



บรรณานุกรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

## บรรณานุกรม

- กุหลาบ มัตลิกะมาส. ความรู้ทั่วไปทางวรรณคดีไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๕.
- \_\_\_\_\_. วรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๕.
- คณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ, สำนักงาน. แบบการแต่ง กาพย์ กลอน โคลง โสก ผญา กลอนลำ กลอนอ่าน กาพย์สารวิลาสิณี. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งประเทศไทย, ม.ป.ป.
- งามพิศ สัตย์สงวน. การวิจัยทางมานุษยวิทยา. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.
- \_\_\_\_\_. หลักมานุษยวิทยาวัฒนธรรม. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : รามการพิมพ์, ๒๕๔๑.
- จุมพล นิมิพานิช. วัฒนธรรม. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช, ๒๕๒๖.
- เจตนา นาควัชร. “วรรณคดีวิจารณ์และการศึกษาวรรณคดี,” ใน วรรณไวทยากร. กรุงเทพฯ : โครงการตำราสังคมศาสตร์และมนุษยศาสตร์, ๒๕๑๔.
- ชญาณนท์ แสงศรีจันทร์. รายงานผลการดำเนินงานโครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม  
โครงการ การปริวรรตเอกสารโบราณอีสาน : กรณีศึกษาภูมิปัญญาท้องถิ่นจังหวัด  
อุบลราชธานี. อุบลราชธานี : มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, ๒๕๔๕.
- ชูคา จิตพิทักษ์. สังคมวิทยาและวัฒนธรรมไทย. กรุงเทพฯ : สारมวตชน, ๒๕๒๘.
- ไชยรัตน์ เจริญสิน โอบาร. โครงสร้างนิยม,” ใน สัจวิทยา, โครงสร้างนิยม, หลังโครงสร้าง  
นิยมกับการศึกษา รัฐศาสตร์. หน้า ๒๐ – ๒๒. กรุงเทพฯ : วิทยา, ๒๕๔๕.
- \_\_\_\_\_. “แฟร์ดีน็อง เดอ โซซูร์ กับพัฒนาการของวิธีการหาความรู้แบบโครงสร้างนิยม” :  
การแยกระหว่างภาษากับการพูด. กรุงเทพฯ : วิทยา, ๒๕๔๕.
- ณรงค์ เต็งประชา. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ : กรุงเทพมหานครพิมพ์, ๒๕๒๔.
- ดวงมน จิตรจำนง. สุนทรียภาพในภาษาไทย. กรุงเทพฯ : เกล็ดไทย, ๒๕๒๑.
- ดำรงค์ ฐานดี. มานุษยวิทยาและวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๐.
- ตรีศิลป์ บุญจรร. นวนิยายกับสังคมไทย. (๒๔๗๕-๒๕๐๐). กรุงเทพฯ : โครงการตำราคณะ  
อักษรศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๔๒.

- ทิพย์สุดา นัยทรัพย์. ภาษากับวัฒนธรรม. กรุงเทพฯ : หน่วยงานนิเทศน์ กรมการฝึกหัดครู,  
๒๕๒๕.
- ธวัช ปุณโณทก. วรรณกรรมภาคอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยรามคำแหง,  
๒๕๔๗.
- \_\_\_\_\_. วรรณกรรมอีสาน. กรุงเทพฯ : โอเคียนส์โตร์, ๒๕๒๒.
- \_\_\_\_\_. วิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นเชิงเปรียบเทียบ. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย  
รามคำแหง, ๒๕๔๓.
- \_\_\_\_\_. อักษรโบราณอีสาน. กรุงเทพฯ : สยามเพรส แบงกอก, ๒๕๕๐.
- ธัญญา สังขพันธานนท์. วรรณกรรมวิจารณ์. ปทุมธานี : นาค, ๒๕๓๕.
- \_\_\_\_\_. วิภคติโลกาภิวัตน์ในสังคมไทย มองผ่านรวมเรื่องสั้นหลังแผ่นดินอื่น (๑)  
คืนเมื่อ ๑๘ พฤษภาคม, ๒๕๕๒. จาก <[http://www.midnightuniv.org/  
midnight2544/0009999675.html](http://www.midnightuniv.org/midnight2544/0009999675.html)>.2550
- 
- นิธิ เอียวศรีวงศ์. ปากไก่และใบเรือ : รวมความเรียงว่าด้วยวรรณกรรมและประวัติศาสตร์  
รัตนโกสินทร์. กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์, ๒๕๒๗.
- นิภา นิจสุนกิง. เปรียบเทียบวรรณคดีเรื่องท้าวสีชน (สุชน) ของภาคอีสานกับภาคต่างๆ ใน  
ประเทศไทยและภาษามอญ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร,  
๒๕๒๔. ถ่ายเอกสาร.
- บัวงาม ห่อแก้ว. รายงานการวิจัยเรื่อง การศึกษาวิเคราะห์นิทานคติธรรมเรื่องดาวเรือง. สงขลา  
: ภาควิชาภาษาไทยและภาษาตะวันออก คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยทักษิณ, ๒๕๔๑. ถ่ายเอกสาร.
- ประชา พระแก้ว. วรรณกรรมสมุดข่อยเรื่องดาวเรือง. กรุงเทพฯ : หน่วยงานนิเทศน์  
กรมการฝึกหัดครู, ๒๕๒๘.
- ประดิษฐ์ มัชฌิมา. สังคมวิทยาชนบท. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์,  
๒๕๒๒.
- พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์,  
๒๕๔๖.
- พระเทพเวที (ประยูรสิทธิ์ ประยูรโต). ศิลปศาสตร์แนวพุทธ. กรุงเทพฯ : อมรินทร์พริ้นติ้งกรุ๊ป  
จำกัด, ๒๕๓๓.

พระมหาโยธิน ปัดชาลี. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมภาคเหนือและภาคอีสานเรื่อง

นางแดงอ่อน. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๗.

ถ่ายเอกสาร.

พัฒน์ เฟื่องปลา. ชาตกกับวรรณกรรมไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัย

รามคำแหง, ๒๕๓๕.

พันธุ์ทิพย์ ธีระเนตร. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่องสุวรรณเคียร, อ้อมล้อม ต่อมคำ

และท้าวหัว. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๕.

ถ่ายเอกสาร.

มณี พยอมยงค์. การวิเคราะห์และเปรียบเทียบมหชาติฉบับภาคกลาง ภาคเหนือ ภาคอีสานและ

ภาคใต้. ปริญญาานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ

ประสานมิตร, ๒๕๑๕. ถ่ายเอกสาร.

เมทินี รัชฎารักษ์. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมเรื่องจันทมาต ฉบับภาคกลาง ฉบับล้านนา

ฉบับอีสาน และฉบับภาคใต้. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร,

๒๕๔๑. ถ่ายเอกสาร.

ระวีวรรณ ชุ่มพุกภัย. มานุษยวิทยาวัฒนธรรม. ปัตตานี : โครงการจัดตั้งสำนักเทคโนโลยี

การศึกษา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์, ๒๕๒๘.

วราคม ทีสุกะ. มนุษย์กับสังคม. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : อักษรบัณฑิต, ๒๕๒๔.

วิทย์ ศิวะศรียานนท์. วรรณคดีและวรรณคดีวิจารณ์. พิมพ์ครั้งที่ ๖. กรุงเทพฯ : ธรรมราช,

๒๕๔๔.

ศิริภาพ ฐิตะฐาน. ทฤษฎีการแพร่กระจายนิทาน. กรุงเทพฯ : สำนักงานคณะกรรมการ

วัฒนธรรมแห่งชาติ, ๒๕๒๓.

..... ในท้องถิ่นมีนิทานและการละเล่น. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๓๗.

ศิลปากร, กรม. "ดาวเรือง," ใน อนุสรณ์งานพระราชทานเพลิงศพนางบาง เวมลาน. พิมพ์ครั้งที่

ที่ ๔. กรุงเทพฯ : กองวรรณคดีและประวัติศาสตร์, ๒๕๒๕.

สมเด็จพระมหาธีรวงศ์. พจนานุกรมภาคอีสาน- ภาคกลาง ฉบับปณิธานสมเด็จพระมหาธีรวงศ์

(ดิศุสมหาเถระ). พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : สำนักเลขาธิการ, ๒๕๔๑.

สมพร มั่นตะสูตร. วรรณกรรมสังคมและการเมือง. กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์, ๒๕๒๔.

สมัย วรรณอุคร. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมอีสานและลาวเรื่องตำนาน. วิทยานิพนธ์

ศศ.ม. นครปฐม : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๕. ถ่ายเอกสาร.

สำรวย บุญรักษา. การศึกษาเปรียบเทียบหิโตปเทศกับนิทานนางต้นไต้. วิทยานิพนธ์ กศ.ม.

มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยมหาสารคาม, ๒๕๔๒. ถ่ายเอกสาร.

สิทธา พิณีภูวดลและคณะ. ความรู้ทั่วไปในวรรณกรรมไทย. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัย

รามคำแหง, ๒๕๑๕.

สุนันท์ ไชยเมธ. สภาพเศรษฐกิจและสังคมในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว.

ปริญญาโท ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร,

๒๕๒๔. ถ่ายเอกสาร.

อศิน รพีพัฒน์, ม.ร.ว. สังคมไทยในสมัยรัตนโกสินทร์ : พ.ศ. ๒๓๒๕ - ๒๔๑๖. กรุงเทพฯ :

โรงพิมพ์พิมพ์แอส, ๒๕๑๘.

อนุমানราชชน, พระยา. ขวัญและประเพณีทำขวัญ. โดยเสถียร โกเศศ (นามแฝง). พระนคร :

โรงพิมพ์รุ่งเรืองรัตน์, ๒๕๐๖.

\_\_\_\_\_. วัฒนธรรมและประเพณีต่าง ๆ ของไทย. พระนคร : คลังวิทยา, ๒๕๑๕.

อมรา พงศาพิชญ์. เพศสถานะและเพศวิถีในสังคมไทย. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย,

๒๕๔๘.

อรทัย เลียงจินดาถาวร และคณะ. รายงานการดำเนินงานโครงการการศึกษา รวบรวม

และจัดสร้างฐานข้อมูลหนังสือโบราณจังหวัดอุบลราชธานี. อุบลราชธานี :

สำนักวิทยบริการ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี, ๒๕๔๕.

อานนท์ อภากิริม. สังคมวิทยา. กรุงเทพฯ : แพรวพิทยา, ๒๕๑๖.

อารง สุทธาศาสน์. ปัญหาความขัดแย้งในสี่จังหวัดภาคใต้. กรุงเทพฯ : พัทธกิจประชา, ๒๕๑๘.

อุคม หนูทอง. พื้นฐานการศึกษาวรรณคดีไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๒. สงขลา : โรงพิมพ์เมืองสงขลา,

๒๕๒๓.

Microsoft Encarta Reference Ubrang Premium. New York : Grolier Education, ๒๐๐๕

(DVD)