตราจารย์ ดร.ฉลาด จันทรสุมปิติ กศ.ค. (การบริหารและพัฒนาการศึกษา) รองคณบดีฝ่ายวิจัย และพัฒนาเครือข่ายวิชาการ คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม

2.3 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ ร.ต. ดร.อรัญ ชูยกระเดื่อง กศ.ค. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2.4 อาจารย์ ดร.สมปอง ศรีกัลยา ศษ.ค. หลักสูตรและการสอน คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

2.5 อาจารย์ ดร.ภูมิต บุญทองเถิง ศษ.ค. (หลักสูตรและการสอน)

คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

วัตถุประสงค์ เพื่อประเมินความเหมาะสม ของโครงร่างหลักสูตร โดยการนำโครงร่างหลักสูตรที่ได้พัฒนาไปให้ผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบคุณภาพ ดังนี้

1. การดำเนินงาน ตรวจสอบคุณภาพเพื่อประเมินความเหมาะสม ของโครงร่างหลักสูตรเป็นการประเมินองค์ประกอบต่าง ๆ ของหลักสูตร คือ สภาพปัญหาและความสำคัญ หลักการ เป้าหมาย จุดประสงค์ โครงสร้าง ระยะเวลา คุณสมบัติผู้เรียน การประเมินผล การบริหารจัดการ หลักสูตรว่ามีความเหมาะสมเพียงใด

2. เครื่องมือที่ใช้ในการตรวจสอบคุณภาพ โครงร่างของหลักสูตร คือ แบบประเมินโครงร่างหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานเข้ากับรายวิชาต่าง ๆ ที่ผู้วิจัยได้พัฒนาขึ้น แบบประเมินนี้ เป็นแบบประเมินความเหมาะสมของโครงร่างหลักสูตร มีลักษณะเป็นแบบสอบถามชนิดมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ เหมาะสมมากที่สุด เหมาะสมมาก เหมาะสมปานกลาง เหมาะสมน้อย และเหมาะสมน้อยที่สุด สำหรับให้ผู้เชี่ยวชาญทำการประเมินความถูกต้อง เหมาะสมสาระวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานที่นำมาบูรณาการกับเนื้อหาสาระรายวิชาต่าง ๆ (ภาคผนวก ก : 276-279)

3. การเก็บรวบรวมข้อมูลและการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการติดต่อผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการเรียนการสอน เพื่อขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญด้วยการสื่อสารทางโทรศัพท์ก่อนและได้ติดต่อแบบทางการผ่าน บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เพื่อทำหนังสือขอความอนุเคราะห์เป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบและประเมินหลักสูตร และผู้วิจัยนำหนังสือขอความอนุเคราะห์ให้ผู้เชี่ยวชาญ จำนวน 6 ท่าน และเชิญผู้เชี่ยวชาญวิพากษ์หลักสูตร วันที่ 14 ธันวาคม 2555 เพื่อ

ประเมินความเหมาะสมของหลักสูตรและความสอดคล้องของหลักสูตร เอกสารประกอบหลักสูตรตามแบบประเมินที่สร้างขึ้น และขอคำแนะนำเพิ่มเติมที่ต้องการให้ปรับปรุงแก้ไข ซึ่งผู้เชี่ยวชาญด้านหลักสูตรและการสอน ได้ให้ข้อมูลกลับคืน แล้วผู้วิจัยนำข้อมูลมาวิเคราะห์ดังนี้

แบบประเมินความถูกต้อง เหมาะสมของสาระวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานที่นำมาบูรณาการกับเนื้อหาสาระรายวิชาต่าง ๆ และประเมินความเหมาะสมของแต่ละองค์ประกอบของหลักสูตร วิเคราะห์โดย โดยนำข้อมูลคำตอบของผู้เชี่ยวชาญแต่ละคนมาให้น้ำหนักเป็นคะแนน ดังนี้ (พวงรัตน์ ทวีรัตน์. 2540 : 214)

มีความเห็นว่า	มีความเหมาะสมมากที่สุด	ระดับ 5 คะแนน
มีความเห็นว่า	มีความเหมาะสมมาก	ระดับ 4 คะแนน
มีความเห็นว่า	มีความเหมาะสมปานกลาง	ระดับ 3 คะแนน
มีความเห็นว่า	มีความเหมาะสมน้อย	ระดับ 2 คะแนน
มีความเห็นว่า	มีความเหมาะสมน้อยที่สุด	ระดับ 1 คะแนน

การแปรความหมายของค่าคะแนนความเหมาะสมจากความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ โดยเทียบเกณฑ์ดังนี้

ช่วงคะแนน 4.50 – 5.00	หมายถึง	โครงสร้างหลักสูตรมีความเหมาะสมมากที่สุด
ช่วงคะแนน 3.50 – 4.49	หมายถึง	โครงสร้างหลักสูตรมีความเหมาะสมมาก
ช่วงคะแนน 2.50 – 3.49	หมายถึง	โครงสร้างหลักสูตรมีความเหมาะสมปานกลาง
ช่วงคะแนน 1.50 – 2.49	หมายถึง	โครงสร้างหลักสูตรมีความเหมาะสมน้อย
ช่วงคะแนน 1.00 – 1.49	หมายถึง	โครงสร้างหลักสูตรมีความเหมาะสมน้อยที่สุด

ในการพิจารณาคะแนนความถูกต้องและความเหมาะสม พิจารณาความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญที่มีคะแนนตั้งแต่ 3.50 ขึ้นไป ว่าเป็น โครงร่างของหลักสูตรที่มีคุณภาพเหมาะสมในเบื้องต้นไม่ต้องทำการปรับปรุง สำหรับข้อใดที่ได้คะแนนต่ำกว่า 3.50 ให้พิจารณาถึงเหตุผลเป็นรายข้อ โดยการสัมภาษณ์อย่างไม่เป็นทางการกับผู้เชี่ยวชาญเพื่อนำข้อเสนอแนะมาปรับปรุงหลักสูตร ผลการพิจารณาความเหมาะสมของผู้เชี่ยวชาญ ปรากฏผลดังแสดงใน (ตารางที่ 10 : 206)

3. การสร้างเอกสารประกอบหลักสูตร

วัตถุประสงค์ เพื่อสร้างเอกสารประกอบหลักสูตรคือ คู่มือการสอนหลักสูตร การบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา มีรายละเอียดสำหรับการจัดการเรียนการสอนของทุกหน่วยการเรียนรู้ ในแต่ละหน่วยประกอบด้วยเอกสารดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้จำนวน 40 คาบ เป็นเอกสารที่กำหนดรายละเอียดที่จำเป็นในการจัดการเรียนการสอนของหน่วยการเรียนนั้น ได้แก่ การกำหนดผลการเรียนรู้ที่คาดหวังว่าจะเกิดขึ้นความคิดรวบยอด สารการเรียนรู้ คุณลักษณะที่พึงประสงค์ จุดประสงค์การเรียนรู้ กิจกรรมการเรียนการสอน สื่อการเรียนรู้ การประเมินผล และการออกแบบวิธีการ และเครื่องมือประเมินผล เพื่อให้ครูใช้เป็นแนวทางในการจัดการเรียนการสอน

2. ใบงาน เป็น เอกสารที่กำหนดกิจกรรมที่นักเรียนต้องปฏิบัติเพื่อการเรียนรู้

3. เอกสารการเรียนการสอน เป็นเอกสารใช้สำหรับประกอบการเรียนการสอน โดยมีเนื้อหาครอบคลุมสาระการเรียนรู้ของหน่วยการเรียนนั้น

4. คำถามท้ายหน่วย

วิธีการดำเนินการ

1. ศึกษารูปแบบวิธีการเขียนแผนการจัดการเรียนรู้ ใบบาง เอกสารการเรียนการสอนและคำถามท้ายหน่วยจากเอกสาร ตำรา ตลอดจนคำแนะนำของบุคคลที่เป็นผู้ที่มีความรู้และประสบการณ์ด้านการเรียนการสอน นำมาเป็นแนวทางในการสร้างเอกสาร

2. สร้างเอกสารประกอบหลักสูตรตามหลักการ เป้าหมาย จุดมุ่งหมาย และโครงสร้างของหลักสูตรการบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

3. สร้างแบบประเมินความเหมาะสมและความสอดคล้องของเอกสารประกอบหลักสูตร โดยมีการดำเนินการดังนี้

3.1 ศึกษารายละเอียดของโครงสร้างหลักสูตรและเอกสารประกอบหลักสูตรที่สร้างขึ้น

3.2 กำหนดประเด็นที่ต้องการให้ผู้เชี่ยวชาญประเมิน

3.3 สร้างแบบประเมินความเหมาะสมของเอกสารประกอบหลักสูตรการบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โดยผู้เชี่ยวชาญ โดยทำการประเมิน ความเหมาะสมของแต่ละองค์ประกอบในแต่ละหน่วยการเรียน

การประเมินความเหมาะสมของแต่ละองค์ประกอบในแต่ละหน่วยการเรียน มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ โดยกำหนดค่าคะแนนดังนี้

คะแนน 5	หมายถึง	เหมาะสมมากที่สุด
คะแนน 4	หมายถึง	เหมาะสมมาก
คะแนน 3	หมายถึง	เหมาะสมปานกลาง
คะแนน 2	หมายถึง	เหมาะสมน้อย
คะแนน 1	หมายถึง	เหมาะสมน้อยที่สุด

3.4 นำแบบประเมินไปให้อาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทพิจารณา ตรวจสอบโครงสร้าง ความเหมาะสมของภาษา และความสมบูรณ์ของแบบประเมิน

3.5 ปรับปรุงแก้ไข จัดทำเป็นแบบประเมินฉบับสมบูรณ์

4. นำร่างเอกสารประกอบหลักสูตร และแบบประเมินความเหมาะสมที่สร้างขึ้นไปให้ผู้เชี่ยวชาญ ตรวจสอบความถูกต้องความเหมาะสมของเอกสารประกอบหลักสูตรที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น โดยผู้วิจัยดำเนินการ เก็บรวบรวมข้อมูลและประสานงานกับผู้เชี่ยวชาญด้วยตนเอง ได้ข้อเสนอแนะจากผู้เชี่ยวชาญ ผู้วิจัยปรับปรุง แล้วนำข้อมูลมาวิเคราะห์ โดยแบบประเมินความเหมาะสม วิเคราะห์ด้วยการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ดำเนินการและใช้เกณฑ์เดียวกับการหาค่าความเหมาะสมของโครงสร้าง หลักสูตร ซึ่งผู้วิจัยได้ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญได้เอกสารประกอบหลักสูตรการบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ที่จะนำไปใช้ในการศึกษา ประสิทธิภาพของหลักสูตรต่อไป ผลการพิจารณาความเหมาะสมของผู้เชี่ยวชาญ ปรากฏผลดังแสดงในตารางที่ 11 (หน้า 211)

4. การทดลองใช้หลักสูตร

วัตถุประสงค์ เพื่อนำหลักสูตรบูรณาการและเอกสารประกอบหลักสูตรที่ได้ปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญเรียบร้อยแล้วไปทดลองใช้ เพื่อตรวจสอบความเป็นไปได้ในการใช้หลักสูตรในสถานการณ์จริง ตลอดจนศึกษาปัญหาและอุปสรรคระหว่างการใช้หลักสูตร ก่อนนำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง

ในการทดลอง ผู้วิจัยได้นำหน่วยการเรียนรู้ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น ไปทดลองตามคำแนะนำของผู้เชี่ยวชาญ และอาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ วิธีการดำเนินงาน ผู้วิจัยได้ดำเนินการทดลองใช้ ดังนี้

นำเอกสารที่ปรับปรุงแก้ไขแล้วไปทำการศึกษาทดลองใช้ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/4 โรงเรียนอาจสามารถวิทยา ที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่างจำนวน 34 คน เพื่อตรวจสอบความเป็นไปได้ในการใช้หลักสูตรในสถานการณ์จริง โดยผู้วิจัยทำการปฐมนิเทศ เพื่อชี้แจงวัตถุประสงค์และวิธีการดำเนินงานก่อนดำเนินการจัดการเรียนการสอนตามที่กำหนดไว้ในหลักสูตรและแผนการสอนจนครบทุกหน่วยการทดลองจากนั้นจึงให้นักเรียนทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบวัดเจตคติต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานและแบบประเมินความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ จากการดำเนินการวิจัยใน ระยะที่ 1 การยกย่อง

หลักสูตร สรุปได้ดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 สรุปขั้นตอนตอนการดำเนินการวิจัย ระยะที่ 1 ขั้นตอนที่ 2 การยกร่างหลักสูตร

ขั้นตอน	วัตถุประสงค์ การวิจัย	คำถามการวิจัย	เครื่องมือ	วิธีการศึกษา	ผลที่จะได้รับ
ระยะที่ ระยะที่ 1 การยกร่าง หลักสูตร	- เพื่อกำหนด โครงร่าง หลักสูตรและ เพื่อประเมิน ความ เหมาะสม	1. โครงร่าง หลักสูตรบูรณา การ วรรณกรรม ท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา มีองค์ประกอบ อะไรบ้าง 2. องค์ประกอบ ต่าง ๆ ของ โครงร่าง หลักสูตรที่ พัฒนาขึ้นมี ความเหมาะสม และสอดคล้อง กันหรือไม่	1. แบบ ประเมิน โครงร่าง หลักสูตร 2.แบบ ประเมิน ความ เหมาะสม ของเอกสาร ประกอบ หลักสูตร 3. แบบ ประเมิน แผนการ จัดการ เรียนรู้	1.การประชุมเชิง ปฏิบัติการในการจัดทำ หลักสูตร และการ ออกแบบหลักสูตร 2.การประเมินความ เหมาะสมของ ส่วนประกอบของ หลักสูตร โดย ผู้เชี่ยวชาญด้านพัฒนา หลักสูตรและการสอน 4 ทดลองใช้ เพื่อตรวจ สอบความเป็นไปได้ใน การใช้หลักสูตรใน สถานการณ์จริง ตลอดจนศึกษาปัญหา และอุปสรรคระหว่าง การใช้หลักสูตร ก่อน นำไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง	1. ได้หลักสูตร สถานศึกษา 2. ได้ทราบ ความ เหมาะสม ของส่วน ประกอบของ หลักสูตร 3. ได้หลักสูตร บูรณาการที่ พร้อมจะ นำไปใช้ในการ หาประสิทธิผล ต่อไป

ระยะที่ 2 การหาประสิทธิผลของหลักสูตร

เป็นการนำหลักสูตรที่พัฒนาขึ้นไปใช้กับกลุ่มตัวอย่าง นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่
4/3 โรงเรียนหนองหมื่นถ่านวิทยา จำนวน 34 คน เพื่อประเมินประสิทธิผลของหลักสูตร

คำถามวิจัย

หลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพมากน้อยเพียงใด

วัตถุประสงค์ของการใช้หลักสูตร

เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของหลักสูตรในด้านต่อไปนี้

1. ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนเมื่อเรียนรายวิชาเพิ่มเติม : หลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา
2. เจตคติของนักเรียนที่มีต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานในรายวิชาเพิ่มเติม
3. ความพึงพอใจที่นักเรียนได้รับจากการเรียนรายวิชาเพิ่มเติม วรรณกรรมท้องถิ่นอีสานทั้งนี้ได้กำหนดสมมติฐานของการวิจัยไว้ดังนี้

3.1 นักเรียน ที่ผ่านการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น มีความรู้และเจตคติวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สูงกว่าก่อนเข้ารับการเรียนการสอนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ

3.2 นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น โดยมีเกณฑ์ในการประเมินว่ามีความพอใจในระดับมากขึ้นไป

กลุ่มตัวอย่าง

ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 โปรแกรม ภาษาไทย-สังคมศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 27 ที่ลงทะเบียนเรียนรายวิชาเพิ่มเติม ในภาคเรียนที่ 2/2555 เป็นนักเรียนที่มาจาก 1 โรงเรียน โดย ผู้วิจัยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยการจับสลาก กลุ่มตัวอย่างได้แก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4/3 โปรแกรม ภาษาไทย-สังคมศึกษา โรงเรียนหนองหมื่นถ่านวิทยา อำเภออาจสามารถ จังหวัดร้อยเอ็ด สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษาเขต 27 จำนวน 34 คนเป็นกลุ่มตัวอย่าง

วิธีดำเนินการ

1. ผู้วิจัยนำเสนอหลักสูตรบูรณาการและเอกสารประกอบหลักสูตรต่อผู้อำนวยการโรงเรียนและคณะกรรมการบริหารงานวิชาการ โรงเรียนหนองหมื่นถ่านวิทยา เพื่อขออนุญาตใช้หลักสูตรบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนแก่นักเรียน
3. ประชุมเพื่อสร้างความเข้าใจต่อหลักการ จุดมุ่งหมาย โครงสร้างของหลักสูตรกระบวนการจัดการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลแก่ครูผู้สอน โรงเรียน

หนองหมื่นถ่านวิทยา

3. จัดเตรียมเอกสารและสื่อประกอบการเรียนการสอน ประสานงานกับ
วิทยากรและผู้อำนวยการศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดร้อยเอ็ด
4. ประมุขนิเทศนักเรียนที่เป็นกลุ่มตัวอย่างเพื่อสร้างความเข้าใจและเพื่อให้ทราบ
จุดประสงค์ของการจัดการเรียนการสอน
5. การจัดการเรียนการสอนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน
สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา ตั้งแต่วันที่ 19 พฤศจิกายน 2555 ถึงวันที่ 4 มีนาคม 2556 โดย
ใช้แบบแผนการทดลองแบบกลุ่มเดียวทดสอบก่อนและหลังการทดลอง (One Group Pretest-
Posttest Design) ดังนี้

O_1	\times	O_2
-------	----------	-------

เมื่อ	O_1	หมายถึง	การทดสอบก่อนการทดลองใช้หลักสูตร
	X	หมายถึง	การได้รับการเรียนการสอนตามหลักสูตร
	O_2	หมายถึง	การทดสอบหลังการทดลองใช้หลักสูตร

โดยมีรายละเอียดในการดำเนินการทดลองดังนี้

5.1 ทำการทดสอบความรู้เกี่ยวกับวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน และให้ทำ
แบบทดสอบวัดเจตคติที่มีต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานในรายวิชาเพิ่มเติม ก่อนเริ่มการเรียนการ
สอน

5.2 ดำเนินการเรียนการสอนตามที่กำหนดไว้ในแผนการสอน โดยผู้วิจัย
เป็นผู้ทำการสอนด้วยตนเอง

5.3 ให้นักเรียนทำแบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน แบบทดสอบวัดเจตคติที่มี
ต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานในรายวิชาเพิ่มเติม ซึ่งเป็นแบบทดสอบชุดเดียวกับการทดสอบ
ก่อนเรียน และทำแบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ

เครื่องมือที่ใช้ในการหาประสิทธิผลของหลักสูตร

เครื่องมือที่ใช้ คือ หลักสูตรบูรณาการที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูลในการใช้หลักสูตร ได้แก่

1. แบบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มีลักษณะเป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 5 ตัวเลือก โดยมีขั้นตอนตอนในการสร้างดังนี้

1.1 จำแนกจุดประสงค์ตามเนื้อหา

1.2 สร้างแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

1.3 นำแบบทดสอบที่สร้างขึ้น แสนต่ออาจารย์ที่ปรึกษาปริญญาโทเพื่อตรวจสอบโครงสร้างและภาษาที่ใช้ จากนั้นจึงนำไปให้ผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตรด้านภาษา ด้านวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานและด้านการวัดและประเมินผล จำนวน 5 คน จากผู้เชี่ยวชาญชุดเดิมข้อ 1.3 (ภาคผนวก ง : 370-380) ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหาและภาษาที่ใช้

1.4 ปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ

1.5 นำแบบทดสอบที่ปรับปรุงแล้วไปหาคุณภาพโดยทดลองใช้ (Try out) กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4 ที่ไม่ใช่ในกลุ่มตัวอย่างจำนวน 34 คน ในขั้นตอนตอนการทดลองใช้เพื่อตรวจสอบความชัดเจนของภาษาที่ใช้และหาคุณภาพของแบบทดสอบเป็นรายข้อ โดยการหาค่าความยากง่ายและค่าอำนาจจำแนก ได้ข้อสอบที่มีค่าความยากง่ายระหว่าง .20 - .80 มีค่าอำนาจจำแนกตั้งแต่ .20 ขึ้นไป และมีความครอบคลุมตามจุดประสงค์การเรียนรู้จำนวน 50 ข้อ

1.6 หาความเชื่อมั่นของแบบทดสอบทั้งฉบับ โดยใช้สูตรการคำนวณของคูเรอร์ชาร์คสัน (KR-20) ได้ค่าความเชื่อมั่นของแบบทดสอบเท่ากับ 0.97

ผลการตรวจสอบคุณภาพของแบบทดสอบวัดความรู้ ได้ผลดังแสดงใน (ภาคผนวก ข : 300)

2. แบบวัดเจตคติต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานในรายวิชาเพิ่มเติม มีลักษณะเป็นแบบทดสอบวัดเจตคติตามแบบของไลเคอร์ท (Likert) ซึ่งเป็นมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับมีขั้นตอนตอนในการสร้างดังนี้

2.1 ศึกษาการสร้างแบบวัดเจตคติจากเอกสาร ตำราที่เกี่ยวข้อง

2.2 กำหนดประเด็นที่ต้องการวัด

2.3 สร้างแบบวัดเจตคติจำนวน 45 ข้อ ให้มีข้อความทั้งทางบวกและทางลบ โดยกำหนดเกณฑ์ในการให้คะแนนดังนี้

มาตรวัดเจตคติที่มีข้อความทางบวก

เห็นด้วยอย่างยิ่ง ระดับคะแนน 5 คะแนน

เห็นด้วย	ระดับคะแนน	4	คะแนน
ไม่เห็นด้วย	ระดับคะแนน	3	คะแนน
ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ระดับคะแนน	2	คะแนน
ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ระดับคะแนน	1	คะแนน
มาตรวัดเจตคติที่มีข้อความทางลบ			
เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ระดับคะแนน	1	คะแนน
เห็นด้วย	ระดับคะแนน	2	คะแนน
ไม่เห็นด้วย	ระดับคะแนน	3	คะแนน
ไม่เห็นด้วย	ระดับคะแนน	4	คะแนน
ไม่เห็นด้วยอย่างยิ่ง	ระดับคะแนน	5	คะแนน

การแปลความหมายค่าเฉลี่ยน้ำหนักคะแนนเทียบกับเกณฑ์ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	4.50-5.00	หมายถึง	นักเรียนมีเจตคติอยู่ในระดับสูงที่สุด
ค่าเฉลี่ย	3.50-4.49	หมายถึง	นักเรียนมีเจตคติอยู่ในระดับสูง
ค่าเฉลี่ย	2.50-3.49	หมายถึง	นักเรียนมีเจตคติอยู่ในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย	1.50-2.49	หมายถึง	นักเรียนมีเจตคติอยู่ในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย	1.00-1.49	หมายถึง	นักเรียนมีเจตคติอยู่ในระดับน้อยที่สุด

2.4 นำแบบวัดเจตคติที่สร้างขึ้น ไปให้คณะกรรมการควบคุมปริญญา นิพนธ์และผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านภาษาไทย ด้านวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน และด้านการวัดและประเมินผลจำนวน 5 คน จากผู้เชี่ยวชาญชุดเดิมข้อ 1.3 (ภาคผนวก ง : 370-380) ตรวจสอบความเที่ยงตรงเชิงเนื้อหา โดยพิจารณาความเหมาะสมของข้อคำถามและภาษาที่ใช้ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

2.5 นำแบบวัดเจตคติที่ปรับปรุงแล้วไปทดลองใช้กับนักเรียนที่ไม่ใช่กลุ่มตัวอย่าง จำนวน 34 คน เพื่อตรวจสอบความชัดเจนของภาษาที่ใช้ และหาคุณภาพของแบบทดสอบวัดเจตคติทั้งฉบับ โดยคำนวณหาค่าความเชื่อมั่นด้วยการหาค่าสัมประสิทธิ์แอลฟา ตามวิธีการของครอนบาค ได้ค่าความเชื่อมั่นเท่ากับ 0.77

3. แบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา โดยนักเรียน เป็นแบบสอบถาม ที่ผู้วิจัยใช้สอบถามความคิดเห็นของนักเรียนภายหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการแล้ว มีลักษณะเป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ มีขั้นตอนตอนในการสร้าง

ดังนี้

3.1 ศึกษาการสร้างแบบสอบถาม เอกสาร ตำราที่เกี่ยวข้อง

3.2 ศึกษาจุดมุ่งหมายของหลักสูตรเนื้อหาของหลักสูตรและจุดประสงค์

การเรียนรู้ของรายวิชา กำหนดประเด็นที่ต้องการประเมิน

3.3 สร้างแบบสอบถามจำนวน 20 ข้อ ให้ครอบคลุมทุกประเด็นที่

ต้องการสอบถามกำหนดเกณฑ์ในการให้คะแนนดังนี้

พึงพอใจมากที่สุด	ระดับคะแนน	5	คะแนน
พึงพอใจมาก	ระดับคะแนน	4	คะแนน
พึงพอใจปานกลาง	ระดับคะแนน	3	คะแนน
พึงพอใจน้อย	ระดับคะแนน	2	คะแนน
พึงพอใจน้อยที่สุด	ระดับคะแนน	1	คะแนน

การแปลความหมายค่าเฉลี่ยน้ำหนักคะแนนเทียบกันเกณฑ์ดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50-5.00	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50-4.49	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50-3.49	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50-2.49	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00-1.49	หมายถึง	นักเรียนมีความพึงพอใจน้อยที่สุด

3.4 นำแบบประเมินความพึงพอใจใน ที่สร้างขึ้น ไปให้คณะกรรมการควบคุมปริญญาภัณฑ์ และผู้เชี่ยวชาญด้านการพัฒนาหลักสูตร ด้านภาษาไทย ด้านวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน และด้านการวัดและประเมินผล ตรวจสอบความเที่ยงเชิงเนื้อหา โดยพิจารณาความเหมาะสมของข้อคำถามและภาษาที่ใช้แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะได้ แบบสอบถามความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ (ภาคผนวก ก : 294-295)

การวิเคราะห์ข้อมูล

เปรียบเทียบความแตกต่างของคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน ในรายวิชาเพิ่มเติม และแบบประเมินเจตคติต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานในรายวิชาเพิ่มเติมของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างระหว่างก่อนและหลังการทดลองใช้หลักสูตรบูรณาการวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน การใช้สถิติ t-test

วิเคราะห์เจตคติต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน จังหวัดร้อยเอ็ด และความพึงพอใจในการหาค่าเฉลี่ย (\bar{X}) และค่าความเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

เกณฑ์การประเมิน

1. คะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนรายวิชา
วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน และแบบประเมินเจตคติต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานในรายวิชา
วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน ของนักเรียนกลุ่มตัวอย่างภายหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ
สูงวกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05
 2. นักเรียนสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนผ่านในระดับร้อยละ 80 ของคะแนน
เต็มขึ้นไป
 3. นักเรียนมีเจตคติต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานในรายวิชาวรรณกรรมท้องถิ่น
อีสาน อยู่ในระดับสูงหรือมีค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.50
 4. นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรในการเรียนตามหลักสูตร
บูรณาการในระดับมากหรือมีค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.50
- จากการดำเนินการวิจัยในระยะที่ 2 สรุปได้ดัง ตารางที่ 8

ตารางที่ 8 สรุปขั้นตอนตอนการดำเนินการวิจัย ระยะที่ 2

ขั้นตอนตอน	วัตถุประสงค์ การวิจัย	คำถามการ วิจัย	เครื่องมือ	วิธีการศึกษา	ผลที่จะ ได้รับ
ระยะที่ 2 การใช้ หลักสูตรกับ กลุ่มตัวอย่าง	เพื่อศึกษาผล การนำ หลักสูตรไปใช้ กับกลุ่ม ตัวอย่าง	ผลการนำ หลักสูตรไป ใช้เป็น อย่างไร	เครื่องมือในการ ใช้หลักสูตร 1) หลักสูตร บูรณาการที่ ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น เครื่องมือในการ รวบรวมข้อมูล แบบวัด ผลสัมฤทธิ์ ทางการเรียน	1.การจัดการ เรียนการสอน ตามหลักสูตร บูรณาการ วรรณกรรม ท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษา โดยใช้แบบ แผนการทดลอง แบบกลุ่มเดียว	1.ได้ทราบ ประสิทธิผล ของหลัก สูตรที่ พัฒนาขึ้น หลังจาก นำไป ทดลองใช้ กับนักเรียน กลุ่มตัวอย่าง ที่กำหนด

ขั้นตอน	วัตถุประสงค์การวิจัย	คำถามการวิจัย	เครื่องมือ	วิธีการศึกษา	ผลที่จะได้รับ
			2) แบบวัดเจตคติต่อ วรรณกรรมท้องถิ่น อีสาน 3) แบบสอบถาม ความพึงพอใจใน การเรียนตาม หลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่น อีสาน สำหรับ นักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4	ทดสอบก่อนและ หลังการทดลอง (One Group Pretest-Posttest Design) โดย กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียน ชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนหนอง หมื่นด้านวิทยา ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555	

ระยะที่ 3 การยืนยันประสิทธิผลของการขยายผลการใช้หลักสูตรบูรณาการ
วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษา

เป็นการนำข้อมูลที่ได้จากการนำหลักสูตรไปใช้กับกลุ่มตัวอย่างแล้วนำหลักสูตรไป
ให้ครูผู้สอนรายวิชาเพิ่มเติม ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้สังคม
ศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่
การศึกษามัธยมศึกษา 27 ประเมินผลหลักสูตร

คำถามวิจัย

หลักสูตรที่ได้นำไปใช้มีประสิทธิผลตามเกณฑ์หรือไม่

วัตถุประสงค์

เพื่อให้ครูผู้สอนรายวิชาเพิ่มเติม ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการ
เรียนรู้สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนในสังกัด
สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา 27 ได้นำหลักสูตรไปใช้ในสถานการณ์จริงและ
ประเมินประสิทธิผลของหลักสูตร รวมทั้งให้ข้อเสนอแนะเพื่อให้หลักสูตรที่สมบูรณ์ชัดเจน

ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

ครูผู้สอนรายวิชาเพิ่มเติม ใน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย กลุ่มสาระการเรียนรู้

สังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา 27 จำนวน 60 โรงเรียน ที่มีบริบทเหมือนกัน โดยวิธีการที่ได้มาในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้วิธีการสุ่มอย่างง่าย (Simple Random Sampling) ด้วยการจับสลาก ได้โรงเรียนหนองฮีเจริญวิทย์ โรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร โรงเรียนน้ำใสวารีวิทย์ โรงเรียนสุวรรณภูมิพิทยไพศาล โรงเรียนจตุรพักตรพิมานรัชดาภิเษก และโรงเรียนอาจสามารถวิทยา

วิธีดำเนินการ

1. ผู้วิจัยนำเสนอหลักสูตรบูรณาการและเอกสารประกอบหลักสูตรต่อผู้อำนวยการโรงเรียนและคณะกรรมการบริหารงานวิชาการ โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา 27 6 แห่ง แห่ง คือ โรงเรียนน้ำใสวารีวิทย์ โรงเรียนหนองฮีเจริญวิทย์ โรงเรียนพนมไพรวิทยาคาร โรงเรียนสุวรรณภูมิพิทยไพศาล โรงเรียนจตุรพักตรพิมานรัชดาภิเษก และโรงเรียนสุวรรณภูมิวิทยาลัย เพื่อขออนุญาตให้หลักสูตรบูรณาการในการจัดการเรียนการสอนแก่นักเรียน

2. ประชุมเพื่อสร้างความเข้าใจต่อหลักการ จุดมุ่งหมาย โครงสร้างของหลักสูตร กระบวนการจัดการเรียนการสอน และวิธีการประเมินผลแก่ครูผู้สอน

3. ผู้วิจัย มอบเอกสารและสื่อประกอบการเรียนการสอน ประสานงานกับครูผู้สอนรายวิชาเพิ่มเติม โรงเรียนในสังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา 27 6 แห่ง

4. ผู้วิจัย นิเทศติดตาม และสังเกตการจัดการเรียนการสอน

การประเมินหลักสูตร

1. จุดประสงค์ของการประเมิน เพื่อประเมินประสิทธิผลของหลักสูตรจากการนำหลักสูตรไปขยายการใช้

2. เกณฑ์ที่ใช้ในการประเมิน ซึ่งเป็นเกณฑ์ในการพิจารณาประสิทธิผลของหลักสูตร

2.1 นักเรียนสอบวัดความรู้ผ่านในระดับร้อยละ 80 ขึ้นไป

2.2 เจตคติของนักเรียนที่มีต่อวาระกรรมท้องถิ่นอีสานอยู่ในระดับสูงหรือมีค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.50

2.3 นักเรียนมีความพึงพอใจในการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการวาระกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาอยู่ในระดับมากหรือมีค่าเฉลี่ยไม่ต่ำกว่า 3.50

3. ผลการประเมินหลักสูตร

เมื่อพิจารณาค่าสถิติพื้นฐานและการทดสอบนัยสำคัญทางสถิติจากตารางที่ข้างต้น สามารถสรุปได้ว่า

3.1 คะแนนสอบวัดความรู้ของนักเรียนหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 โดยคะแนนสอบหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาของนักเรียนอยู่ในระดับที่สูงกว่าร้อยละ 80 ของคะแนนเต็ม ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนด

3.2 ค่าเฉลี่ยคะแนนเจตคติต่อวรรณกรรมท้องถิ่นอีสานของนักเรียนหลังการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสาน สำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาอยู่ในระดับสูง ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

3.3 ค่าเฉลี่ยคะแนนความพึงพอใจต่อการเรียนตามหลักสูตรบูรณาการ วรรณกรรมท้องถิ่นอีสานของนักเรียนอยู่ในระดับมากที่สุดและมาก ซึ่งสูงกว่าและเป็นไปตามเกณฑ์ที่กำหนด

จากการดำเนินการวิจัยใน ระยะที่ 3 สรุปได้ดังตารางที่ 9

ตารางที่ 9 การดำเนินการวิจัยใน ระยะที่ 3

ขั้นตอน ตอน	วัตถุประสงค์การวิจัย	คำถามการวิจัย	เครื่องมือ	วิธีการศึกษา	ผลที่จะได้รับ
ระยะที่ 3 ขั้นต้น ประสิทธิผล ของ หลักสูตร บูรณาการ วรรณกรรม ท้องถิ่น อีสาน สำหรับ นักเรียนชั้น มัธยมศึกษา	1. เพื่อ ประเมินผล การขยายผล การใช้ หลักสูตร	หลักสูตรที่ได้ นำไปทดลอง ใช้มี ประสิทธิภาพ ตามเกณฑ์ หรือไม่	1) หลักสูตร บูรณาการ และเอกสาร ประกอบ หลักสูตร	1.ผู้วิจัยนำหลักสูตร บูรณาการและ เอกสารประกอบ หลักสูตรมาปรับปรุง ตามผลและ ข้อเสนอแนะที่ได้จา การทดลอง 2. ผู้วิจัยนำหลักสูตร บูรณาการ ไปให้ ครูผู้สอนรายวิชา เพิ่มเติมในโรงเรียน ในสังกัดสำนักงาน เขตพื้นที่การศึก มัธยมศึกษา 27 6 แห่ง แห่งละ 1คน ทำการสอนและ ประเมินประสิทธิผล ของหลักสูตร	-ได้หลักสูตร บูรณาการ วรรณกรรม ท้องถิ่นอีสาน สำหรับ นักเรียนชั้น มัธยมศึกษา ที่ มีประสิทธิผล ฉบับสมบูรณ์