

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผลและข้อเสนอแนะ

การศึกษาค้นคว้าเรื่อง การพัฒนาสมาธิสำหรับเด็กที่มีอาการสมาธิสั้น โดยใช้กิจกรรมงานประดิษฐ์ ในครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ และสมมติฐานดังต่อไปนี้

วัตถุประสงค์การวิจัย

เพื่อพัฒนาสมาธิสำหรับเด็กที่มีอาการสมาธิสั้น โดยใช้กิจกรรมงานประดิษฐ์

สรุปผลการวิจัย

จากการศึกษาการพัฒนาสมาธิสำหรับเด็กที่มีอาการสมาธิสั้น โดยใช้กิจกรรมงานประดิษฐ์ ผลการวิจัยพบว่า ก่อนการทดลองการแปลผลคะแนนดิบด้านชน/ วุ่วม ด้านขาดสมาธิและคะแนนรวมและคะแนนรายบุคคลทุกคนอยู่ในกลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มที่ควรได้รับการช่วยเหลือด้านการศึกษา ผลการวิเคราะห์ข้อมูลหลังการทดลองการใช้กิจกรรมงานประดิษฐ์ในการพัฒนาสมาธิ การแปลผลคะแนนดิบด้านชน/ วุ่วม ด้านขาดสมาธิ และคะแนนรวมและคะแนนรายบุคคล ที่ได้อยู่ในกลุ่มที่ 2 เป็นกลุ่มเฝ้าระวัง ติดตาม ทำซ้ำ ดังนั้นกิจกรรมงานประดิษฐ์ส่งผลให้เกิดการพัฒนาสมาธิในการเรียนรู้และทำงานเพิ่มมากขึ้น

ผู้วิจัยได้นำข้อมูลที่ได้จากการสังเกตพฤติกรรมระหว่างทดลอง ให้คะแนนตามระดับความถี่ หรือความรุนแรงของพฤติกรรม หรือปัญหาที่เกิดขึ้น แล้วนำคะแนนดิบพฤติกรรมภาวะสมาธิสั้นที่ได้ ไปแปลงเป็นคะแนนที่ (T-Score) โดยเปิดตารางที่ 1-2 (ภาคผนวก) และบันทึกลงช่อง “คะแนนที่” นำคะแนนที่ที่ได้แต่ละด้านมาเทียบกลุ่มตามเกณฑ์การแปลผลคะแนนว่าอยู่ในกลุ่มใด ซึ่งแปลผลพฤติกรรมแต่ละคนได้ดังนี้

ก่อนการทดลอง

คนที่ 1 ด้านชน/ วุ่วม มีพฤติกรรมแยก ล้อเลียน แกล้งเพื่อน มักมีเรื่องทะเลาะวิวาทกับเพื่อน เล่นแรง พุดมาก ชุกซนเล่นอะไรแผลงๆ ส่วนด้านขาดสมาธิ มีพฤติกรรมคือ ทำงานสะเพร่า ไม่รอบคอบ ต้องถูกเรียกหรือกระตุ้นบ่อยๆ เพื่อให้ทำงาน เฉื่อยชา ทำอะไรไม่เรียบร้อย ทำหนังสือ อุปกรณ์การเรียน หรือของใช้ส่วนตัวหาย ขาดความรับผิดชอบ ไม่จดจ่อกับงานที่กำลังทำ โดยรวมรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มที่ควรได้รับการช่วยเหลือด้านการศึกษา

คนที่ 2 ด้านชน/ วัวงาม มีพฤติกรรมแห่ ล้อเลียน แกล้งเพื่อน หยุกหยิก หรือขุกขยิก อยู่ไม่เป็นสุข เล่นแรง พูดยาก ชุกชน ชอบทำอะไรแผลงๆ ส่งเสียงดังในห้องเรียน ส่วนด้านขาดสมาธิ มีพฤติกรรม ลืมส่งการบ้าน ไม่สนใจฟังเวลาครูสอน ทำงานสะเพร่า ไม่รอบคอบ ต้องถูกเรียกหรือ กระตุ้นบ่อยๆ เพื่อให้ทำงาน วอกแวกง่าย ทำอะไรไม่เรียบร้อย ขาดความรับผิดชอบ ไม่จดจ่อกับงานที่กำลังทำ ช่วงความสนใจสั้น ทำงานในห้องเรียนไม่เสร็จ ไม่ทำงานส่ง โดยรวมรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มที่ควรได้รับการช่วยเหลือด้านการศึกษา

คนที่ 3 ด้านชน/ วัวงาม มีพฤติกรรมแห่ ล้อเลียน แกล้งเพื่อน หยุกหยิก หรือ ขุกขยิก อยู่ไม่สุข ใจร้อน วัวงาม มักมีเรื่องทะเลาะวิวาทกับเพื่อน เล่นแรง ชุกชน ชอบทำอะไร แผลงๆ ไม่ยกมือขออนุญาตก่อนถามหรือตอบคำถาม รอบกวนห้องเรียน ส่วนด้านขาดสมาธิ มี พฤติกรรม ลืมส่งการบ้าน ไม่สนใจฟังเวลาครูสอน ทำงานช้า ทำงานสะเพร่า ไม่รอบคอบต้องถูก เรียกหรือกระตุ้นบ่อยๆ เพื่อให้ทำงาน เฉื่อยชา วอกแวกง่าย ทำอะไรไม่เรียบร้อย ขาดความ รับผิดชอบ ไม่จดจ่อกับงานที่กำลังทำ ช่วงความสนใจสั้น โดยรวมรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 3 เป็น กลุ่มที่ควรได้รับการช่วยเหลือด้านการศึกษา

คนที่ 4 ด้านชน/ วัวงาม มีพฤติกรรมเดินไปเดินมาในเวลาเรียนโดยไม่ได้รับอนุญาต หยุกหยิก หรือขุกขยิก อยู่ไม่สุข ไม่ยกมือขออนุญาตก่อนถามหรือตอบคำถาม ส่วนด้านขาด สมาธิมีพฤติกรรม ลืมส่งการบ้าน ไม่สนใจฟังเวลาครูสอน ทำงานช้า เหม่อ ใจลอย ทำงาน สะเพร่า ไม่รอบคอบ เฉื่อยชา วอกแวกง่าย ทำอะไรไม่เรียบร้อย ขาดความรับผิดชอบ ไม่จดจ่อกับงานที่กำลังทำ ช่วงความสนใจสั้น ทำงานในห้องเรียนไม่เสร็จ โดยรวมรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มที่ควรได้รับการช่วยเหลือด้านการศึกษา

คนที่ 5 ด้านชน/ วัวงาม มีพฤติกรรมแห่ ล้อเลียน แกล้งเพื่อน อารมณ์เปลี่ยนแปลงง่าย ทำอะไรโดยไม่คิดก่อนทำ ส่วนด้านขาดสมาธิมีพฤติกรรมลืมส่งการบ้าน ทำงานช้า ต้องถูกเรียกหรือ กระตุ้นบ่อยๆ เพื่อให้ทำงาน เฉื่อยชา ทำหนังสือ อุปกรณ์การเรียน หรือของใช้ส่วนตัวหาย ขาดความ รับผิดชอบ ไม่จดจ่อกับงานที่กำลังทำ ทำงานในห้องเรียนไม่เสร็จ ไม่ทำงานส่ง โดยรวมรายด้านจัดอยู่ ในกลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มที่ควรได้รับการช่วยเหลือด้านการศึกษา

คนที่ 6 ด้านชน/ วัวงาม มีพฤติกรรมใจร้อน วัวงาม ทำอะไรโดยไม่คิดก่อนทำ ไม่รู้จัก การรอคอยส่วนด้านขาดสมาธิมีพฤติกรรมลืมส่งการบ้าน ทำงานช้า เหม่อ ใจลอย เฉื่อยชา วอกแวกง่าย ขาดความรับผิดชอบ ไม่จดจ่อกับงานที่กำลังทำ ช่วงความสนใจสั้น ทำงานใน ห้องเรียนไม่เสร็จ โดยรวมรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 3 เป็นกลุ่มที่ควรได้รับการช่วยเหลือด้าน การศึกษา

หลังการทดลอง

โดยใช้กิจกรรมงานประดิษฐ์ พฤติกรรมของนักเรียนแต่ละคนได้พัฒนาสมาธิในการเรียนรู้และการทำงานส่วนใหญ่เพิ่มมากขึ้น ยังเหลือบางพฤติกรรมที่ครูควรมีการเฝ้าระวัง ติดตาม ทำซ้ำในแต่ละคน ดังนี้

คนที่ 1 พฤติกรรมโดยรวมและรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 2 ครูควรมีการเฝ้าระวัง ติดตาม ทำซ้ำ ในด้านชน/ วู่วาม เกี่ยวกับการเล่นรุนแรง ส่วนด้านขาดสมาธิควรเฝ้าระวังเรื่องความเฉื่อยชา และทำอะไรไม่เรียบร้อย

คนที่ 2 พฤติกรรมโดยรวมและรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 2 ครูควรมีการเฝ้าระวัง ติดตาม ทำซ้ำในด้านชน/ วู่วาม เกี่ยวกับการพูดมาก ส่วนด้านขาดสมาธิควรเฝ้าระวังในเรื่องการทำงานสะเพร่า ไม่รอบคอบ และการทำงานในห้องเรียนไม่เสร็จ

คนที่ 3 พฤติกรรมโดยรวมและรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 2 ครูควรมีการเฝ้าระวัง ติดตาม ทำซ้ำในด้านชน/ วู่วาม เกี่ยวกับการเล่นรุนแรง ส่วนด้านขาดสมาธิควรเฝ้าระวังในเรื่องการทำงานช้า วอกแวกง่าย และการขาดความรับผิดชอบ

คนที่ 4 พฤติกรรมโดยรวมและรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 2 ครูควรมีการเฝ้าระวัง ติดตาม ทำซ้ำในด้านขาดสมาธิควรเฝ้าระวังในเรื่องการทำงานช้า ทำงานสะเพร่า ไม่รอบคอบ วอกแวกง่าย และขาดความรับผิดชอบ

คนที่ 5 พฤติกรรมโดยรวมและรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 2 ครูควรมีการเฝ้าระวัง ติดตาม ทำซ้ำในด้านชน/ วู่วาม เกี่ยวกับการทำอะไรไม่คิดก่อนทำ ส่วนด้านขาดสมาธิควรเฝ้าระวังในเรื่องการเฉื่อยชา และการไม่จดจ่อกับงานที่กำลังทำ

คนที่ 6 พฤติกรรมโดยรวมและรายด้านจัดอยู่ในกลุ่มที่ 2 ครูควรมีการเฝ้าระวัง ติดตาม ทำซ้ำในด้านชน/ วู่วาม เกี่ยวกับการทำอะไรไม่คิดก่อนทำ ส่วนด้านขาดสมาธิควรเฝ้าระวังในเรื่องการทำงานช้า วอกแวกง่าย และการไม่จดจ่อกับงานที่กำลังทำ

อภิปรายผล

การศึกษาวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้นำเอากิจกรรมงานประดิษฐ์มาพัฒนาสมาธิสำหรับเด็กที่มีอาการสมาธิสั้น ผลการศึกษาพบว่า เด็กที่มีอาการสมาธิสั้นมีสมาธิเพิ่มขึ้นหลังจากใช้กิจกรรมงานประดิษฐ์อาจเป็นเพราะมีความสัมพันธ์และเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน สามารถส่งเสริมให้เด็กมีความมานะอดทน รักในการทำงาน มีความละเอียดรอบคอบ มีสมาธิและอารมณ์มั่นคง งานประดิษฐ์ของเล่นที่เลือก เป็นกิจกรรมที่ใช้พัฒนาเด็กสมาธิสั้นในครั้งนี้มีความเหมาะสมกับเด็กในช่วงวัยประถมศึกษาตอนต้น (ประถมศึกษาปีที่ 1-3) อีกทั้งทำให้เด็กเกิดความเพลิดเพลิน

ช่วยพัฒนาสติปัญญาและความคิด ทำให้เกิดทักษะในการทำงานฝีมือ มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ จึงส่งผลให้เด็กมีสมาธิเพิ่มมากขึ้น ซึ่งสอดคล้องกับ วรรณิ วงศ์พานิชย์ (2546 : 4) ซึ่งได้กล่าวว่า งานประดิษฐ์ช่วยให้การทำงานของสมองและประสาทสัมผัสประสานสัมพันธ์กัน กล่าวคือทำให้ ผู้ประดิษฐ์เกิดการพัฒนาทางความคิด สติปัญญา ความสามารถ รวมทั้งส่งเสริมให้มีความคิดริเริ่ม สร้างสรรค์ มีความละเอียดรอบคอบในการทำงาน มีความมานะอดทน รักในการทำงาน และ รู้คุณค่าของผลงาน และยังส่งเสริมให้มีสมาธิ และอารมณ์มั่นคง กิจกรรมประดิษฐ์ส่งผลให้เกิด ความคงทน และเกิดสมาธิเพิ่มมากขึ้น

ข้อเสนอแนะ

1. ข้อเสนอแนะจากการวิจัย

ควรใช้กิจกรรมงานประดิษฐ์ที่หลากหลาย แปลกใหม่ เพิ่มรายละเอียดให้มากขึ้น เพื่อที่เด็กจะได้มีความละเอียดรอบคอบในการทำงาน มีความอดทน จะได้เพิ่มสมาธิในการทำงาน ได้ดีและยาวนานขึ้น

2. ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

2.1 ควรมีการศึกษาถึงกิจกรรมงานประดิษฐ์จากวัสดุเหลือใช้เพื่อใช้เป็นของใช้ หรือ ประดับตกแต่ง เด็กจะได้มีความภาคภูมิใจและรู้คุณค่าของผลงานมากขึ้น และยังเป็น การส่งเสริมให้ใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์ ในการส่งเสริมให้มีสมาธิเพิ่มขึ้น

2.2 พัฒนาเด็กที่มีภาวะบกพร่องทางการเรียนรู้ โดยใช้กิจกรรมงานประดิษฐ์

2.3 พัฒนาเด็กที่มีภาวะออทิซึม โดยใช้กิจกรรมงานประดิษฐ์