

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

ผลการวิจัยการพัฒนาเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 3 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ในครั้งนี้ผู้วิจัยนำเสนอวิธีดำเนินการวิจัย สรุปผลการวิจัย การอภิปรายผลการวิจัย และข้อเสนอแนะดังต่อไปนี้

จุดมุ่งหมายของการวิจัย

1. เพื่อพัฒนาเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
2. หาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ให้ตามเกณฑ์ 80/80
3. เพื่อหาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่ใช้เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยพัฒนาเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ครั้งนี้เป็นการวิจัยเชิงทดลอง (Experimental Research) ซึ่งมีขั้นตอนในการดำเนินการวิจัยดังต่อไปนี้

1. ขั้นตอนในการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยดำเนินการวิจัยโดยแบ่งออกเป็น 6 ขั้นตอน ดังต่อไปนี้

- 1.1 ศึกษาเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง
- 1.2 กำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง
- 1.3 เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย
- 1.4 เก็บรวบรวมข้อมูล
- 1.5 วิเคราะห์ข้อมูล
- 1.6 สรุปผล อภิปรายผล

2. การกำหนดประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

2.1 ประชากร คือ นักศึกษาระดับปริญญาตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี จำนวน 210 คน โดยแบ่งออกเป็นดนตรีศึกษา 110 คน ดนตรีสากล 100 คน

2.2 ตัวอย่าง (กลุ่มทดลอง) การดำเนินการวิจัยครั้งนี้ เป็นการใช้เอกสารประกอบการเรียนรู้ โดยทดลองกับนักศึกษาระดับปริญญาตรี วิชาเอกปฏิบัติคีตาร์ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ภาคเรียนที่1/2555 จำนวน 20 คน ซึ่งได้จากการสุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Specify Random Simple)

3. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย

เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ ประกอบด้วย

3.1. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติคีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นประกอบด้วย

3.1.1 ภาพแสดงตำแหน่งการวางนิ้ว

3.1.2 ภาพแสดง โน้ตสากลและ แท็บ คีตาร์

3.1.4 แบบทดสอบระหว่างเรียนบทที่ 1 – 6

3.1.5 แบบทดสอบปลายภาค

3.2 แบบฝึกหัดระหว่างเรียน และแบบทดสอบปลายภาคเพื่อประเมินผลทั้งหมดจากการเรียนการสอน

4. การเก็บรวบรวมข้อมูล

ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนดังนี้

4.1 ผู้วิจัยดำเนินการสอนเองทั้งหมด ตามเนื้อหาที่กำหนดไว้ใน เอกสารประกอบการสอนปฏิบัติคีตาร์ 3 ในภาคเรียนที่ 1/2555 ระยะเวลาในการสอน 16 สัปดาห์

4.2 เมื่อสิ้นสุดการเรียนในแต่ละบท ผู้วิจัยจะประเมินผลด้วยแบบทดสอบท้ายบท เพื่อหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติคีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

4.3 เมื่อสิ้นสุดการทดลอง ให้นักศึกษาทำแบบประมวลผลปลายภาค โดยใช้เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติคีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

5. การวิเคราะห์ข้อมูล

5.1 วิเคราะห์ทดลองหาประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการสอนการปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 ตามเกณฑ์ที่กำหนด 80/80 โดยใช้สูตรการหาประสิทธิภาพ

5.2 หาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่เรียนด้วยเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3

สรุปผลการวิจัย

จากการวิเคราะห์ผลการทดลอง สรุปได้ดังนี้

1. เอกสารประกอบการเรียนเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม มีประสิทธิภาพโดยรวมเท่ากับ 90.07/ 84.83 ซึ่งผ่านเกณฑ์ประสิทธิภาพในการทดลองใช้นวัตกรรมตามเกณฑ์ที่ตั้งไว้ที่ระดับ 80/ 80 เป็นไปตามจุดมุ่งหมายของการวิจัย ที่ผู้วิจัยกำหนดไว้

2. คะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักศึกษาที่เรียน โดยใช้เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ดังนี้

A	=	18 คน
B+	=	2 คน
B	=	0 คน
C+	=	0 คน
C	=	0 คน
D+	=	0 คน
D	=	0 คน
F	=	0 คน
I	=	0 คน

อภิปรายผล

จากการวิจัยครั้งนี้ สามารถอภิปรายผลได้ดังนี้

1. เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติคีตาร 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตร สาขาวิชาดนตรีชั้นปี 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่ผู้วิจัยสร้างขึ้น มีประสิทธิภาพโดยรวม เท่ากับ 90.07/ 84.83 ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 หมายความว่า คะแนนเฉลี่ยจากการทำ แบบทดสอบท้ายหน่วยแต่ละหน่วยของเอกสารประกอบการสอนฯ คะแนนของผู้เรียนทั้งหมด ได้ ค่าเฉลี่ย 90.07 และคะแนนเฉลี่ยจากการทำแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคของผู้เรียนทั้งหมด ได้ค่าเฉลี่ย 84.83 สูงกว่าเกณฑ์มาตรฐาน 80/80 ที่ตั้งไว้ และสามารถนำมาใช้ในการเรียนการสอน ได้เป็นอย่างดีที่เป็นเช่นนี้อาจเป็นเพราะว่าแบบฝึกหัดมีภาพบอกตำแหน่งของนิ้วง่ายต่อการจดจำ ผู้เรียนได้เรียนรู้และเข้าใจในแต่ละแบบฝึกหัดจากง่ายไปสู่ยากตามลำดับ และมีการสอดแทรก แนวคิดในการนำแบบฝึกหัดนั้นๆ ไปประยุกต์ใช้ เอกสารประกอบการสอนฯ นี้ได้จัดทำในรูปของ สื่อประสม ซึ่งเป็นการนำสื่อการเรียนรู้หลายอย่างมาสัมพันธ์กันตั้งแต่ สื่อตัวผู้สอน สื่อเอกสาร สื่อ อุปกรณ์ดนตรี ซึ่งแต่ละชนิดมีจุดเด่นที่สนับสนุนประสิทธิภาพการเรียนรู้ต่อกัน จึงทำให้ผู้เรียนมี ความเข้าใจและสนใจที่จะเรียนรู้จนจบเนื้อหา ซึ่งตรงกับทฤษฎีการเรียนรู้ของ สกินเนอร์ (Skinner) ว่าด้วยการเสริมแรงข้อหนึ่งว่า การเรียนรู้จะเกิดขึ้นรวดเร็วถ้าเนื้อหาสาระที่เรียนรู้ได้มีการจัดให้ เป็นไปตามลำดับขั้นจากง่ายไปหายาก และการเรียนรู้ผลแห่งการปฏิบัติเป็นระยะๆ จะช่วยให้ผู้เรียน เกิดแรงจูงใจที่จะมุ่งทำสิ่งนั้นต่อไป

งานวิจัยครั้งนี้ สอดคล้องกับผลการวิจัยของนเรศ สมจันทร์ .(2550). ศึกษาเรื่อง การสร้าง และการใช้เอกสารประกอบการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ(ดนตรี)ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 เรื่อง การปฏิบัติเมโลเดียนเบื้องต้น พบว่า เอกสารประกอบการเรียนกลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ดนตรี) เรื่อง การปฏิบัติเมโลเดียนเบื้องต้นมีค่าประสิทธิภาพเท่ากับ 82.98/84.09 แสดงให้เห็นว่าเอกสาร ประกอบการเรียนนี้มีประสิทธิภาพ และมีค่าประสิทธิผล เท่ากับ 0.76 แสดงให้เห็นว่าเอกสาร ประกอบการเรียนนี้มีประสิทธิผล และประสิทธิภาพและประสิทธิผลที่ดีช่วยให้นักเรียนเกิด ความคิดรวบยอดเกี่ยวกับการปฏิบัติเครื่องดนตรีประเภทลิ่มนิ้ว คือเมโลเดียนได้ เช่นเดียวกับผล การศึกษาของ ชีรพันธ์ ปิงแก้ว (2550: ออนไลน์)ที่ศึกษาเรื่องเอกสารประกอบการสอนวิชา ศ 30201 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากลประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง (Brass Instruments) ระดับชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า เอกสารประกอบการสอนวิชา ศ 30201 การปฏิบัติเครื่องดนตรีสากล ประเภทเครื่องเป่าทองเหลือง (Brass Instruments) สาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 87.45/93.15 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ 80/80 ที่ตั้งไว้ และยังสอดคล้องกับผล การศึกษาของ กรกฏ ถนอมสิน (2554: ออนไลน์) ศึกษาเรื่องการพัฒนาเอกสารประกอบการเรียน

รายวิชา คนตรีสากล 2 รหัสวิชา ศ 30245 การฝึกปฏิบัติคีย์บอร์ด ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 พบว่า ประสิทธิภาพของเอกสารประกอบการเรียน รายวิชา คนตรีสากล 2 รหัสวิชา ศ 30245 การฝึกปฏิบัติ คีย์บอร์ด ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 84.10 / 88.50 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดคือ 80 / 80 เช่นเดียวกับ ผลการศึกษาของ วีระยุทธ ынยุบล(2552: ออนไลน์)ที่ศึกษาเรื่องการพัฒนา ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน โดยใช้เอกสารประกอบการเรียน เรื่อง ทฤษฎีดนตรีสากล ของนักเรียนชั้น มัธยมศึกษาปีที่ 1 พบว่า เอกสารประกอบการเรียนเรื่อง ทฤษฎีดนตรีสากล ระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 91.31/87.14 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้ เช่นเดียวกับผลการศึกษาของ วรพรพรรณ เทาะหะ. (2554: ออนไลน์) ที่ศึกษาเรื่องเอกสารประกอบการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ ศิลปะ (สาระดนตรี) เรื่องคนตรีสากล ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 พบว่า เอกสารประกอบการเรียนรู้ กลุ่ม สาระการเรียนรู้ศิลปะ (สาระดนตรี) เรื่อง คนตรีสากลชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ เท่ากับ 86.80/94.13 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2. จากการทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนด้วยเอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติ กีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ผลปรากฏว่า

ข้อเสนอแนะ

ผู้วิจัยมีข้อเสนอแนะจากการที่ผู้วิจัย ได้ดำเนินการวิจัยเรื่องการพัฒนาเอกสาร ประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม พบว่าในการพัฒนาเอกสารประกอบการสอนฯ ให้เกิด ประสิทธิภาพผู้วิจัยควรพิจารณา ดังนี้

1. ข้อเสนอแนะทั่วไป

1.1 อาจารย์ผู้สอนควรมีกิจกรรมเตรียมไว้ให้นักเรียนบางคนที่ยังขาดพื้นฐานความรู้ก่อน เพื่อนคนอื่นๆ เช่น หนังสืออ่านเพิ่มเติม สื่อวีดิทัศน์เกี่ยวกับด้านดนตรีต่างๆ ให้นักเรียนได้ศึกษา ค้นคว้าเพิ่มเติม

1.2 อาจารย์ผู้สอนควรบรรยายเสริม นอกเหนือจากเนื้อหาที่มีในเอกสารประกอบการ สอนฯ เพื่อให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจมากยิ่งขึ้น

1.3 การสอนการปฏิบัติกีตาร์นั้น ผู้สอนควรสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนว่าคนใดยังไม่ สามารถปฏิบัติได้ตามขั้นตอนในกิจกรรมดังกล่าว ก็สามารถให้ผู้เรียนฝึกฝนนอกเวลาได้ จะทำให้ กิจกรรมการเรียนการสอนมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น

2. ข้อเสนอแนะสำหรับงานวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ผู้วิจัยที่จะทำการวิจัยเกี่ยวกับการสร้างเอกสารประกอบการสอนฯ ควรทดลองทำการวิจัยเกี่ยวกับการสร้างเอกสารประกอบการสอนฯ รูปแบบต่างๆ ในระดับชั้นต่าง ๆ และกลุ่มสาระการเรียนรู้อื่นๆ เพื่อเพิ่มความหลากหลายในการนำเอกสารการสอนมาใช้ในการจัดการเรียนการสอนและพัฒนาเอกสารการสอนต่อไป

2.2 ควรขยายผลการทดลองใช้เอกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 โดยสำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ไปยังสถานศึกษาหรือโรงเรียนสอนดนตรีต่างๆ เพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอนในรายวิชาปฏิบัติกีตาร์

2.3 ผู้วิจัยควรทำการศึกษาวิจัยเจตคติของผู้เรียนที่มีต่อการใช้ออกสารประกอบการสอนรายวิชาปฏิบัติกีตาร์ 3 สำหรับนักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรีชั้นปีที่ 2 มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ด้วย



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY