

๙๙๙๔๘
๒๖๓๖



การศึกษารูปแบบการจัดการเรียนรู้ดนตรีพื้นบ้านอีสาน

จากภูมิปัญญาท้องถิ่นโรงเรียนโคกคำมวิททยา

๗๕๑.๖๒

อำเภอเมือง จังหวัดกาฬสินธุ์

ดนตรีพื้นบ้าน - วิจัย
ภูมิปัญญาท้องถิ่น - วิจัย
การตีวงจากอีสาน - วิจัย

ชารทิพย์ ข้วนนา

หอสมุดสถาบันราชภัฏมหาสารคาม
วันรับ.....
วันลงทะเบียน..... 7 ต.ค. 2554
เลขทะเบียน.....
เลขเรียกหนังสือ.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร

ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

พ.ศ. 2554

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบได้พิจารณาวิทยานิพนธ์ของ นางธารทิพย์ ขั้วนา แล้ว
เห็นสมควรรับเป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

..... *Prof. Emf* - ประธานกรรมการสอบวิทยานิพนธ์
(ผศ.ดร.พรพิมล เกลิมมีประเสริฐ) (ผู้แทนบัณฑิตวิทยาลัย)

..... *Dr. Woraworn* กรรมการ
(ดร.วรวรรณ อุบลเลิศ) (ผู้ทรงคุณวุฒิ)

..... *Dr. Sakdiphong* กรรมการ
(ดร.ศักดิ์พงษ์ หอมหวล) (อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก)

..... *Dr. Sambati* กรรมการ
(ดร.สมบัติ ฤทธิเดช) (อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
มหาวิทยาลัยอนุมัติให้รับวิทยานิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
ปริญญาครุศาสตรมหาบัณฑิต ของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

..... *Dr. Surawat*
(ผศ.ดร.สุรวาท ทองบุ)
คณบดีคณะครุศาสตร์

..... *Dr. Kriyong*
(ผศ.ดร.เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

วันที่.....เดือน..... 9 พ.ค. 2554 พ.ศ.....

ลิขสิทธิ์เป็นของมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม