

บทที่ 4

ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ให้มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 ศึกษาดัชนีประสิทธิผล การจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติเรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนกับหลังเรียน ศึกษาความสามารถในการปฏิบัติการขับร้องและทำรำหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติเรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 และศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนการวิจัย และปรากฏผลการวิจัยได้นำเสนอเป็นลำดับ ดังนี้

1. ลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล
2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

1. ลำดับขั้นตอนการวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างเครื่องมือและทดลองใช้มาเป็นลำดับ ทั้งนี้ผู้วิจัยได้จัดเก็บข้อมูลที่ได้จากการดำเนินการเป็นระยะๆ ตามความเหมาะสมกับเวลาในการดำเนินการ และนำมาวิเคราะห์เป็นลำดับ ดังนี้

ตอนที่ 1 วิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดการกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยการนำข้อมูลที่เก็บรวบรวมจากการทดลองมาวิเคราะห์ ดังนี้

1. นำผลคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบท้ายหน่วยของแต่ละแผน ตลอดจนคะแนนสอบจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจากการเรียน ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) มา

คำนวณหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ E_1/E_2 ค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation : S.D.) และค่าร้อยละ

ตอนที่ 2 วิเคราะห์ค่าดัชนีประสิทธิผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยนำผลคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนมาวิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผล

ตอนที่ 3 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนเรียนกับหลังเรียน ดังนี้

1. นำผลคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (Mean) และส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. นำผลคะแนนที่ได้จากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนมาเปรียบเทียบความแตกต่างของผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของผู้เรียนก่อนเรียนกับหลังเรียน ด้วยสถิติ t-test แบบไม่เป็นอิสระต่อกัน

ตอนที่ 4 วิเคราะห์ความสามารถในการปฏิบัติการขับร้องและทำรำหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติเรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 โดยนำผลคะแนนที่ได้จากการประเมินความสามารถในการปฏิบัติการขับร้องและทำรำหลังเรียน มาวิเคราะห์โดยตั้งเกณฑ์ร้อยละ 75

ตอนที่ 5 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติโดยนำผลที่ได้จากการตอบแบบสอบถามมาวิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย (Mean) และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (Standard Deviation)

2. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 วิเคราะห์ประสิทธิภาพของแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้วิจัยนำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่พัฒนาขึ้น ไปใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติกับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 โรงเรียนนาฏนุเคราะห์ อําเภอนาฏนุ จังหวัคมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่

การศึกษามัธยมศึกษาเขต 26 จำนวน 40 คน เพื่อวิเคราะห์หาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ E_1/E_2 ทั้งนี้ผู้วิจัยได้ตั้งเกณฑ์ของประสิทธิภาพในงานวิจัยนี้เท่ากับ 80/80 ผู้วิจัยน่าจะแนบที่ได้จากการทำแบบทดสอบย่อยประจำแผนการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ตลอดทั้งคะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังจากการเรียน ด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มาคำนวณหาประสิทธิภาพตามเกณฑ์ E_1/E_2 ผลการคำนวณในตารางที่ 4

ตารางที่ 4 แสดงค่าประสิทธิภาพของแผนการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติเรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

คะแนน	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ
ประสิทธิภาพของกระบวนการ (E_1)	30	26.13	1.09	87.08
ประสิทธิภาพของผลลัพธ์ (E_2)	30	24.78	2.04	82.58

ประสิทธิภาพของแผนการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เท่ากับ 87.08/82.58

จากตารางที่ 4 พบว่า นักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้น ได้คะแนนจากการทำแบบทดสอบย่อย (E_1) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 26.13 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 87.08 และคะแนนจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน (E_2) มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 24.78 คะแนน จากคะแนนเต็ม 30 คะแนน คิดเป็นร้อยละ 82.58 สรุปได้ว่า แผนการจัดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่พัฒนาขึ้นมีประสิทธิภาพเท่ากับ 87.08/82.58 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ (ดังภาคผนวก ก)

ตอนที่ 2 วิเคราะห์หาค่าดัชนีประสิทธิผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ด้วยวิธีการของกู๊ดแมน, เฟลคเทอร์ และชไนเดอร์ (Goodman, Fletcher and Schneider. 1980 : 30 ; อ้างอิงมาจาก เษขิญ กิจระการ. 2542 : 3) ผลการคำนวณได้ดังตารางที่ 5

ตารางที่ 5 แสดงค่าดัชนีประสิทธิผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง
 ราวมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

จำนวน นักเรียน	คะแนนเต็ม	ผลรวมของคะแนน ก่อนเรียนของทุกคน	ผลรวมของคะแนน หลังเรียนทุกคน	ดัชนีประสิทธิผล
40	30	456	991	E.I. = 0.7191

จากตารางที่ 5 พบว่า ผลการวิเคราะห์ค่าดัชนีประสิทธิผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง ราวมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีค่าเท่ากับ 0.7191 แสดงว่าหลังจากเรียนด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง ราวมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ที่ผู้วิจัยพัฒนาขึ้นนักเรียนมีความรู้เพิ่มขึ้น 0.7191 หรือคิดเป็นร้อยละ 71.91

ตอนที่ 3 เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง ราวมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้วิจัยนำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติที่พัฒนาขึ้น ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 โรงเรียนนาคนุ่นประชาสรรค์ อำเภอนาคนุ่น จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 26 จำนวน 40 คน เพื่อวิเคราะห์ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และได้มีการทดสอบก่อนเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้จนครบหน่วยการเรียนรู้ ด้วยแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติแล้ว ได้มีการทดสอบหลังเรียน โดยใช้แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนอีกครั้ง ผู้วิจัยได้นำคะแนนทั้งก่อนเรียนและหลังเรียนของนักเรียนทั้ง 40 คน มาคำนวณด้วยสถิติ t-test ผลการคำนวณได้ดังตารางที่ 6

ตารางที่ 6 ผลการเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนเรียนกับหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ทดสอบ	N	คะแนนเต็ม	\bar{X}	S.D.	ค่า t-test	Sig (2-tailed)
ก่อนเรียน	40	30	11.40	2.47	25.858	.00
หลังเรียน	40	30	24.78	2.04		

จากตารางที่ 6 การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนเรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 ก่อนและหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญที่ระดับ .01 ซึ่งยอมรับสมมติฐานที่กำหนดไว้ โดยมีค่าเฉลี่ยผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ มีคะแนนเฉลี่ย ($\bar{X} = 24.78, S.D. = 2.04$) สูงกว่าก่อนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ซึ่งมีคะแนนเฉลี่ย ($\bar{X} = 11.40, S.D. = 2.47$) สรุปได้ว่า ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

ตอนที่ 4 วิเคราะห์ความสามารถในการปฏิบัติการขับร้องและทำรำหลังเรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติเรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ผู้วิจัยนำแผนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติที่พัฒนาขึ้น ไปใช้ในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้กับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1/6 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 โรงเรียนนาฏนุเคราะห์ อําเภอนาฏนุ จังหวัดมหาสารคาม สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามัธยมศึกษา เขต 26 จำนวน 40 คน เพื่อวิเคราะห์ความสามารถในการปฏิบัติการขับร้องและทำรำหลังจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้แต่ละแผน ผู้วิจัยได้นำคะแนนจากการประเมินความสามารถในการปฏิบัติการขับร้องและทำรำหลังเรียนของนักเรียนทั้ง 40 คน โดยตั้งเกณฑ์ร้อยละ 75 ผลการคำนวณได้ดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 แสดงผลการประเมินความสามารถในการปฏิบัติการจับร็องและทำรำหลังเรียนด้วยการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ เรื่อง รำวงมาตรฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (นาฏศิลป์) ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1

ความสามารถในการปฏิบัติการจับร็องและทำรำ						
แผนการจัดการเรียนรู้ที่	n	คะแนนเต็ม (10)	\bar{X}	S.D.	ร้อยละ	ระดับความสามารถ ในการปฏิบัติ
1	40	10	8.13	0.61	81.25	สูง
2	40	10	8.45	0.55	84.50	สูง
3	40	10	8.53	0.55	85.25	สูง
4	40	10	8.40	0.59	84.00	สูง
5	40	10	8.55	0.60	85.50	สูง
6	40	10	8.38	0.59	83.75	สูง
คะแนนปฏิบัติรวมทุกแผน เท่ากับ			8.40	0.58	84.04	สูง

จากตารางที่ 7 พบว่า ความสามารถในการปฏิบัติการจับร็องและทำรำเรื่อง รำวงมาตรฐาน ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 หลังเรียนแต่ละแผน โดยภาพรวม มีความสามารถในการปฏิบัติการจับร็องและทำรำหลังการจัดเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติอยู่ในระดับสูง มีคะแนนเฉลี่ย ($\bar{X} = 8.40$, S.D. = 0.58) คิดเป็นร้อยละ 84.04 สรุปได้ว่า ความสามารถในการปฏิบัติการจับร็องและทำรำของนักเรียนหลังเรียนสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้

ตอนที่ 5 วิเคราะห์ความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ

ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนหลังจากการจัดเรียนรู้ด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ ผู้วิจัยได้ทำการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนหลังจากได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติที่พัฒนาขึ้น โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ มี 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด ผลการคำนวณดังตารางที่ 8

ตารางที่ 8 แสดงผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ

รายการ	\bar{X}	S.D.	แปลความ
ด้านเนื้อหา			
1. การนำเสนอเนื้อหาที่เรียนมีรูปแบบชัดเจนไม่สับสน เข้าใจง่าย	4.23	0.42	มาก
2. เนื้อหา มีความเหมาะสมกับเวลาที่ใช้เรียน	4.28	0.45	มาก
3. เนื้อหา มีความยากง่ายเหมาะสมกับผู้เรียน	4.53	0.51	มากที่สุด
4. เนื้อหาที่เรียนเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน	4.25	0.44	มาก
5. เนื้อหานำมาใช้ในชีวิตประจำวันได้	4.45	0.50	มาก
ด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้			
6. กิจกรรมที่นำมาใช้ในแต่ละขั้นตอนมีความน่าสนใจ ไม่น่าเบื่อ	4.60	0.50	มากที่สุด
7. กิจกรรมที่นำมาใช้มีความเหมาะสมช่วยให้เกิดการ เรียนรู้ตาม จุดประสงค์ได้จริง	4.65	0.48	มากที่สุด
8. มีกิจกรรมใหม่ๆที่ทำทมาสอดแทรกในการเรียน การสอน ช่วยให้เกิดการเรียนรู้	4.48	0.51	มาก
9. กิจกรรมมีความเหมาะสมกับความรู้และ ความสามารถของผู้เรียน	4.50	0.51	มาก
10. ผู้เรียนทุกคนได้เป็นผู้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วย ตนเอง หรือร่วมกับกลุ่มทุกกิจกรรม	4.63	0.49	มากที่สุด
11. ผู้เรียนเป็นผู้ค้นพบคำตอบหรือทำกิจกรรมสำเร็จ ด้วยตนเองหรือ กลุ่ม	4.40	0.50	มาก
12. ผู้เรียน ได้ฝึกทักษะต่าง ๆ เกิดความมั่นใจในตนเอง และกล้าแสดงออก	4.45	0.50	มาก
13. ผู้เรียนมีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็นและ ตัดสินใจ	4.58	0.50	มากที่สุด

รายการ	\bar{X}	S.D.	แปลความ
ด้านสื่อและอุปกรณ์การเรียนรู้			
14. มีความสอดคล้องเหมาะสมกับเนื้อหา	4.53	0.51	มากที่สุด
15. มีการใช้แหล่งเรียนรู้จริง	4.48	0.51	มาก
16. สื่อและอุปกรณ์การเรียนมีจำนวนเพียงพอกับผู้เรียน	4.53	0.51	มากที่สุด
17. สื่อการเรียนการสอนทำให้ผู้เรียนเข้าใจเนื้อหาได้ดีขึ้น	4.50	0.51	มาก
ด้านการวัดผลและประเมินผล			
18. แบบทดสอบมีความเหมาะสมกับความรู้ของผู้เรียน	4.43	0.50	มาก
19. ผู้เรียนพอใจที่ได้รับการประเมินหลายๆ ด้าน	4.38	0.49	มาก
20. ผู้เรียนพอใจกับคะแนนที่ได้รับ	4.45	0.50	มาก
รวมทุกด้าน	4.45	0.49	มาก

จากตารางที่ 8 ผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนที่เรียนด้วยกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ พบว่า ความรู้สึกของนักเรียนที่มีต่อกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นทักษะปฏิบัติ โดยรวมอยู่ในระดับพอใจมาก ($\bar{X} = 4.45$, S.D. = 0.49) เมื่อ พิจารณารายข้อพบว่า ความพึงพอใจมากที่สุด 3 อันดับแรก คือ 1) กิจกรรมที่นำมาใช้มีความเหมาะสมช่วยให้เกิดการเรียนรู้ตามจุดประสงค์ได้จริง ($\bar{X} = 4.65$, S.D. = 0.48) 2) ผู้เรียนทุกคนได้เป็นผู้ลงมือปฏิบัติกิจกรรมด้วยตนเองหรือร่วมกับกลุ่มทุกกิจกรรม ($\bar{X} = 4.63$, S.D. = 0.49) 3) กิจกรรมที่นำมาใช้ในแต่ละขั้นตอนมีความน่าสนใจไม่น่าเบื่อ ($\bar{X} = 4.60$, S.D. = 0.50) ตามลำดับ