

ชื่อเรื่อง การพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แนวคิดพหุสัมพันธ์ และเทคนิคผังความคิด
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

ผู้วิจัย ศิริพร พิมพ์ศักดิ์ ปริญญา ค.ม. (หลักสูตรและการเรียนการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา ดร.ภูษิต บุญทองเถิง อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ผศ.ดร.วิรัตน์ จุมปาแฝด อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2555

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดพหุสัมพันธ์และเทคนิคผังความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ระหว่างก่อนและหลังการเรียนโดยใช้แนวคิดพหุสัมพันธ์และเทคนิคผังความคิด 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียน ที่มีต่อการเรียน โดยใช้แนวคิดพหุสัมพันธ์และเทคนิคผังความคิด กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการวิจัย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านหัวขัว อำเภอกันทรวิชัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 1 จำนวนนักเรียน 9 คน ในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2555 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ประกอบด้วย แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดพหุสัมพันธ์ และเทคนิคผังความคิด จำนวน 15 แผน แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เป็นแบบทดสอบปรนัยชนิดเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) 5 ระดับ จำนวน 15 ข้อ สถิติที่ใช้วิเคราะห์ข้อมูล คือ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบสมมุติฐาน ใช้การทดสอบค่า t -test (Dependent Sample)

ผลการวิจัย พบว่า

1. แผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดพหุสัมพันธ์และเทคนิคผังความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.64/85.19

2. นักเรียนที่เรียนด้วยแผนการจัดการเรียนรู้โดยใช้แนวคิดพหุสัมพันธ์และเทคนิคผังความคิด กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีผลสัมฤทธิ์ทางการ

เรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างน้อยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

3. นักเรียนมีความพึงพอใจ ต่อการเรียน โดยใช้แนวคิดพหุสัมพันธ์และเทคนิคผังความคิด โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

Title : The Development of Creative Writing by Using Multisensory Approach and Mind Mapping Technique in Thai Language Strand for Prathom Sueksa 5 Students

Author : Siriphon Phimpak **Degree :** M.Ed. (Curriculum and Instruction)

Advisors : Dr.Posit Boontongtherng Chairman

Asst.Prof.Dr.Wilun Chumpafead Committee

Rajabhat Maha Sarakham University, 2012

ABSTRACT

The purposes of this research were 1) to develop learning activity plans by using multisensory approach and mind mapping technique in Thai language strand for Prathom Sueksa 5 students based on the 80/80 standardized criteria, 2) to compare the students' achievement in creative writing before and after learning by using multisensory approach and mind mapping technique, and 3) to investigate the students' satisfaction toward learning by using multisensory approach and mind mapping technique. The subjects used in this research consisted of 9 Prathom Sueksa 5 students studying in the first semester of academic year 2012 at Ban Hurkhoar school under The Office of Maha Sarakham Primary Educational Service Area 1. They were selected by purposive sampling technique. The research instruments were learning activity plans using multisensory approach and mind mapping technique, students' achievement in creative writing test, and students' satisfaction questionnaire. The data were analyzed by using percentage, mean, standard deviation and t-test (dependent samples)

The research results were as follows:

1. The learning activity plans by using multisensory approach and mind mapping technique in Thai language strand for Prathom Sueksa 5 students yielded 84.64/85.19

2. The students' achievement in creative writing after learning by using multisensory approach and mind mapping technique was significantly higher than that before using them at the level of .01

3. The students' level of satisfaction toward learning by using multisensory approach and mind mapping technique was at the highest level.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY