

## สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ .....	ก
ABSTRACT .....	ค
กิตติกรรมประกาศ .....	จ
สารบัญ .....	ฉ
สารบัญตาราง .....	ณ
สารบัญภาพ .....	ญ
สารบัญแผนภาพ .....	ฎ
บทที่ 1 บทนำ .....	1
ภูมิหลัง .....	1
คำถามการวิจัย .....	4
วัตถุประสงค์การวิจัย .....	4
ขอบเขตการวิจัย .....	4
ระยะเวลาในการวิจัย .....	5
ข้อตกลงเบื้องต้นการวิจัย .....	5
นิยามศัพท์เฉพาะ .....	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย .....	6
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	7
วรรณกรรมสลอง .....	7
ภูมิปัญญา .....	11
ความเชื่อและศาสนา .....	16
แนวคิดและทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย .....	27
บริบทพื้นที่วิจัย .....	35

หัวเรื่อง	หน้า
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง .....	36
กรอบแนวคิด .....	44
<b>บทที่ 3</b> วิธีดำเนินการวิจัย.....	45
ขอบเขตการวิจัย .....	45
วิธีดำเนินการวิจัย .....	46
<b>บทที่ 4</b> กลวิธีการนำเสนอ ศาสนาและความเชื่อที่ปรากฏในวรรณกรรมสอง .....	49
กลวิธีการนำเสนอวรรณกรรมสอง .....	49
ศาสนาและความเชื่อที่ปรากฏในวรรณกรรมสอง.....	62
แนวคิดของผู้ใช้วรรณกรรม .....	79
<b>บทที่ 5</b> สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....	87
วัตถุประสงค์การวิจัย .....	87
สรุปผล .....	87
อภิปรายผล .....	88
ข้อเสนอแนะ .....	95
<b>บรรณานุกรม</b> .....	98
<b>ภาคผนวก</b> .....	109
ภาคผนวก ก รายนามผู้เชี่ยวชาญ .....	109
ภาคผนวก ข แบบสัมภาษณ์ .....	111
ภาคผนวก ค รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ .....	115
ภาคผนวก ง อภิธานศัพท์ .....	117
ภาคผนวก จ ปรีวรรตวรรณกรรมสอง .....	123
สองหอแจก (ศาลาการเปรียญ) .....	124
สองกุฎี .....	128
สองพระพุทธรูป .....	130

หัวข้อ	หน้า
สตงหนังสือ .....	134
สตงสึม (พระอุโบสถ) .....	139
สตงสัพทาน .....	148
สตงธรรมาสัน .....	151
ภาคผนวก ฉ ปรีทัศน์วรรณกรรมสตง .....	155
สตงหอแจก (ศาลาการเปรียญ) .....	156
สตงกฤ .....	158
สตงพระพุทธรูป .....	159
สตงหนังสือ .....	160
สตงสึม (พระอุโบสถ) .....	161
สตงสัพทาน .....	163
สตงธรรมาสัน .....	164
ประวัติผู้วิจัย .....	166

## สารบัญตาราง

ตารางที่

หน้า

1 แสดงกลวิธีการเปิดเรื่องของวรรณกรรมสยอง .....	51
2 แสดงกลวิธีการการดำเนินเรื่องตอนต้นของวรรณกรรมสยอง .....	52
3 แสดงกลวิธีการดำเนินเรื่องตอนปลายของวรรณกรรมสยอง .....	55
4 แสดงกลวิธีการปิดเรื่องของวรรณกรรมสยอง .....	58
5 แสดงพรรณนาโวหารที่ปรากฏในวรรณกรรมสยอง .....	60
6 แสดงเทศนาโวหารที่ปรากฏในวรรณกรรมสยอง .....	61
7 แสดงวัตรปฏิบัติของพระพุทธรเจ้าที่ปรากฏในวรรณกรรมสยอง .....	63
8 แสดงองค์ประกอบด้านศาสนาที่ปรากฏในวรรณกรรมสยอง .....	69
9 แสดงความเชื่อที่ปรากฏในวรรณกรรมสยอง .....	78

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## สารบัญภาพ

ภาพที่

หน้า

1 อุโบสถวัดเจริญผลหนองโน .....	81
2 กุฏิสงฆ์วัดเจริญผลหนองโน ที่ชาวบ้านร่วมกันสร้างถวายแด่พระภิกษุสงฆ์ .....	82
3 พระพุทธรูปองค์ใหม่ของวัดเจริญผลหนองโน .....	84
4 หอแจก (ศาลาการเปรียญวัดเจริญผลหนองโน) .....	85



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่

หน้า

1 แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัยกลวิธีการนำเสนอ ศาสนาและความเชื่อ ที่ปรากฏในวรรณกรรมสยอง .....	44
---	----



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY