

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
กิตติกรรมประกาศ.....	ก
บทคัดย่อ.....	ข
สารบัญ.....	จ
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญภาพ.....	ฉ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
วัตถุประสงค์ของโครงการ.....	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	4
ผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน.....	4
ความหมายของผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน.....	4
สาเหตุของความบกพร่องทางการได้ยิน.....	4
ระดับของความบกพร่องทางการได้ยิน.....	6
ลักษณะและพฤติกรรมของผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน.....	7
ภาษามือ.....	8
แหล่งที่มาของภาษามือ.....	8
ลักษณะของภาษามือ.....	9
โครงสร้างของภาษามือ.....	9
ความเป็นมาของภาษามือ.....	10
คอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย.....	12
ความหมายและองค์ประกอบของมัลติมีเดีย.....	12
คุณสมบัติและรูปแบบของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดีย.....	15

สารบัญ(ต่อ)

เรื่อง

หน้า

รูปแบบการนำเสนอมัลติมีเดีย.....	16
ขอบเขตของมัลติมีเดีย.....	18
ส่วนประกอบพื้นฐานและลักษณะของมัลติมีเดีย.....	20
ประเภทของมัลติมีเดีย.....	21
เทคโนโลยีที่เกี่ยวข้องกับมัลติมีเดีย.....	22
การประยุกต์และรูปแบบใช้คอมพิวเตอร์มัลติมีเดียทางการศึกษา.....	24
ข้อได้เปรียบของคอมพิวเตอร์มัลติมีเดียกับสื่อชนิดอื่น.....	26
การออกแบบสื่อมัลติมีเดีย.....	27
ขั้นตอนการพัฒนาและขั้นตอนในการออกแบบมัลติมีเดีย.....	30
ขั้นตอนในการพัฒนางานมัลติมีเดีย.....	30
ขั้นตอนในการออกแบบมัลติมีเดีย.....	32
หลักการในการออกแบบงานนำเสนอผ่านจอภาพของเครื่องคอมพิวเตอร์.....	37
หลักการในการออกแบบ.....	37
องค์ประกอบพื้นฐานของภาพ.....	39
การเลือกสีมาใช้.....	43
เอกภาพ.....	46
เสริมจุดเด่น เน้นจุดสำคัญ.....	48
การแยกองค์ประกอบให้โดดเด่น.....	50
บรรทัดฐานในงานออกแบบ.....	50
ภาษาภาพและการรับรู้ภาพ.....	53
เอกสารที่เกี่ยวข้องกับคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	54
ความหมายของคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	54
ประเภทของคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	55
หลักการ ทฤษฎี จิตวิทยาการเรียนรู้ในการสร้างคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	57
ประโยชน์ของคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	59

สารบัญ(ต่อ)

เรื่อง	หน้า
การพัฒนาบทเรียนคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	60
โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน.....	62
คอมพิวเตอร์ช่วยสอนกับผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน.....	62
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	64
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องในประเทศ.....	64
งานวิจัยที่เกี่ยวข้องต่างประเทศ.....	66
บทที่ 3 ระเบียบวิธีวิจัย.....	68
ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง.....	68
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	69
วิธีการสร้างเครื่องมือและพัฒนาเครื่องมือในการวิจัย.....	70
วิธีดำเนินการทดลองและเก็บรวบรวมข้อมูล.....	73
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล.....	73
บทที่ 4 ผลการศึกษา.....	74
ผลการวิเคราะห์ประสิทธิภาพสื่อมัลติมีเดียภาษาไทย	
ชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์ โดยผู้เชี่ยวชาญ.....	74
ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจของกลุ่มตัวอย่างที่มีต่อ	
สื่อมัลติมีเดียภาษาไทยชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์.....	76
ผลการวิเคราะห์ความพึงพอใจต่อสื่อมัลติมีเดียภาษาไทย	
ชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์.....	78
บทที่ 5 สรุปผลอภิปรายผลและข้อเสนอแนะ.....	83
สรุปผล.....	83
อภิปรายผล.....	84
ข้อเสนอแนะ.....	84
บรรณานุกรม.....	85
ภาคผนวก.....	91
ประวัตินักวิจัย.....	104

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงกลุ่มตัวอย่างที่ใช้ในการศึกษาวิจัย.....	3
2	บทเรียนในรูปแบบต่างๆ.....	63
3	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อประสิทธิภาพของสื่อมัลติมีเดียภาษามือไทย ชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์.....	75
4	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อประสิทธิภาพของผู้สื่อมัลติมีเดียภาษามือไทย ชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์ด้านเนื้อหา.....	75
5	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญต่อประสิทธิภาพของสื่อมัลติมีเดียภาษามือไทย ชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์ด้านคุณลักษณะของสื่อมัลติมีเดีย.....	76
6	ความพึงพอใจของนักเรียนต่อสื่อมัลติมีเดียภาษามือไทยชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์....	77
7	ความพึงพอใจของนักเรียนต่อสื่อมัลติมีเดียภาษามือไทยชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์ ด้านเนื้อหา.....	78
8	ความพึงพอใจของนักเรียนต่อสื่อมัลติมีเดียภาษามือไทยชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์ ด้านคุณลักษณะของสื่อมัลติมีเดีย.....	79
9	ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจที่มีต่อสื่อมัลติมีเดีย ภาษามือไทย ชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์เบื้องต้น ด้านเทคโนโลยีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ สำหรับคนพิการทางหู ด้านเนื้อหา.....	80
10	ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจที่มีต่อสื่อมัลติมีเดีย ภาษามือไทย ชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์เบื้องต้น ด้านเทคโนโลยีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ สำหรับคนพิการทางหูด้านคุณลักษณะของสื่อมัลติมีเดีย.....	81
11	ร้อยละ ค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและระดับความพึงพอใจที่มีต่อสื่อมัลติมีเดีย ภาษามือไทย ชุดคำศัพท์คอมพิวเตอร์เบื้องต้น ด้านเทคโนโลยีอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ สำหรับคนพิการทางหู ด้านแบบทดสอบก่อนและหลังเรียน.....	82

สารบัญภาพ

ภาพที่		หน้า
1	ภาษามือคำว่า“วัน”.....	10
2	ภาษามือคำว่า“เดือน”.....	11
3	ภาษามือคำว่า“ปี”.....	11
4	องค์ประกอบของมัลติมีเดีย.....	13
5	รูปแบบการนำเสนอมัลติมีเดียแบบเชิงเส้น.....	16
6	รูปแบบการนำเสนอมัลติมีเดียแบบอิสระ.....	17
7	รูปแบบการนำเสนอมัลติมีเดียแบบวงกลม.....	17
8	รูปแบบการนำเสนอมัลติมีเดียแบบฐานข้อมูล.....	18
9	ลักษณะของมัลติมีเดีย.....	21
10	ขั้นตอนพื้นฐานการพัฒนางานมัลติมีเดีย.....	30
11	ภาพงานออกแบบกราฟิกที่มีองค์ประกอบพื้นฐานหลัก คือ จุด เส้น และระนาบประกอบ.....	39
12	ภาพแสดงลักษณะการวางจุด Dot.....	40
13	ภาพความรู้สึก อารมณ์ของเส้นต่างๆ.....	40
14	ภาพแสดงวงกลมที่อยู่ในวงกลม.....	41
15	ภาพที่สร้างจุดสนใจ เมื่อวางรูปสี่เหลี่ยมในภาพ.....	41
16	ภาพงานออกแบบที่ใช้รูปสามเหลี่ยมมาประกอบ.....	42
17	ภาพงานออกแบบที่ใช้รูปหกเหลี่ยมมาประกอบ.....	42
18	ภาพงานออกแบบที่เลือกสีแดง บ่งบอกถึงความมีพลัง แรง เร็ว.....	44
19	ภาพงานออกแบบที่เลือกสีฟ้า บ่งบอกถึงความโล่ง สบาย.....	44
20	ภาพสีเอกรงค์เป็นสีให้ความรู้สึก สุขุม ไม่รุนแรง สบายตา.....	45
21	ภาพที่ใช้คู่สี Analogous โดยเลือกสีเขียวเป็นหลัก.....	45
22	ภาพที่สีคู่ตรงข้าม ส้ม-เขียว 70:30.....	46
23	ภาพที่สื่อให้เห็นให้เห็นว่าแต่ละกลุ่มเป็นพวก เป็นหมู่เดียวกัน.....	47

สารบัญภาพ(ต่อ)

ภาพที่	หน้า
24	ภาพที่ให้ความรู้สึกเป็นพวกพ้องเดียวกัน.....47
25	ภาพที่นำมาสร้างที่ให้ความรู้สึกที่เราจะต้องมองจากมุมซ้ายบน ลงมุมซ้ายล่างเป็นการ เอาเส้นมาสร้างความต่อเนื่อง แต่ภาพนี้ไม่ได้สื่ออะไร..... 48
26	ภาพนี้จะมองจากมุมบนซ้ายเป็นจุดแรก..... 49
27	ภาพในกรอบสี่เหลี่ยมแต่ละอันมีความหลากหลาย.....50
28	ภาพที่มีการออกแบบให้มีเอกภาพแบบแยกองค์ประกอบ.....50
29	ขบวนการทำงานออกแบบกราฟิก.....51



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY