

ภาคผนวก ก

แบบสำรวจการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเอง
ของนักเรียนโดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน

แบบบันทึกผลหลังการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ (AAR)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบสำรวจการพัฒนากระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเองโดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน
(สำหรับนักเรียน ผู้ปกครอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น คณะกรรมการสถานศึกษา)

คำชี้แจง

1. แบบสำรวจฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจระดับความต้องการการพัฒนา
กระบวนการเรียนรู้ด้วยตนเองของนักเรียนโดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน โดยกระบวนการจัดการ
ความรู้

2. แบบสำรวจฉบับนี้ แบ่งเป็น 4 ตอน

ตอนที่ 1 เกี่ยวกับสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสำรวจ

ตอนที่ 2 เกี่ยวกับดนตรีพื้นบ้าน เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ
คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด จำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 3 แบบให้เลือก 1 ตัวเลือก

ตอนที่ 4 แบบสำรวจแบบปลายเปิด (Opened Questionair)

ข้อมูลจากแบบสำรวจเกี่ยวกับการพัฒนากระบวนการการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์โดยใช้
ดนตรีพื้นบ้าน ผู้วิจัยจะเก็บเป็นความลับ และจะนำเสนอในภาพรวมเท่านั้นและเพื่อประโยชน์
ในการพัฒนากระบวนการการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์โดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน จึงขอความ
ร่วมมือตอบให้ครบทุกข้อและตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ขอขอบใจนักเรียนทุกคนที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสำรวจ

(นายประภาส ไชยเพลิด)

ผู้วิจัย

ตอนที่ 1 สถานภาพของผู้ตอบแบบสำรวจ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

ข้อที่ 1 เพศ

- ชาย
 หญิง

ข้อที่ 2 บทบาทในปัจจุบัน

- () นักเรียน
() ผู้ปกครอง
() ครูผู้มีปัญญาท้องถิ่น
() คณะกรรมการสถานศึกษา

ข้อที่ 3 อายุ.....ปี

ข้อที่ 4 ระดับการศึกษา

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นเกี่ยวกับกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยคนตรีพื้นบ้าน

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมคนตรีพื้นบ้าน แล้วกาเครื่องหมาย

✓ ลงในช่องระดับการดำเนินการหลังข้อความแต่ละข้อตามความคิดเห็นของท่าน

โดยกำหนดความหมายไว้ ดังนี้

มากที่สุด	หมายถึง	การดำเนินการอยู่ในระดับมากที่สุด
มาก	หมายถึง	การดำเนินการอยู่ในระดับมาก
ปานกลาง	หมายถึง	การดำเนินการอยู่ในระดับปานกลาง
น้อย	หมายถึง	การดำเนินการอยู่ในระดับน้อย
น้อยที่สุด	หมายถึง	การดำเนินการอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

ข้อ	รายการ	ความต้องการ				
		5	4	3	2	1
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
00	ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้	✓				
000	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการเรียนรู้		✓			

จากตัวอย่าง

คำตอบข้อ 00 ผู้ตอบกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องมากที่สุดของระดับการดำเนินการ หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม เห็นว่ามีความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้ อยู่ใน ระดับมากที่สุด

คำตอบข้อ 000 ผู้ตอบกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องมากของระดับการดำเนินการ หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการเรียนรู้ อยู่ในระดับ มาก

ข้อ	รายการ	ความต้องการ				
		5	4	3	2	1
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.	ครูจัดกิจกรรมการเรียน โดยให้ชุมชนมีส่วนร่วม					
2.	โรงเรียนให้ความสำคัญภูมิปัญญาท้องถิ่นด้าน ดนตรีพื้นบ้าน					
3.	ผู้ปกครองให้ความสำคัญในการถ่ายทอดความรู้					
4.	ความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์ในตัวคน ควรได้รับการถ่ายทอดสู่คนรุ่นหลัง					
5.	ท่านเห็นด้วยกับการนำครูภูมิปัญญาชาวบ้านมาร่วม จัดการเรียนการสอน					
6.	การเรียนรู้ในสถานที่จริงจะทำให้ได้เกิดบรรยากาศ แห่งการเรียนรู้					
7.	การเรียนรู้ดนตรีพื้นบ้านเป็นการสืบทอดวัฒนธรรม ของชุมชนและสามารถพัฒนานักเรียนให้เกิดความ รักในท้องถิ่น					
8.	ควรมีการจัดกิจกรรมส่งเสริมให้ผู้เรียนได้เรียนรู้ ด้านดนตรีพื้นบ้าน					
9.	การจัดการเรียนรู้ดนตรีพื้นบ้าน โดยภูมิปัญญา ท้องถิ่นจะทำให้เกิดความสัมพันธ์ระหว่างโรงเรียน และชุมชน					
10.	ควรมีการประเมินผลกิจกรรมการเรียนรู้เป็นระยะ					

ตอนที่ 3 ความต้องการการนำคนตรีพื้นบ้านมาจัดการเรียนรู้

โปรดทำเครื่องหมาย ✓ หน้าหัวข้ออาชีพในท้องถิ่นที่ท่านต้องการให้จัดการเรียนรู้

โดยเลือกเพียง 1 หัวข้อ

- การเป่าแคน
- การเล่นดนตรีโปงลาง
- การคิดพิณ
- การเป่าโหวด
- การแสดงหมอลำ
- วงดนตรีอีสาน
- อื่นๆ

ตอนที่ 4 ข้อเสนอแนะ ที่จะทำให้การเรียนรู้คนตรีพื้นบ้านให้มีประสิทธิภาพที่สุด

1).....

2).....

3).....

4).....

5).....

แบบบันทึกผลหลังการปฏิบัติกิจกรรมการเรียนรู้ (AAR)

(สำหรับ นักเรียน ครู ผู้ปกครอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น คณะกรรมการสถานศึกษา)

ชื่อกิจกรรมการเรียนรู้.....

สถานที่ปฏิบัติกิจกรรม.....

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.....

1. ก่อนเริ่มกิจกรรมมีความคาดหวังอะไรบ้างหรือมีวัตถุประสงค์อะไรบ้างกับกิจกรรมที่ผ่านมา

.....
.....

2. อะไรบ้างเกินความคาดหมายจากกิจกรรมนี้

.....
.....

3. อะไรบ้างที่ไม่ได้ตามคาดหมายหรือวัตถุประสงค์ใดบ้างที่ไม่บรรลุความคาดหวัง เพราะเหตุใด

.....
.....

4. จากกิจกรรมทั้งหมดนั้นเราควรที่จะปรับปรุงเปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมส่วนใด หรือให้งานดีขึ้น

.....
.....

5. จะนำความรู้ที่ได้จากกิจกรรมนี้ ไปทำประโยชน์อะไรต่อไป

.....
.....

ลงชื่อ.....

(

) ผู้บันทึก



ภาคผนวก ข
ภาพกิจกรรมการการเรียนรู้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

เรื่องเล่าเจ้าพลัง



เรื่องเล่าเจ้าพลัง



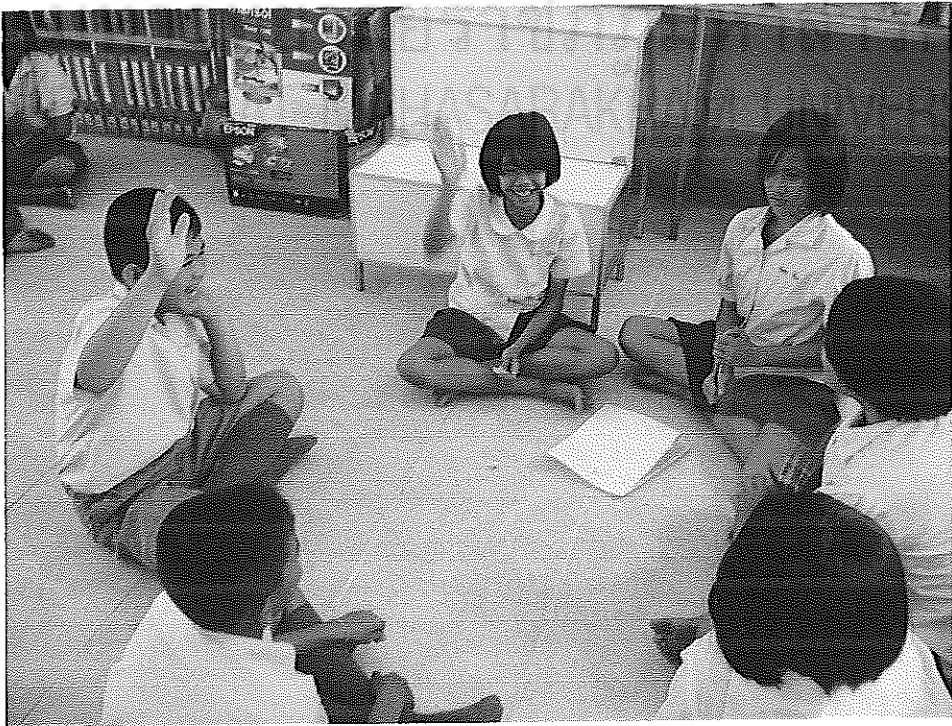
เรื่องเล่าเจ้าพลัง



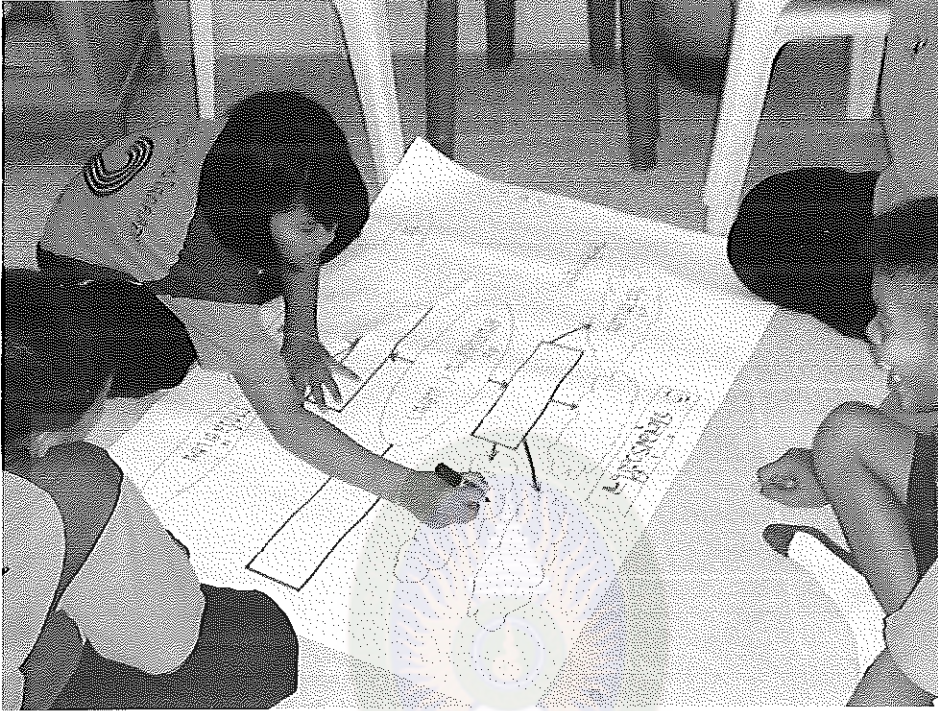
การสั้ดขุมควมรู้



การสังเคราะห์แก่นความรู้



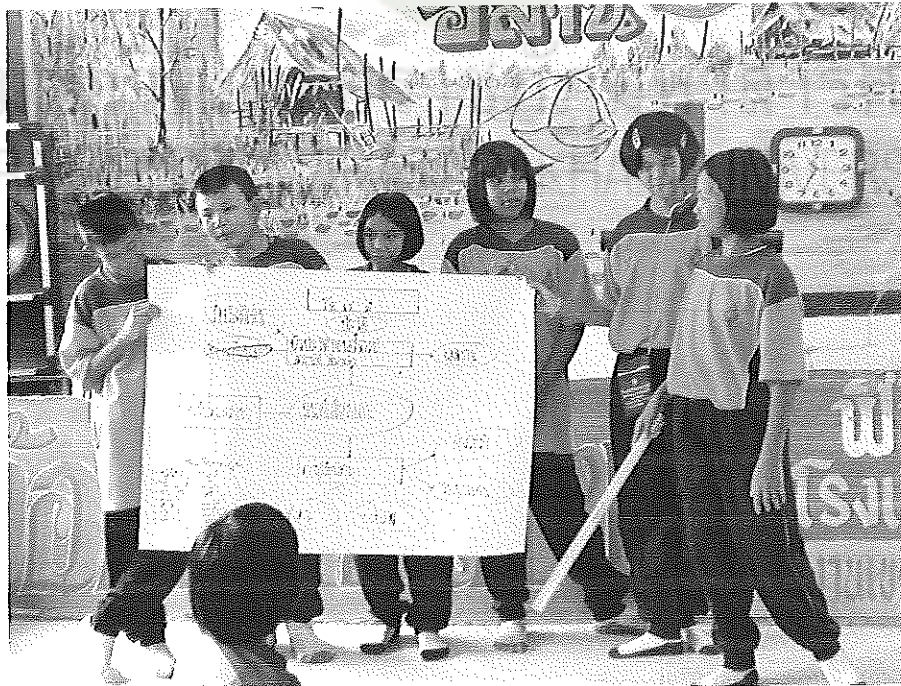
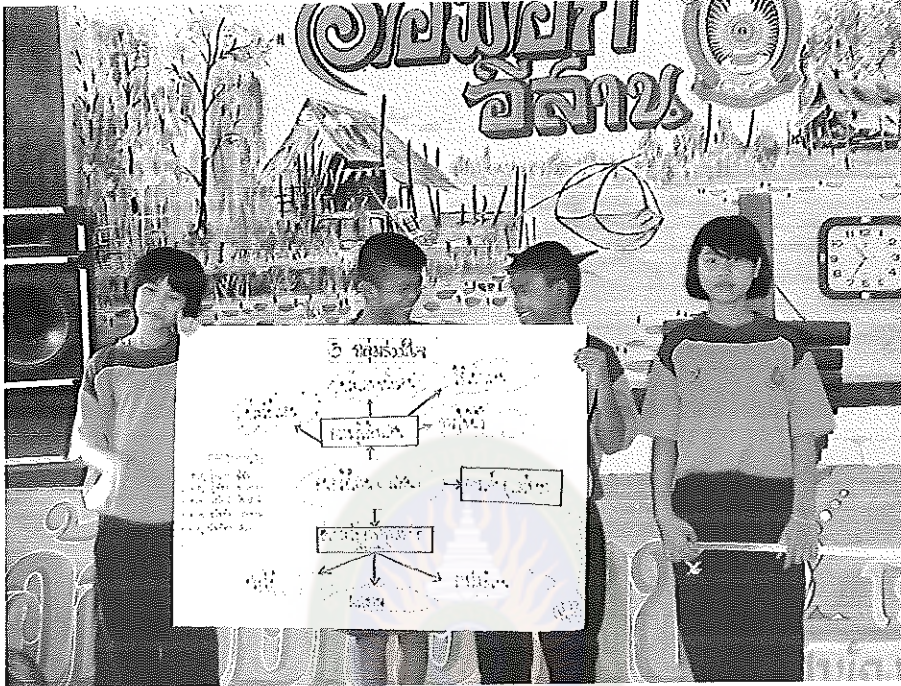
การสังเคราะห์แก่นความรู้



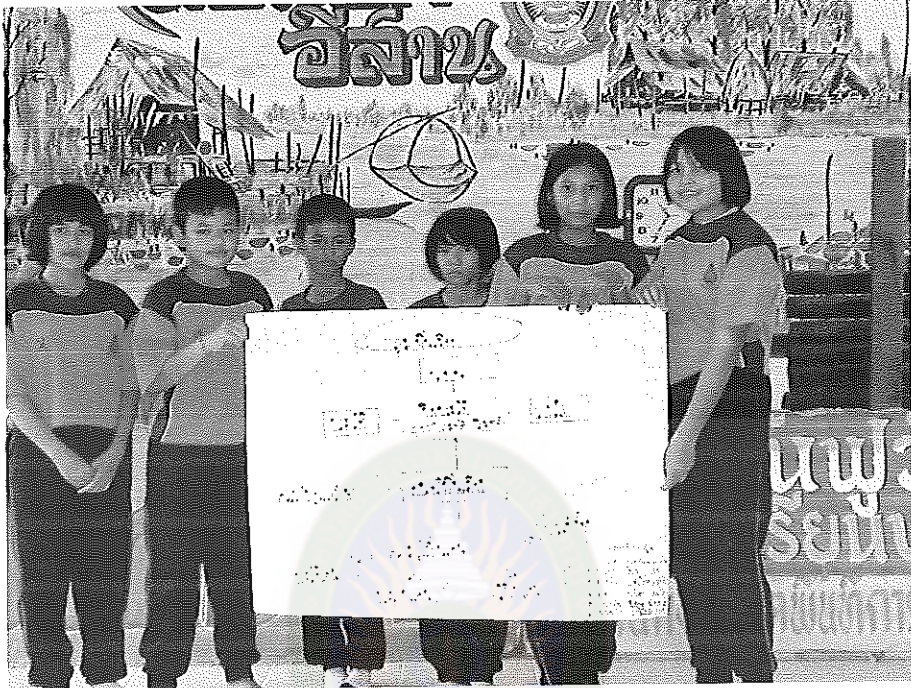
การสังเคราะห์แก่นความรู้



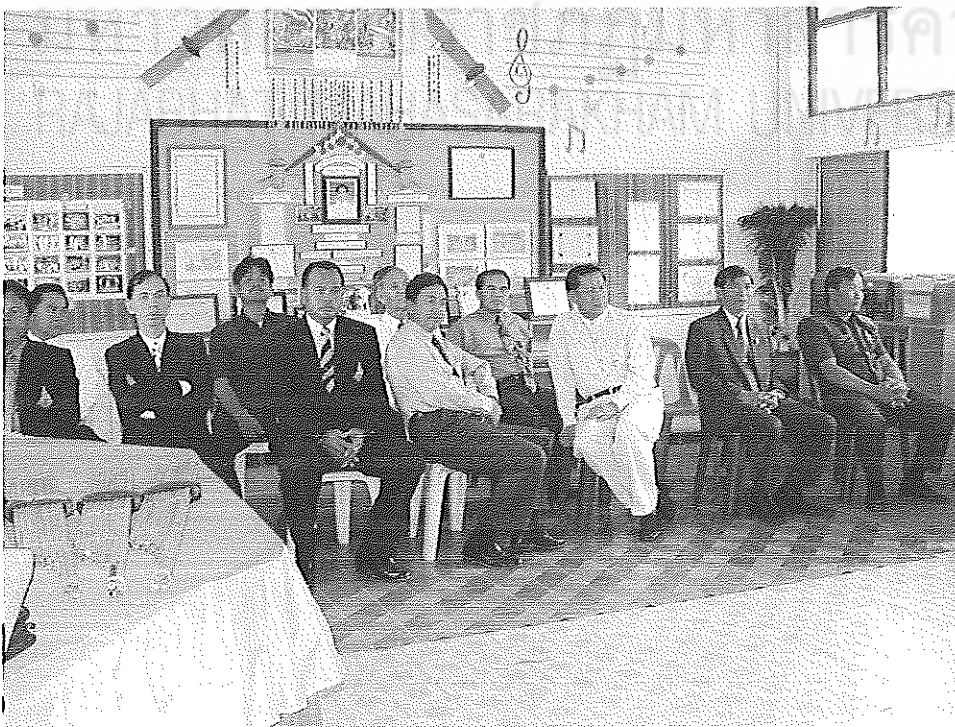
การถอดบทเรียน



การถอดบทเรียน



ผลที่ได้จากการพัฒนากระบวนการ



ผลที่ได้จากการพัฒนากระบวนการ



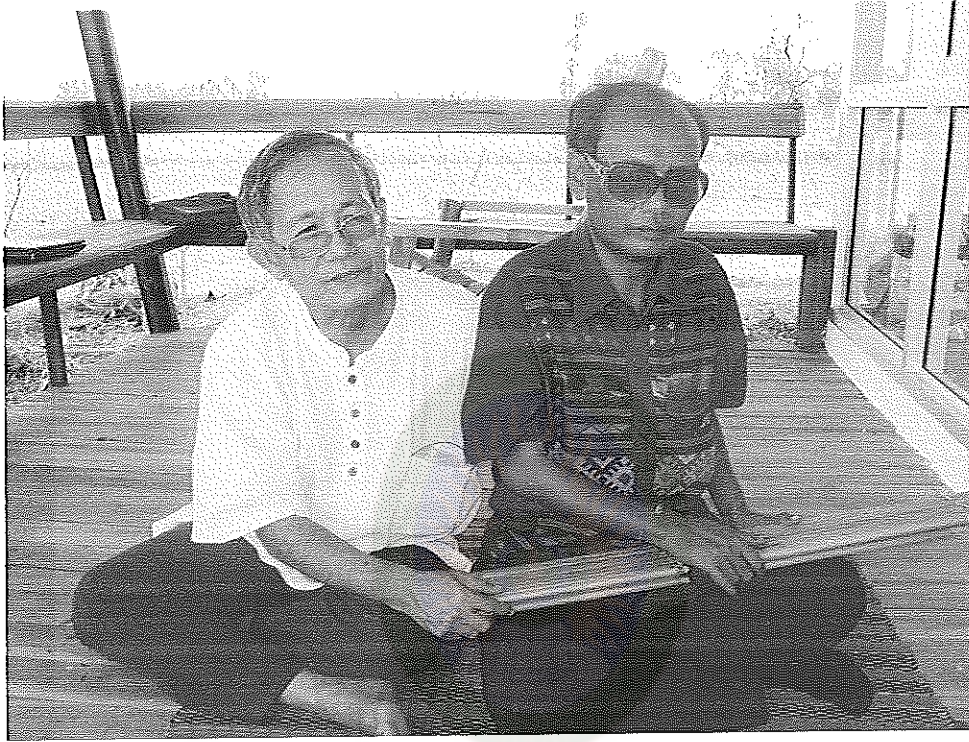


ภาคผนวก ค

ปราชญ์ชาวบ้าน และภูมิปัญญาท้องถิ่น

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ปราชญ์ชาวบ้าน และภูมิปัญญาท้องถิ่น
(ครูบาสุทธินันท์ ปรัชญพฤทธิ์ อาจารย์สมบัติ ลิ้มหล้า)





ภาคผนวก ง

หนังสือราชการเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖๕๘๗



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณรัตนา ยศกำธร

ด้วยนายประภาส ไชยเพ็ชร์ รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนากระบวนการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน : โรงเรียนบ้าน
โสกคลอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๓" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านการวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่
แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖๕๘๗

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณมนไท ฐปกระโทก

ด้วยนายประภาส ไชยเพลิด รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนากระบวนการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน : โรงเรียนบ้าน
โสภณคลอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๓" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา สลิลิ การวัดและ
ประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพพรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖๕๘๗



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณวรวิทย์ ภูเอื้องแก้ว

ด้วยนายประภาส ไชยเพลิด รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนากระบวนการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน : โรงเรียนบ้าน
โสภณคลอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๓" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
บรรดตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านการวัดและประเมินผล ดังเอกสารที่
แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร. ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ที่ ศร ๐๕๔๐.๐๑/ ๖ ๙๘๗



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณสุจิต ศรีธรรมาภรณ์

ด้วยนายประภาส ไชยเพ็ชร์ รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนากระบวนการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน : โรงเรียนบ้าน
โสกคลอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๓" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
บรรลุตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา สถิติ การวัดและ
ประเมินผล ดังเอกสารที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

/s/

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖ ๕๘๗



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง เรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณนที พิลาแดง

ด้วยนายประภาส ไชยเพลิด รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนากระบวนการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน : โรงเรียนบ้าน
โสกคลอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๓" เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย
บรรลุลตามวัตถุประสงค์

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบ
เครื่องมือแบบสอบถามการวิจัย ตรวจสอบความถูกต้อง เหมาะสมด้านเนื้อหา ภาษา ดังเอกสารที่แนบมา
พร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อ โปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี ขอขอบคุณ
มา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ภาคผนวก จ

หนังสือราชการขออนุญาตให้ผู้วิจัยเก็บข้อมูลแบบสอบถามการวิจัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๕๘๕



บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ พฤศจิกายน ๒๕๕๒

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนบ้านโสกคลอง

ด้วยนายประภาส ไชยเพ็ดิต รหัสประจำตัว ๕๑๑๒๑๒๐๑๑๕ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชา
หลักสูตรและการสอน รูปแบบการศึกษานอกเวลาราชการ ศูนย์มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม กำลังทำ
วิทยานิพนธ์ เรื่อง "การพัฒนากระบวนการแก้ปัญหาอย่างสร้างสรรค์ โดยใช้ดนตรีพื้นบ้าน : โรงเรียนบ้าน
โสกคลอง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต ๓"

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและ
เก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ครู
ผู้บริหารโรงเรียน ผู้ปกครอง ภูมิปัญญาท้องถิ่น คณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน เพื่อนำข้อมูลไปทำ
การวิจัยให้บรรลุตามวัตถุประสงค์ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่านด้วยดี
ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

/๙

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๕๓๘