

## บรรณานุกรม

- เกวลิน ภูมิภาค. ความเชื่อทางศาสนาและลัทธิที่ปรากฏในวรรณกรรมคำสอนของชาวอีสาน. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๓.
- ไกรยร ศิขะมาตย์. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมอีสานเรื่องลำพูนทศเสน. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๕.
- จารุบุตร เรืองสุวรรณ. ของดีอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๒๐.
- จินดาศิริ เทียมเดช. วิเคราะห์บทร้อยกรองของ เจ้าพระยาธรรมศักดิ์มนตรี (สนั่น เทพหัสดิน ณ อยุธยา). วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ๒๕๒๔
- ชาญยุทธ สอนจันทร์. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมท้องถิ่นอีสานเรื่อง ลำเชียงไกรโต. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๘.
- คนุพล ไชยสินธุ์. “ชะลาคติเงื่อนไขเชิงห้าม,” ของดีศรีโคตรบูรณ์ : ๔,๑๓ (เมษายน ๒๕๔๔) : ๖๕ - ๗๐.
- ดวงจิต กำประเสริฐ. ประวัติศาสตร์กฎหมาย. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๔๒.
- ดวงใจ ไทยอุบุญ. ทักษะการเขียนภาษาไทย. พิมพ์ครั้งที่ ๔. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.
- ชนันต์ พิศัยสวัสดิ์. การวิเคราะห์วรรณกรรมอีสานเรื่อง ขุนทิง. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. พิษณุโลก : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ พิษณุโลก, ๒๕๓๑.
- นรินทร์ สีห์จักร. การศึกษาวิเคราะห์วรรณกรรมอีสานเรื่อง ตักแตนคำ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๘.
- บัวพร มาลัยคำ. การศึกษาเปรียบเทียบวรรณกรรมคำสอนสตรีของไทยและลาว. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๔.
- บุญเกิด พิมพ์วรรณเมธากุล. ประเพณีอีสานและเกร็ดโบราณคดีอีสาน. ขอนแก่น : ขอนแก่นคลังนานาชาติ, ๒๕๔๔.
- บุญเกิด พิมพ์วรรณเมธากุล และนภาพร พิมพ์วรรณเมธากุล. อีต - คอง - คละ. ขอนแก่น : โรงพิมพ์คลังนานาชาติ, ๒๕๔๖.

บุญธรรม ทองเรือง. วรรณกรรมคำขวัญอีสาน. ปริชญานิพนธ์ ศศ.ม. มหาสารคาม:

มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, ๒๕๓๖.

บุญยงค์ เกศเทศ. วิถีคิด วิธีเขียน. กรุงเทพฯ : หลักพิมพ์, ๒๕๔๐.

บุญลือ วันทายนต์. ครอบครัวยุคใหม่และวงศวาน. พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์  
มหาวิทยาลัยรามคำแหง, ๒๕๒๓.

ประมวล พิมพ์เสน. อีตลิบสอง คองลิบสี่ ประเพณีผูกเสี่ยว. ขอนแก่น : ศูนย์วัฒนธรรม  
จังหวัดขอนแก่น, ๒๕๔๖.

ประเมิน เชียงเถียร. วิเคราะห์วรรณกรรมร้อยกรองของ เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์.

ปริชญานิพนธ์ ศศ.ม.กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๒๒.

ประเสริฐ ณ นคร. อักษร ภาษา จารึก วรรณกรรม. กรุงเทพฯ : มติชน, ๒๕๔๕.

ปรีชา พิณทอง. สารานุกรม ภาษอีสาน ไทย อังกฤษ. อุบลราชธานี :

โรงพิมพ์ศิริธรรม, ๒๕๓๒.

\_\_\_\_\_ . ประเพณีโบราณไทยอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๓. อุบลราชธานี : โรงพิมพ์ศิริธรรม  
ออฟเซ็ท, ๒๕๔๒.

ปรีชา อุยตระกูล และสุวัฒน์ ช่างเหล็ก. การศึกษาวรรณคดีอีสานในเชิงจริยธรรม. ม.ป.ท. :

ม.ป.พ., ๒๕๒๗.

ปัจจุรี ศรีโชค. การวิเคราะห์กลวิธีการสอนเรื่องชะล่า เช็ดขวงในวรรณกรรมอีสานเรื่อง  
สร้อยสายคำ. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๕๐.

ปิยฉัตร ปิยวรรณ. การสำรวจโบราณวัตถุในเขตจังหวัดภาคอีสาน (อุบลราชธานี, นครพนม,  
มุกดาหาร, ร้อยเอ็ดหนองคาย). อุบลราชธานี : ภาควิชาประวัติศาสตร์ วิทยาลัยครู  
อุบลราชธานี, มปป.

พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๔๒. กรุงเทพฯ : นานมีบุ๊คส์พับลิเคชั่นส์,  
๒๕๔๖.

พระครูศรีปริยัติ สิริมจฺจโล. การศึกษาเชิงวิเคราะห์คำสอนเรื่องคุณธรรมทางพระพุทธศาสนา  
ที่ปรากฏในคัมภีร์ไบเบิลอีสาน : เรื่องธรรมดาสอนโลก. วิทยานิพนธ์ พม. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๔๗.

พระเทวินทร์ เทวินโท. แก่นพุทธจริยศาสตร์. ม.ป.ท., ๒๕๔๕.

พระธรรมปิฎก. (ป.อ. ปยุตฺโต). กรรม นรก สวรรค์ สำหรับคนรุ่นใหม่. พิมพ์ครั้งที่ ๓.

กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ธรรมสภา, ๒๕๕๐.

พระธรรมปิฎก. (ป.อ. ปยุตฺโต). พจนานุกรมพุทธศาสตร์ ฉบับประมวลธรรม. กรุงเทพฯ :

มหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย, ๒๕๓๘.

พระมหาสาคร ฉลวยศรี. มหาบัณฑิตแห่งมิลิตานคร : การศึกษาเชิงวิเคราะห์. ปรินิพนธ์

ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ, ๒๕๔๘.

พระอริยานุวัตร เขมจารีเถระ. “คติความเชื่อของชาวอีสาน,” ใน รวบรวมงานวิจัยผลการค้นคว้า

และบทความเนื่องในการประชุมสัมมนาเรื่องวัฒนธรรมพื้นบ้าน : คติความเชื่อ.

พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๒๘.

\_\_\_\_\_ . ประเพณีและวรรณคดีเก่าของอีสาน. กรุงเทพฯ : ศักดิ์โสภณาการพิมพ์, ๒๕๒๖.

พิฑูร มลิวัลย์. แนวโน้มเรียงความแก่กระทุ้กรรมนักรวมและธรรมศึกษาชั้นตรี.

พิมพ์ครั้งที่ ๓. กรุงเทพฯ : กรมการศาสนา กระทรวงศึกษาธิการ, ๒๕๓๕.

พิสุจน์ ใจเที่ยงกุล. การศึกษาเชิงวิเคราะห์ : วรรณกรรมลาวเรื่อง “ช่องคอกุ้ง”. วิทยานิพนธ์

ศศ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๐.

ภูมิจิต เรืองเดช. วรรณกรรมท้องถิ่นจังหวัดบุรีรัมย์. บุรีรัมย์ : สถาบันราชภัฏบุรีรัมย์,

๒๕๔๒.

มนัส สุขสาย. คู่มือการเรียนอักษรธรรมโบราณอีสาน. อุบลราชธานี : ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม

วิทยาลัยครูอุบลราชธานี, ๒๕๓๖.

\_\_\_\_\_ . เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, อุษาวดี วรรณประภา. เป็นผู้สัมภาษณ์ เมื่อวันที่ ๑๕ กันยายน

๒๕๕๒.

มหาวิรวงศ์, สมเด็จพระ. พจนานุกรมภาคอีสาน-ภาคกลาง ฉบับ ๒๖๖๓ สมเด็จพระมหา

วิรวงศ์ (ติสุสมหเถระ). กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๑๕.

บุพิน สุวรรณฤทธิ์. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมลาวเรื่อง “ไก่แก้ว”. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๒๕.

ราเพย ไชยสินธุ์. วรรณศิลป์อีสาน . เลข : คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏ

เลย, ๒๕๔๒.

วงเดือน สุขบ้าง. การศึกษาพระปฐมสมโพธิกถาในแนวสุนทรียะ. ปรินิพนธ์ ศศ.ม.

กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร, ๒๕๒๔.

วัชรภรณ์ กิตตยานุกิตติ. การศึกษาเชิงวิเคราะห์วรรณกรรมคำสอนเรื่องวรรณโสดร ฉบับ

จังหวัดนครราชสีมา. วิทยานิพนธ์ อ.ม. กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๔๗.

วิจิตรา ขอนยาง. การศึกษาประเพณีจากวรรณกรรมนิทานพื้นบ้านอีสาน. ปรินิพนธ์  
ศศ.ม. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาสารคาม, 2532.

วิภา กงกะนันท์. วรรณคดีศึกษา. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๓๓.

ศิริพร บางสุด. การศึกษาวรรณกรรมอีสานเรื่อง พระกิดพระพาน. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๑.

ศิลปากร,กรม. ตำนานพื้นบ้านอีสาน. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์การศาสนา, ๒๕๓๑.

สมศักดิ์ ศรีสันติสุข. สังคมและวัฒนธรรมไทย : ลักษณะการเปลี่ยนแปลงและวิทยาการวิจัย.  
พิมพ์ครั้งที่ ๒. ขอนแก่น : ภาควิชาสังคมวิทยา คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยขอนแก่น, ๒๕๔๓.

สวิง บุญเจิม. ตำรามรดกอีสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. อุบลราชธานี : มรดกอีสาน, ๒๕๓๖  
\_\_\_\_\_ เป็นผู้ให้สัมภาษณ์, อุยวดี วรรณประภา. เป็นผู้สัมภาษณ์. เมื่อวันที่ ๑๐ กรกฎาคม  
๒๕๕๒.

สัญญา สัญญาวิวัฒน์. ทฤษฎีสังคมวิทยา เนื้อหาและแนวการใช้ประโยชน์เบื้องต้น. พิมพ์ครั้งที่  
๑๒. กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์แห่งจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย, ๒๕๕๐.

สัทธา อริยะรุณรัตน์. การวิเคราะห์วรรณกรรมคำสอนอีสานใต้. บุรีรัมย์ : วิทยาลัยครูบุรีรัมย์,  
๒๕๓๐.

สาร สารทัศน์นันท์. อีตลิบสอง. นครพนม : โรงพิมพ์เคื่อนตุลา, ๒๕๔๔.

สำลิด บัวสีสะหวัด. คำพิพัสระวาดและสังคะปะกอน กฎหมายบูฮานลาว. พิมพ์ครั้งที่ ๑.  
เวียงจันทน์ : มูนนิตินโดโยตาแห่งปะเทศย์ปุ่น, ๒๕๓๘.

สุขฤดี เอี่ยมบุตรลบ. การศึกษาวรรณกรรมอีสานเรื่อง พญาคันคาก. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม.  
กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๒.

สุพัตรา สุภาพ. สังคมและวัฒนธรรมไทย คำนิยม : ครอบครั้ว: ศาสนา: ประเพณี. พิมพ์ครั้งที่  
๒. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, ๒๕๒๐.

สุนน ร่วมสุข. การศึกษาวรรณกรรมเรื่อง มูลคันไทร. วิทยานิพนธ์ ศศ.ม. กรุงเทพฯ :  
มหาวิทยาลัยศิลปากร, ๒๕๓๒.

หทัยวรรณ ไชยะกุล. "วรรณกรรมคำสอนโดยประเภท," ใน นิตยสารไทย. ๖ (ธันวาคม  
๒๕๓๑):๘๗ - ๘๒.

อนุมาน, พระยา (เสฐียร โกเศศ). ประเพณีเก่าของไทย. พระนคร : แพร่พิทยา, ๒๕๐๐.  
\_\_\_\_\_ . ปลูกเรือน. พิมพ์ครั้งที่ ๓ กรุงเทพฯ : ศยาม, ๒๕๓๘.

อรรถ นินทจักร. กฎหมายอิสานฉบับต่าง ๆ : รูปแบบและพัฒนาอุบลราชธานี. :

ศูนย์วัฒนธรรมอิสาน โรงเรียนอำนาจเจริญ, ๒๕๓๑.

เอกวิทย์ ณ ถลาง. ภูมิปัญญาชาวบ้านสี่ภูมิภาค:วิถีชีวิตและกระบวนการเรียนรู้ของชาวบ้าน

ไทย.นนทบุรี : โรงพิมพ์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาราช, ๒๕๔๐.

\_\_\_\_\_ . ภูมิปัญญาอิสาน. พิมพ์ครั้งที่ ๒. กรุงเทพฯ : อมรินทร์, ๒๕๔๔.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม  
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY