

บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ในสังคมโลกปัจจุบัน การเรียนรู้ภาษาต่างประเทศมีความสำคัญเป็นอย่างยิ่งในชีวิตประจำวัน เนื่องจากเป็นเครื่องมือสำคัญในการติดต่อสื่อสาร การศึกษา การแสวงหาความรู้ การประกอบอาชีพ การสร้างความเข้าใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมและวิถีทัศน์ของชุมชน โลก และตระหนักถึงความหลากหลายทางวัฒนธรรมและมุมมองของสังคม โลก นำมาซึ่งมิตรไมตรีและความร่วมมือกับประเทศต่างๆ ช่วยพัฒนาผู้เรียนให้มีความเข้าใจตนเองและผู้อื่นดีขึ้น เรียนรู้และเข้าใจความแตกต่างของภาษาและวัฒนธรรม ขนบธรรมเนียม ประเพณี สังคม เศรษฐกิจ การเมือง การปกครอง มีความพึงพอใจที่ติดต่อการใช้ภาษาต่างประเทศ และใช้ภาษาต่างประเทศเพื่อการสื่อสารได้ รวมทั้งเข้าถึงองค์ความรู้ต่าง ๆ ได้ง่ายและกว้างขึ้น และมีวิถีทัศน์ในการดำรงชีวิต (สำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐาน. 2551 : 1)

หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานกำหนดให้กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศ (ภาษาอังกฤษ) เป็นสาระการเรียนรู้ที่กำหนดให้ผู้เรียนทุกระดับชั้นและผู้เรียนทุกคนต้องเรียน โดยจัดลำดับให้อยู่ในกลุ่มที่สองซึ่งเป็นกลุ่มสาระที่เสริมสร้างพื้นฐานความเป็นมนุษย์และสร้างศักยภาพในการคิดและการทำงานอย่างสร้างสรรค์ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีคุณลักษณะอันพึงประสงค์ตามจุดมุ่งหมายของหลักสูตร ดังนั้น การจัดการเรียนการสอนที่ดี ผู้เรียนจะต้องได้รับการฝึกทักษะให้มากที่สุด การจัดกระบวนการเรียนการสอนต้องให้สอดคล้องกับธรรมชาติและลักษณะเฉพาะของภาษา ควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้ให้หลากหลาย และควรฝึกผู้เรียนให้รู้วิธีการเรียนภาษาด้วยตนเองควบคู่ไปด้วย อันจะนำไปสู่การพึ่งพาตนเองได้ และสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต โดยใช้ภาษาอังกฤษในการศึกษาค้นคว้าหาความรู้ในการเรียนสาระการเรียนรู้อื่น ๆ ใช้ในการศึกษาต่อ รวมทั้งการประกอบอาชีพ ซึ่งเป็นจุดมุ่งหมายที่สำคัญในการปฏิรูปการเรียนรู้ (กรมวิชาการ. 2546 : 1)

ในการจัดการเรียนรู้ภาษาต่างประเทศแตกต่างจากการเรียนสาระการเรียนรู้อื่น เนื่องจากผู้เรียนไม่ได้เรียนภาษาเพื่อความรู้อย่างเดียวเกี่ยวกับภาษาเท่านั้น แต่เรียนภาษาเพื่อให้สามารถใช้ภาษาเป็นเครื่องมือในการติดต่อสื่อสารกับผู้อื่นได้ตามความต้องการในสถานการณ์ต่าง ๆ ทั้งในชีวิตประจำวัน และการทำงานอาชีพ การที่ผู้เรียนจะใช้ภาษาได้ถูกต้องคล่องแคล่วและ

เหมาะสมนั้น ขึ้นอยู่กับทักษะการใช้ภาษา ดังนั้น การเรียนภาษาที่ดีผู้เรียนจะต้องมีโอกาสได้ฝึกทักษะการใช้ภาษาให้มากที่สุดทั้งในห้องเรียนและนอกห้องเรียน การจัดกระบวนการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับธรรมชาติ และลักษณะเฉพาะของการเรียนภาษาจึงควรประกอบไปด้วยกิจกรรมที่หลากหลาย ทั้งกิจกรรมการฝึกทักษะทางภาษา และกิจกรรมการฝึกผู้เรียนให้รู้วิธีการเรียนภาษาด้วยตนเองควบคู่กันไป อันจะนำไปสู่การเป็นผู้เรียนที่พึ่งตนเองได้ และสามารถเรียนรู้ได้ตลอดชีวิต ทั้งด้านภาษาต่างประเทศและใช้ภาษาต่างประเทศเป็นเครื่องมือในการค้นคว้าหาความรู้ในการเรียนวิชาอื่น ๆ ในการศึกษาต่อ รวมทั้งในการประกอบอาชีพ ซึ่งเป็นจุดหมายสำคัญประการหนึ่งของการปฏิรูปการเรียนรู้ (กรมวิชาการ. 2545 : 3) แนวในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 มุ่งให้ผู้เรียนมีความสามารถในการสื่อสารควบคู่กัน 2 ด้าน ได้แก่ ความสามารถในการใช้ภาษา เพื่อเข้าสู่สังคมและวัฒนธรรม และความสามารถในการใช้ภาษาเพื่อสื่อความหมายได้อย่างถูกต้องตามหลักภาษาและเหมาะสมกับสถานการณ์คือ การจัดการเรียนการสอนโดยเน้นให้ผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การจัดการเรียนการสอนด้วยกิจกรรมที่มีความหมายและหลากหลาย ฝึกฝนการสื่อสารในสถานการณ์ต่าง ๆ และบรรยากาศการเรียนการสอน เพื่อให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาในสถานการณ์จริงให้มากที่สุด โดยใช้สื่อและอุปกรณ์ที่หลากหลาย

การจัดกิจกรรมการเรียนการสอนภาษาอังกฤษในปัจจุบัน ได้เน้นให้ผู้เรียนสามารถใช้ภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสารได้ การอ่านเป็นทักษะที่จำเป็นอย่างยิ่งต่อการศึกษาหาความรู้และพัฒนาชีวิต ซึ่งนอกจากจะทำให้เกิดความรู้แล้ว ยังก่อให้เกิดความสนุกสนานเพลิดเพลิน และส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ได้แนวคิดในการดำเนินชีวิต การอ่านจึงเป็นหัวใจของการศึกษาทุกระดับ และเป็นเครื่องมือในการแสวงหาความรู้เรื่องต่าง ๆ การอ่านที่ดีมีประสิทธิภาพ จะต้องอ่านแล้วจับใจความได้ สรุปสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ แต่การสำรวจการประเมินผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนพบว่า ปัญหาสำคัญในการอ่านของผู้เรียนคือ อ่านแล้วจับใจความสำคัญไม่ได้ ไม่สามารถสรุปประเด็นได้ ไม่สามารถแยกความรู้ ข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็น ไม่สามารถแยกใจความสำคัญกับใจความรองได้ ทำให้ไม่ได้รับประโยชน์จากการอ่านเท่าที่ควร ทั้งยังเป็นปัญหาอุปสรรคต่อการเรียนรู้และการศึกษาวิชาต่าง ๆ ด้วย (กรมวิชาการ. 2546 : 188)

การอ่านเป็นเครื่องมือสำคัญในการแสวงหาความรู้ การรู้และใช้วิธีอ่านที่ถูกต้องจึงเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับผู้่านทุกคน การรู้จักฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอจะช่วยให้ผู้อ่านมีพื้นฐานในการอ่านที่ดีที่จะช่วยให้เกิดความชำนาญและมีความรู้กว้างขวางด้วย ดังนั้นการที่นักเรียนจะเป็นผู้อ่านที่ดีจึงขึ้นอยู่กับสภาพแวดล้อมที่ครูเป็นผู้จัดเตรียมให้ อีกทั้งยังต้องผสมผสานกับความสนใจของผู้อ่านเพื่อเป็นแรงจูงใจที่จะช่วยให้นักเรียนได้อ่านอย่างสม่ำเสมอ (สุนันทามัน เศรษฐวิทย์. 2545 : 2) การอ่านมีความสำคัญต่อชีวิตมนุษย์ตั้งแต่เล็กจนโต การอ่านมีความสำคัญต่อการพัฒนาอาชีพและการศึกษา การอ่านเป็นหัวใจสำคัญในการเรียนการสอน (ฉวีวรรณ คูหาภินันท์. 2542 : 3) การอ่านเป็นส่วนหนึ่งของภาษาซึ่งประกอบด้วย การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน การอ่านจะเกิดขึ้นได้ย่อมต้องมีการฟัง การดู และการพูด ดังนั้นการอ่านจึงมีลักษณะขอบข่ายที่กว้างขวางครอบคลุมกิจกรรมหลายด้าน เช่น การใช้การรับรู้ การเรียนรู้ พัฒนาการ ความสนใจการตอบสนอง การตัดสินใจ การสังเคราะห์ การแก้ปัญหา การจัดลำดับ การอนุมาน ความตั้งใจการเชื่อมโยง การอุปมา นามธรรม การสรุป การเปรียบเทียบข้อมูล การประเมินค่าอย่างพินิจพิเคราะห์ การใช้สมาธิ การเลือก จินตนาการ การรำลึก และการประยุกต์ ทำให้การอ่านเกิดการตอบสนองทางร่างกาย และทางอารมณ์ ส่งผลต่อการเปลี่ยนแปลงทางด้านเจตคติ บุคลิกภาพอุปนิสัย ตลอดจนแนวการประพฤติปฏิบัติของผู้อ่านได้

ปัญหาที่พบมากที่สุดในการสอนภาษาอังกฤษทั้ง 4 ทักษะได้แก่การสอนอ่าน คือ นักเรียนสามารถอ่านภาษาอังกฤษได้แต่ไม่เข้าใจความหมายของคำศัพท์ในเรื่องที่อ่าน ไม่สามารถตอบคำถามหรือจับประเด็นเนื้อหาได้ สุมิตรา อังวัฒนกุล (2537 : 150) กล่าวว่า เด็กไทยส่วนมากยังมีระดับความสามารถในทักษะการอ่านภาษาอังกฤษอยู่ในเกณฑ์ที่ไม่น่าพอใจ และการที่ผู้เรียนส่วนมากยังขาดความสามารถในทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจนั้น อาจเป็นเพราะยังขาดวิธี การหรือเทคนิคที่เหมาะสม มีประสิทธิภาพในการอ่านเพื่อความเข้าใจ และ ทิพวัลย์ มาแสง (2532 : 4-5) กล่าวว่าปัญหาที่เกิดจากนักเรียนนั้นเป็นเพราะว่า ขาดความกระตือรือร้นและขาดแรงจูงใจในการเรียน ขาดการฝึกฝนตนเอง พื้นฐานทางด้านภาษาอังกฤษของนักเรียนไม่ดี นักเรียนมีเจตคติที่ไม่ดีต่อภาษาอังกฤษ และสิ่งสำคัญคือ ความพร้อมของนักเรียน ดังนั้นการเตรียมความพร้อมของนักเรียนก่อนการเรียนรู้ภาษาอังกฤษเป็นภาษาที่สองอย่างถูกต้องเป็นตัวแปรที่สำคัญ ในการพัฒนาทักษะการอ่านสามารถกระทำได้หลายวิธีตามบริบทของแต่ละโรงเรียน เช่น KWL-Plus, CL, เทคนิค Jigsaw หรือ CIRC แต่ SQ3R เป็นอีกวิธีการหนึ่งที่สามารถใช้ในการพัฒนาทักษะอ่านเพื่อความเข้าใจ ซึ่งเป็นวิธีการเรียนรู้และ

แสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ ทำให้ผู้เรียนมีทักษะด้านการอ่านอย่างมีประสิทธิภาพ

นิทานพื้นบ้านเป็นศิลปะการเล่าเรื่องและแต่งเรื่องที่เก่าแก่ที่สุดอย่างหนึ่งของมนุษย์ ซึ่งตกทอดสืบเนื่องกันมาตั้งแต่อดีต โดยเล่าสู่กันฟังก่อนที่จะมีการบันทึกไว้เป็นหลักฐาน มีเนื้อหาเกี่ยวข้องกับความเป็นมาของเผ่าพันธุ์ อานาจเหนือธรรมชาติ พิธีกรรมเพื่อความอุดมสมบูรณ์ จนถึงชีวิตของโคตรตระกูล (สุจิตต์ วงษ์เทศ. 2546 : 9) จนการเล่านิทานนี้ได้เป็นกิจกรรมบันเทิงใจอย่างหนึ่งของมนุษย์ ซึ่งเล่ากันในทุกโอกาส และทุกสถานที่ ไม่ต้องมีพิธีตรองแต่อย่างใด และเป็นที่ยอมรับกันอย่างแพร่หลายในทุกชาติทุกภาษา ในทุกชนชั้นทุกเพศ และทุกวัย ไม่จำกัดความรู้ว่าต้องอ่านออกเขียนได้ (ธวัช ปุณ โลกท. 2543 : 1) รวมทั้งสังคมไทยในอดีตยังถ่ายทอดวัฒนธรรมการอบรมระเบียบสังคม โดยอาศัยประเพณีการบอกเล่าผ่านเพลงกล่อมเด็ก ผ่านการเล่านิทาน ผ่านภาษิตคำพังเพย ประเพณีพิธีกรรม เช่น การรับรู้วรรณคดีของชนอีสานก็ผ่านการฟังวรรณคดีชาดกที่พระสงฆ์อ่านให้ชาวบ้านฟังในงานบุญต่างๆ ตลอดทั้งนำไปแสดงในรูปของหมอลำ การรับรู้นิทานนิยายท้องถิ่นก็ผ่านการเล่าของปู่ย่าตายายมากกว่าที่เด็กๆ จะอ่านเอาจากหนังสือ (ศิริพร จิตะฐานธ กลาง. 2548 : 13) นิทานพื้นบ้านอีสานเป็นวรรณกรรมที่สั่งสมกันมานาน ถ่ายทอดกันมาจนถึงปัจจุบันมีจุดกำเนิดในยุคไคสมัยได้นั้นค่อนข้างยากในการกำหนดให้ตายตัวแต่เป็นเพียงการสันนิษฐานเพราะวรรณกรรมอีสานมักจะจารหรือจารึกบนใบลาน ประชาชนส่วนใหญ่จะได้รับฟังการถ่ายทอดด้วยการฟัง มีการเล่าสืบต่อกันมา และมีการถ่ายทอดแพร่หลายออกไปในท้องถิ่นต่างๆ ดังนั้นจึงทำให้พบเห็นว่านิทานพื้นบ้านบางเรื่องเป็นเรื่องเดียวกันแต่มีหลายสำนวน ถ้าเรื่องไหนเป็นเรื่องที่สนุกและให้คติสอนชาวบ้านก็นิยม จึงมีการนำเค้าโครงมาแต่งเป็นสำนวนหมอลำ เพื่อใช้สื่อความหมายหรือเป็นการเล่านิทานอีกแบบหนึ่ง (จารุบุตร เรื่องสุวรรณ. 2520 : 24)

จากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาชั้นที่ 3 โรงเรียนนิคมหนองแก้วญาณเทวี พบว่าทักษะที่เป็นปัญหามากที่สุดได้แก่ทักษะการอ่าน เพราะนักเรียนอ่านเนื้อหาไม่เข้าใจ ไม่สามารถวิเคราะห์และตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้ จากผลการทดสอบวิชาภาษาอังกฤษระดับโรงเรียน นักเรียนได้คะแนนเฉลี่ยทักษะการอ่านต่ำกว่า 50 ซึ่งเป็นคะแนนผ่านเกณฑ์ที่โรงเรียนกำหนด (โรงเรียนนิคมหนองแก้วญาณเทวี. 2554) และจากผลการสอบวัดคุณภาพการศึกษาระดับชาติ วิชาภาษาอังกฤษ ปีการศึกษา 2554 ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ทั่วประเทศ โดยที่ผลคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศเท่ากับ 30.49 ในขณะที่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนนิคมหนองแก้วญาณเทวี มีผลคะแนนเท่ากับ 26.63

โดยได้คะแนนเฉลี่ยในสาระการเรียนรู้เพื่อการสื่อสารระดับโรงเรียนเท่ากับ 27.50 ซึ่งต่ำกว่าคะแนนเฉลี่ยระดับประเทศ คือ 30.21 วิชาภาษาอังกฤษเป็นวิชาที่นักเรียนทำคะแนนได้ต่ำสุด

นิทานพื้นบ้านได้ถูกนำมาใช้เป็นสื่อในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน จะช่วยพัฒนาทักษะการอ่านได้ เช่นงานวิจัย ของ สะอาด บุญยงค์ (2528 : 92); ก่อเกียรติ สอนสะอาด (2529 : 87); สุมณฑา ดันเจริญ (2534 : 78-81) และ ชำรง ชูทัพ (2536 : 66-67) โดยนำไปใช้สอนทั้งนักเรียนชั้นประถมศึกษาและมัธยมศึกษา เพื่อเสริมและพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้นิทานพื้นบ้านที่ผ่านกระบวนการ SQ3R ปรากฏว่านักเรียนมีความสามารถด้านการอ่าน ดีขึ้น และผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น นิทานพื้นบ้านยังส่งผลดีต่อการเรียนวิชาต่างๆ ดังที่ เวสเทิร์น (Western. 1980) กล่าวว่า การใช้นิทานพื้นบ้านของชนชาติต่างๆ ช่วยสร้างเสริมให้ผู้เรียนเห็นลักษณะที่แตกต่างของตัวละคร วิธีดำเนินเรื่องและการจบเรื่อง ซึ่งจะเร้าความสนใจการอ่านมากขึ้น และจะเป็นพื้นฐานที่จะเชื่อมโยงการเรียนรู้วิชาต่างๆ ต่อมา ดันเดส (Dundes. 1980) ได้นำนิทานพื้นบ้านมาจัดเป็นรูปบทเรียนแบบนิทาน (Prototype) เพื่อส่งเสริมการอ่านให้แก่ นักเรียน นอกจากนี้ บอสมา (Bosma. 1981) กล่าวว่า นิทานพื้นบ้านทำให้การอ่านเชิงวิจารณ์ของนักเรียนมีความก้าวหน้าด้วย และการสอนโดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน น่าจะเหมาะสมในการแก้ปัญหาการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อการสื่อสาร ของนักเรียนได้ เพราะว่าการสอน โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R เป็นการสอนให้นักเรียนได้อ่านอย่างมีวิจารณญาณซึ่งเป็นการอ่านที่มีความสำคัญมากเพราะเป็นเครื่องมือในการพัฒนาสติปัญญาให้ผู้เรียนรู้จักคิดวิเคราะห์ รู้จักใช้เหตุผลในการแก้ปัญหา และรู้จักตัดสินใจประเมินค่าสารต่างๆ อย่างถูกต้อง เทียงธรรม สามารถนำผลจากการอ่านไปใช้ให้เกิดประโยชน์แก่ตนเองและสังคมได้เป็นอย่างดี (เอมอร เนียมน้อย. 2551 : 13) เนื่องจาก การสอน โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน เป็นวิธีการสอนอ่านให้นักเรียนได้ฝึกอ่านฝึกคิดอย่างมีวิจารณญาณจากนิทานพื้นบ้านอีสานซึ่งมีเนื้อเรื่องสั้นๆ ใช้ภาษาที่ง่ายไม่ซับซ้อนเกินระดับสติปัญญาของนักเรียน มีสีสันสวยงาม อีกทั้ง มีแบบฝึกหัดให้นักเรียนได้ฝึกตอบคำถามก่อนและหลังการอ่าน ซึ่งกระตุ้นความสนใจของนักเรียนให้อยากอ่าน และฝึกตนเองให้สามารถอ่านเพื่อการสื่อสารได้อย่างมีประสิทธิภาพ

จากสภาพปัญหาที่พบดังกล่าวผู้วิจัยจึงมีความสนใจที่จะพัฒนากิจกรรมการจัดการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน เพื่อพัฒนาทักษะอ่านเพื่อความเข้าใจ ซึ่งเป็นวิธีการเรียนรู้และแสวงหาความรู้ด้วยตนเองได้อย่างมีประสิทธิภาพ

วัตถุประสงค์การวิจัย

1. เพื่อพัฒนาแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสานที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75
2. เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ก่อนเรียนกับหลังเรียนโดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน
3. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่เรียน โดยใช้แผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจของนักเรียน โดยผ่านวิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน

สมมติฐานในการวิจัย

นักเรียนที่เรียน โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน มีผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน

ขอบเขตการวิจัย

1. กลุ่มเป้าหมายการวิจัย
 - กลุ่มเป้าหมายการวิจัย ได้แก่ นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนนิคมหนองแก้ว หนองเวฬุ อำเภอยางชุมน้อย จังหวัดกาฬสินธุ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 24 ในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 จำนวน 30 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง
2. ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัยมีดังนี้
 - 2.1 ตัวแปรอิสระ คือ การจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน
 - 2.2 ตัวแปรตาม ได้แก่
 - 2.2.1 ผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ
 - 2.2.2 ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน

3. เนื้อหาในการสร้างเป็นหนังสือส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียน ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้เลือกนิทานพื้นบ้านของภาคอีสานซึ่งเป็นที่รู้จักกันดี และนิยมเล่าสืบต่อกันมาพัฒนาเป็นหนังสือส่งเสริมการอ่านภาษาอังกฤษสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2551 มาตรฐาน ค.1.1 เข้าใจและตีความเรื่องที่ฟังและอ่านจากสื่อประเภทต่างๆ และแสดงความคิดเห็นอย่างมีเหตุผลตัวชี้วัดที่ 2 และตัวชี้วัดที่ 4 จำนวน 4 เรื่อง ใช้เวลา 16 ชั่วโมง ดังนี้

3.1 The Legend of Fahdaed Soongyang	จำนวน 4 ชั่วโมง
3.2 Princess Pomhorm	จำนวน 4 ชั่วโมง
3.3 The Chedi of the Small Lunch -Box	จำนวน 4 ชั่วโมง
3.4 Nong Harn (Phadaeng -Nang Ai)	จำนวน 4 ชั่วโมง

4. สถานที่ที่ใช้ในการวิจัย โรงเรียนนิคมหนองแก้ววิทยาคม อำเภอห้วยผึ้ง จังหวัดกาฬสินธุ์ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 24

5. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2555 โดยทดลองสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมง จำนวน 8 สัปดาห์ ในเวลาที่ทำการสอนตามปกติ ใช้แผนการจัดการเรียนรู้ จำนวน 8 แผน

นิยามศัพท์เฉพาะ

1. แผนการจัดการเรียนรู้ หมายถึง ขั้นตอนหรือวิธีจัดกิจกรรมการเรียนการสอน โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ซึ่งเป็นการสอนอ่านที่ผู้เรียนต้องใช้ความคิดพิจารณาสิ่งที่อ่านอย่างรอบคอบ ถี่ถ้วน มีเหตุผล เพื่อวิเคราะห์หาคำตอบ สรุปสาระสำคัญทั้งเข้าใจความหมายโดยนัยของถ้อยคำ อารมณ์ จุดประสงค์ของผู้เขียน สามารถแยกแยะข้อเท็จจริง ข้อคิดเห็นและประเมินคุณค่าของสิ่งที่อ่านได้อย่างถูกต้องเที่ยงธรรม โดยมีเทคนิค 5 ขั้นตอน คือ 1)ขั้นสำรวจ (Survey) 2) ขั้นตั้งคำถาม (Question) 3) ขั้นอ่านอย่างละเอียดเพื่อหาคำตอบให้กับคำถามที่ตั้งไว้ (Reading) 4) ขั้นท่อง (Recite) และ 5) ขั้นทบทวน

2. ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ หมายถึง พฤติกรรมการอ่านเพื่อความเข้าใจในนิทานพื้นบ้านของภาคอีสาน ที่สามารถวัดได้จากแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น หลังจากอ่านเรื่องที่กำหนดให้แล้ว

3. นิทานพื้นบ้านอีสาน หมายถึง เรื่องราวที่เล่าสืบต่อกันมาในแต่ละท้องถิ่นตั้งแต่สมัยโบราณจนตราบเท่าทุกวันนี้ ที่ผู้วิจัยนำมาพัฒนาเรื่องเป็นภาษาอังกฤษ เนื้อหาอาจจะเป็นเรื่องจริง หรือมีผู้แต่งขึ้นเพื่อความสนุกสนานหรือมีคติสอนใจ จำนวน 4 เรื่อง คือ The Legend of Fahdaed Soongyang, Princess Pomhorm, The Chedi of the Small Lunch – Box และ Nong Harn (Phadaeng – Nang Ai)

4. ประสิทธิภาพของแผนการจัดการเรียนรู้แบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน หมายถึง คุณภาพของกิจกรรมการเรียนรู้การเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีระดับประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 75/75

75 ตัวแรก หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทุกคนที่ทำแบบทดสอบย่อยท้ายหนังสือนิทานแต่ละเรื่อง

75 ตัวหลัง หมายถึง ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยของนักเรียนทุกคนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจหลังจากที่เรียนจบทุกเรื่องแล้ว

5. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทักษะการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ หมายถึง เครื่องมือสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 ซึ่งผู้วิจัยสร้างขึ้นเพื่อใช้ทดสอบกับนักเรียนก่อนและหลังการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสานเพื่อพัฒนาทักษะอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ สำหรับนักเรียนระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 เป็นแบบทดสอบแบบปรนัย ชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ

6. ความพึงพอใจ หมายถึง ความรู้สึกชอบหรือพอใจของนักเรียน ที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ประกอบนิทานพื้นบ้านอีสาน เพื่อพัฒนาทักษะอ่านภาษาอังกฤษเพื่อความเข้าใจ ประเมินโดยใช้แบบมาตราส่วนประเมินค่า (Rating Scale)

ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. ครูผู้สอนได้แผนการจัดการเรียนรู้เพื่อพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้วิธีสอนแบบ SQ3R ที่จะประโยชน์ต่อนักเรียน

2. นักเรียนมีแรงจูงใจในการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ และสามารถแสวงหาความรู้ได้ด้วยตนเอง

3. เป็นข้อมูลสารสนเทศสำหรับผู้บริหารที่จะวางแผนกระตุ้นให้ครูได้จัดสร้างหนังสือนิทานพื้นบ้านอีสานเพื่อนำมาจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในกลุ่มสาระอื่นๆ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY