ชื่อเรื่อง การพัฒนากล้ามเนื้อเล็กโดยการจัดประสบการณ์ด้วยชุดฝึกศิลปะประดิษฐ์สำหรับ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านหนองป้าน

ผู้วิจัย วิไลพร อันพามา

ปริญญา ค.ม. (หลักสูตรและการเรียนการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา ผส.คร.ทัศนีย์ นาคุณทรง คร.ภูษิต บุญทองเถิง

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

# มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2555

### บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) พัฒนาแผนการจัดประสบการณ์ด้วยชุดฝึกศิลปะ ประดิษฐ์มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80 2) เปรียบเทียบความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก ของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ก่อนและหลังการจัดประสบการณ์ด้วยชุดฝึกศิลปะประดิษฐ์ 3) ศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 ที่มีต่อการจัดประสบการณ์ด้วยชุดฝึก ศิลปะประดิษฐ์ กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยได้แก่ นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้าน หนองป้าน ตำบลหนองคู อำเภอนาดูน สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 2 จำนวน 14 คน ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2554 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ได้แก่ แผนการจัดประสบการณ์โดยใช้ชุดฝึกศิลปะประดิษฐ์ จำนวน 20 แผน แบบทดสอบวัด ความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็ก จำนวน 20 ข้อ และแบบสอบถามความพึงพอใจ จำนวน 10 ข้อ สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล ได้แก่ ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน และการทดสอบค่า t - test แบบกลุ่มไม่อิสระ (Dependent Samples)

## ผลการวิจัย พบว่า

- 1. แผนการจัดประสบการณ์ด้วยชุดฝึกศิลปะประดิษฐ์เพื่อพัฒนาความสามารถ ใน การใช้กล้ามเนื้อเล็กสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 97.34/94.64 ซึ่ง สูงกว่าเกณฑ์ 80/80
- 2. คะแนนความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กของเด็กชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียน บ้านหนองป้าน พบว่า นักเรียนมีความสามารถในการใช้กล้ามเนื้อเล็กก่อนการจัด

ประสบการณ์มีคะแนนเฉลี่ย 10.57 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 1.55 หลังการจัดประสบการณ์ มีคะแนนเฉลี่ย 18.93 ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน 0.83 ซึ่งนักเรียนมีความสามารถในการใช้ กล้ามเนื้อเล็กหลังการจัดประสบการณ์สูงกว่าก่อนจัดประสบการณ์อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติ ที่ระดับ .05

3. นักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โรงเรียนบ้านหนองป้าน มีความพึงพอใจต่อการเรียน ค้วยแผนการจัดประสบการณ์ค้วยชุดฝึกศิลปะประดิษฐ์เพื่อพัฒนาความสามารถในการใช้ กล้ามเนื้อเล็กสำหรับนักเรียนชั้นอนุบาลปีที่ 2 โดยรวมอยู่ในระดับ ชอบมาก โดยมีค่าเฉลี่ย เท่ากับ 2.65 และค่า S.D. = 0.55



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY **Title:** Preschool Children's Fine Motor Development Through Provision of Experiences by Using Invention Art Practice

Author: Vilaiporn Anpama Degree: M.Ed. (Curriculum and Instruction)

Advisors: Asst.Prof.Dr. Thatsanee Nakoonsong Chairman

Dr. Poosit Boontongtherng Committee

### Rajabhat Maha Sarakham University, 2012

#### ABSTRACT

The purposes of this research were to 1) develop plans for provision of experiences by using invention art practice based on the 80/80 standardized criteria, 2) compare the ability in fine motor using of the second year kindergarten students between before and after provision of experiences by using invention art practice, and 3) investigate the students' satisfaction toward provision of experiences by using invention art practice. The subjects used in this research consisted of 14 students in the second year kindergarten studying in the second semester of academic year 2011 at Nhong Pharn school under the office of Maha Sarakham primary educational service area 2. The research instruments were 20 plans for provision of experiences by using invention art practice, and 10 items of students' satisfaction questionnaire. The data were analyzed by using percentage, mean, standard deviation, and t-test (dependent sample).

The research results were as follows:

- 1. The plans for provision of experiences by using invention art practice yielded 97.34/94.64 efficient which was higher than the 80/80 criteria established.
- 2. The mean scores of ability in fine motor using of the second year kindergarten students before provision of experiences by using invention art practice was 10.57 with standard deviation 1.55, and after provision of experiences was 18.93 with standard deviation 0.83, which was significantly higher than that before at the level of .05.

3. The second year kindergarten students' level of satisfaction toward provision of experiences by using invention art practice was at a high level. ( $\overline{X} = 2.65$ ; S.D. = 0.55)



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY