

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ.....	ก
ABSTRACT	ก
กิตติกรรมประกาศ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญตาราง.....	ช
สารบัญแผนภูมิ	ฉ
สารบัญภาพ	ญ
สารบัญภาพภาคผนวก	ฎ
บทที่ 1 บทนำ.....	1
ภูมิหลัง.....	1
คำถามการวิจัย.....	3
วัตถุประสงค์การวิจัย.....	3
ขอบเขตการวิจัย.....	3
นิยามศัพท์เฉพาะ.....	5
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	6
1. แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10.....	7
2. พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พุทธศักราช 2542 และแก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พุทธศักราช 2545.....	11
3. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551.....	14
4. รูปแบบและกระบวนการจัดการเรียนรู้.....	35
5. ภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	48
6. คนตรีพื้นบ้านอีสาน.....	63
7. การศึกษาตามอัธยาศัย.....	82
9. บริบทชุมชน.....	108

หัวเรื่อง	หน้า
10. งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง.....	109
11. กรอบแนวคิดการวิจัย.....	114
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย.....	115
1. กลุ่มเป้าหมาย.....	115
2. เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	115
3. ขั้นตอนการพัฒนาและหาคุณภาพเครื่องมือวิจัย.....	116
4. วิธีวิจัย.....	119
5. การเก็บรวบรวมข้อมูล.....	121
6. การวิเคราะห์ข้อมูล.....	122
7. สถิติที่ใช้ในการวิจัย.....	124
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	125
1. สัญลักษณ์ที่ใช้ในการนำเสนอข้อมูล.....	125
2. ลำดับขั้นตอนการนำเสนอข้อมูล.....	125
3. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล.....	126
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	149
1. สรุปผลการวิจัย.....	149
2. อภิปรายผล.....	150
3. ข้อเสนอแนะ.....	154
บรรณานุกรม.....	156
ภาคผนวก.....	163
- เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย.....	164
- แผนผังการสนทนากลุ่ม.....	176
- รายชื่อผู้ให้สัมภาษณ์.....	177
- ภาพประกอบ.....	179
- หนังสือขอความร่วมมือ.....	190
ประวัติผู้วิจัย.....	198

สารบัญตาราง

ตารางที่	หน้า
1 ตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลาง.....	29
2 สรุปแผนการวิจัย.....	120
3 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ให้สัมภาษณ์.....	126
4 ภูมิปัญญาท้องถิ่นที่ผู้สัมภาษณ์รู้จัก.....	128
5 จำนวนและร้อยละข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับผู้ตอบแบบสอบถาม.....	129
6 การวิเคราะห์ข้อมูลเกี่ยวกับความต้องการการจัดการเรียนรู้คนตรีพื้นบ้านอีสานจาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	130
7 จำนวนและร้อยละของผู้ร่วมสนทนากลุ่ม.....	133
8 สรุปรูปแบบการจัดการเรียนรู้คนตรีพื้นบ้านอีสานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	135
9 การจัดการเรียนรู้คนตรีพื้นบ้านอีสานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องโปงลางอีสาน.....	136
10 การจัดการเรียนรู้คนตรีพื้นบ้านอีสานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องตำนานเสียงพิณ....	137
11 การจัดการเรียนรู้คนตรีพื้นบ้านอีสานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น เรื่องศิลป์การเป่าแคน....	138
12 การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบวัดทักษะการเล่นคนตรี เรื่องโปงลางอีสาน.....	140
13 การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบวัดทักษะการเล่นคนตรี เรื่องตำนานเสียงพิณ.....	141
14 การวิเคราะห์ข้อมูลจากแบบวัดทักษะการเล่นคนตรี เรื่องศิลป์การเป่าแคน.....	142
15 สรุปทักษะการเล่นคนตรีพื้นบ้านอีสานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	143
16 จำนวนและร้อยละของผู้ตอบแบบสอบถาม.....	143
17 ความพึงพอใจเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้คนตรีพื้นบ้านอีสานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	145
18 ขั้นตอนกระบวนการเรียนรู้คนตรีพื้นบ้านอีสานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	147

สารบัญแผนภูมิ

แผนภูมิที่	หน้า
1 ตารางการเรียนรู้ทั้ง 8 กลุ่มสาระ.....	17
2 ความสำคัญของการพัฒนาคุณภาพผู้เรียนตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน	18
3 โครงสร้างเวลาเรียน.....	21
4 กรอบแนวคิดการวิจัย.....	114



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญภาพ

ภาพที่	หน้า
1 เครื่องดนตรี โปงลาง.....	65
2 ภาพนายเปลื้อง ฉายรัศมี ศิลปินแห่งชาติ.....	69
3 เครื่องดนตรี พิณ.....	71
4 เครื่องดนตรี แคน.....	74



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญญภาพภาคผนวก

ภาพที่	หน้า
1 การสนทนากลุ่ม (Focus Group).....	179
2 ร่วมสรุปรูปแบบการจัดการเรียนรู้ดนตรีที่บ้านอีสานจากภูมิปัญญาท้องถิ่น.....	179
3 ภูมิปัญญาท้องถิ่นอธิบายความรู้เกี่ยวกับโปงลาง.....	179
4 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสาธิตการตีโปงลาง.....	180
5 นักเรียนตั้งใจฝึกซ้อมตีโปงลาง.....	180
6 นักเรียนร่วมกันฝึกซ้อม โปงลางด้วยความสนุกสนาน.....	181
7 ภูมิปัญญาท้องถิ่นอธิบายความรู้เกี่ยวกับพิณ.....	181
8 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสาธิตการดีดพิณ.....	182
9 นักเรียนฝึกดีดพิณด้วยความสนใจ.....	182
10 นักเรียนร่วมกันฝึกดีดพิณด้วยความสนุกสนาน.....	183
11 ภูมิปัญญาท้องถิ่นอธิบายความรู้เกี่ยวกับแคน.....	183
12 ภูมิปัญญาท้องถิ่นสาธิตการเป่าแคน.....	184
13 นักเรียนฝึกเป่าแคนด้วยความตั้งใจ.....	184
14 นักเรียนร่วมกันฝึกซ้อมเป่าแคนด้วยความสนุกสนาน.....	185
15 นักเรียนร่วมกันแสดงดนตรีในงานวันเกษียณผู้อำนวยการ โรงเรียน.....	185
16 ผู้ปกครองและผู้มีเกียรติร่วมกันชมการแสดงของนักเรียนอย่างภาคภูมิใจ.....	186
17 นักเรียนร่วมแสดงดนตรี ศูนย์ 3วัย ณ เทศบาลตำบลห้วยโพธิ์.....	186
18 ได้รับคำชื่นชมและรางวัลเพื่อเป็นกำลังใจให้นักเรียน.....	187
19 จัดเวทีสะท้อนผลการวิจัย.....	187
20 นักเรียนร่วมแสดงความคิดเห็น.....	188
21 ภูมิปัญญาท้องถิ่นร่วมแสดงความคิดเห็น.....	188
22 ร่วมกันสรุปความคิดเห็นจากเวทีสะท้อนผลการวิจัย.....	189