

สำนักวิทยบริการฯ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม วิทยานิพนธ์ งานวิจัย

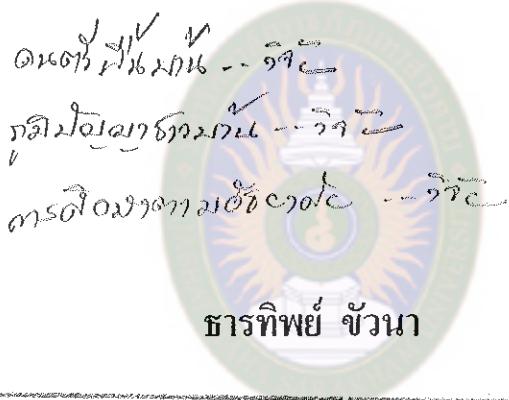
๘๙๙๔๖
๒๖๓๖



การศึกษารูปแบบการจัดการเรียนรู้ดูดนตรีพื้นบ้านอีสาน
จากภูมิปัญญาท้องถิ่นโรงเรียนโคอนถ่ามวิทยา

๗๖/๖๒

อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์



ธรรมพิญ ขัวนา

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม	
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY	
หอสมุดสถาบันราชภัฏมหาสารคาม	วันรับ.....
วันลงทะเบียน.....	๗.๑.๑. ๒๕๕๔
เดือน.....	๑๐
เดือน.....	๒๕๕๔
วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร	

ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

พ.ศ. ๒๕๕๔

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของ นางสาวทิพย์ ขัวนา แล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....*ที่อยู่ ๒๔๙ -* ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
(ผศ.ดร.พรพิมล เกลิมมีประเสริฐ) (ผู้แทนบัณฑิตวิทยาลัย)

.....*ดร.วรรณ อุบลเดช* กรรมการ
(ดร.วรรณ อุบลเดช) (ผู้ทรงคุณวุฒิ)
.....*ดร.ศักดิ์พงษ์ หอมหวาน* กรรมการ
(ดร.ศักดิ์พงษ์ หอมหวาน) (อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก)
.....*ดร.สมบัติ ฤทธิเดช* กรรมการ
(ดร.สมบัติ ฤทธิเดช) (อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAI MAHASARAKHAM UNIVERSITY
มหาวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาครุศาสตร์มหาบัณฑิต ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

.....*ดร.สุรవาท ทองนุ**ดร.กรียงศักดิ์ ไพรวรรษ*
(ผศ.ดร.สุรవาท ทองนุ) (ผศ.ดร.กรียงศักดิ์ ไพรวรรษ)
คณบดีคณะครุศาสตร์ คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่.....เมือง ๙ พฤษภาคม พ.ศ.....

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม