

## บทที่ 5

### สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การศึกษาวิจัยเรื่อง การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยเรื่องการทอผ้า : กรณีศึกษาบ้านโโคกเจริญ ตำบลหนองกุงครึ่ง อำเภอหนองกุงครึ่ง จังหวัดกาฬสินธุ์ ใช้ระเบียบวิธีวิจัยแบบผสมนวัตกรรม (Mixed Methodology) กลุ่มเป้าหมายที่ใช้ในการวิจัยครั้งนี้ เป็นกลุ่มบุคคลตามมาตรฐาน 9 พระราชนิยมปฏิการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. 2551 ซึ่งประกอบด้วยผู้เรียน ได้แก่ เด็กและเยาวชนในพื้นที่ จำนวน 15 คน ผู้จัดการเรียนรู้ ได้แก่ กลุ่มแม่บ้านทอผ้า จำนวน 14 คน และผู้ส่งเสริมและสนับสนุน ได้แก่ ผู้นำชุมชน จำนวน 6 คน ใน การวิจัยยึดตามแนวทางการจัดการศึกษาตามอัธยาศัย ให้เนื้อหาตามพระราชบัญญัติการศึกษานอกระบบและการศึกษาตามอัธยาศัย พ.ศ. 2551 มาตรา 9 (1),(2),(3) ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย ดำเนินการในช่วงเดือน พฤษภาคม 2552 - พฤษภาคม 2553 สถานที่วิจัย คือ บ้านโโคกเจริญ ตำบลหนองกุงครึ่ง อำเภอหนองกุงครึ่ง จังหวัดกาฬสินธุ์ การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ของการวิจัยเป็นหลัก

#### วัตถุประสงค์การวิจัย

- เพื่อถอดองค์ความรู้ของครูภูมิปัญญาในท้องถิ่น
- เพื่อศึกษาระบวนการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยการทอผ้าของกลุ่มแม่บ้านบ้านโโคกเจริญ ตำบลหนองกุงครึ่ง อำเภอหนองกุงครึ่ง จังหวัดกาฬสินธุ์
- เพื่อศึกษาผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยการทอผ้าของกลุ่มแม่บ้านบ้านโโคกเจริญ ตำบลหนองกุงครึ่ง อำเภอหนองกุงครึ่ง จังหวัดกาฬสินธุ์

#### สรุปผล

- จากการถอดองค์ความรู้ของกลุ่มแม่บ้าน (ภูมิปัญญาท้องถิ่น) โดยการสัมภาษณ์ ความคิดเห็นของเด็กและเยาวชนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการทอผ้าของเด็กและเยาวชน ผลการสำรวจ พบว่า ส่วนใหญ่จะเป็นผู้หญิง อายุจะอยู่ระหว่าง 13-15 ปี เด็กและเยาวชนส่วนใหญ่ จะศึกษาอยู่ในระดับประถมศึกษา เวลาว่างส่วนใหญ่เด็กและเยาวชนจะอยู่กับเพื่อน ผู้ปกครอง ของเด็กและเยาวชน ร้อยละ 70 มีอาชีพทอผ้า มีเด็กและเยาวชน ร้อย 30 เดຍช่วยผู้ปกครองทอผ้า

ในการจัดกิจกรรมเด็กส่วนใหญ่อย่างลงมือปฏิบัติจริงในสถานที่จริง ส่วนกลุ่มแม่บ้านส่วนใหญ่จะมีอายุอยู่ระหว่าง 30-55 ปี การศึกษาส่วนใหญ่จะจบการศึกษาชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 อาชีพการหอพักของกลุ่มแม่บ้านจะเป็นอาชีพเสริม จะทำในเวลาว่าง หากการทำงาน-ทำไร่ ความเป็นมาของกลุ่มแม่บ้านในอดีตชาวบ้านโภกเจริญ ส่วนใหญ่จะหอผ้าไห่มัดหนี้ และต่อมาจะเริ่มนี้ การหอผ้าโดยการใช้ฝีมือในการหอ และต่อมาจะมีทั้งการหอผ้าไห่มัดต่อนาเรื่อยๆ และช่วง 2-3 ปีที่ผ่านมา ซึ่งมีการพัฒนาทำด้วยประดิษฐ์น้ำหนึ่ง นาหอผ้า ซึ่งเรียกว่าผ้าหอลายเกล็ดเต่า ซึ่งพัฒนามาเรื่องๆ จึงถึงปัจจุบัน กลุ่มแม่บ้านวิธีชีวิตเกี่ยวข้องสัมพันธ์กับการหอผ้าพื้นเมืองมาตั้งแต่เด็ก เคยเห็นผู้ใหญ่ที่เป็นหญิงนั่งหอผ้าอยู่ได้ถูนบ้านในบ้านว่า ต่อมาผ้าที่ถูกหอดังกล่าวก็ถูกนำมาใช้ถอยอยู่ในครัวเรือน ทั้งตัดเย็บเป็นเสื้อผ้า หรือใช้เป็นผ้าปูและผ้าคลุมต่างๆ ตามแต่ต้องการ และต่อมา ชาวบ้านก็หันมาหอผ้าไว้ขายกันมากขึ้น ประกอบกับทางศูนย์การศึกษา นอกจากเรียนได้มาตรฐานหอพักชาวบ้านในหมู่บ้านหากมีคนสนใจจะหอพักขายจะหาวิทยากร หรือผู้รู้มาสอนให้ และยังสนับสนุนสันดิาย ให้การสนับสนุนปัจจุบันมีจำนวนสมาชิกทั้งหมด 14 คน ซึ่งลดลงจากเดิม 20 คนซึ่งบางคนเข้ามาร่วมกลุ่มแล้วพอทำงานได้ไม่นานจึงรู้ว่าตัวไม่มีความรู้ ไม่ชอบจึงออกจากการกลุ่มไปประกอบอาชีพอื่นที่ตนเองมีสนใจ สมาชิกทั้งหมด คือ 1. นางสาวนาพรมา ประisan 2. นางไฟเวียง คำศิลา รองประธาน 3. นางคำสอน ภูภาคเพชร เหรัญญิก 4. นางเข็มทอง คุณละ เหรัญญิก 5. นางวนะลี่ ภูภาคฯ เหรัญญิก 6. นางสายทอง ภูพาที กรรมการ 7. นางฉวี ขันอาสา กรรมการ 8. นางกองครี ภูต้อม กรรมการ 9. นางมุกดา ภูพาที กรรมการ 10. นางคำปลิว ภูโสดา กรรมการ 11. นางทองเลิบ หมื่นภู กรรมการ 12. นางทองคำ พากิรนัย กรรมการ 13. นางทองปาน พุดบุรีกรรมการ และ 14. นางวงศ์เดือน แสนสี เลขาธุการ ต่อมาเมื่อวิทยากรที่ศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนเข้ามาสอนวิธีการหอผ้าเกล็ดเต่าให้แก่สมาชิกของกลุ่ม เป็นเวลา 20 วัน ได้ให้ความรู้และสอนจนสมาชิกเกิดทักษะในการหอผ้าพื้นเมืองและสามารถนำไปประยุกต์ใช้จริงเพื่อสร้างเสริมรายได้ให้แก่ตนเองและครอบครัวได้แล้วนั้น กลุ่มจึงได้เปิดรับสมัครสมาชิกเพิ่ม โดยผู้สมัครจะต้องเป็นคนภายในชุมชน และสนใจในอาชีพการหอผ้า และผู้สมัครต้องเดินทางมาสมัครแรกเข้า 100 บาท เพื่อนำเงินส่วนนี้มาสมทบกับทุนเดิมที่มีอยู่ต่อมาในปี พ.ศ. 2548 มีหน่วยงานส่วนท้องถิ่นเข้ามาสนับสนุนงบประมาณทุกปี ปีละ 20,000 บาท จนถึงปัจจุบัน กลุ่มแม่บ้านจะได้รับการถ่ายทอดองค์ความรู้เรื่องการหอผ้า จะมีอยู่ 3 ปัจจัย ในการรับการถ่ายทอด คือ กลุ่มที่ 1 ได้รับการถ่ายทอดจากครอบครัว มีด้วยกัน 8 คน คือ 1. นางสาวนาพรมา 2. นางคำสอน ภูภาคเพชร 3. นางเข็มทอง คุณละ 4. นางสายทอง ภูพาที 5. นางกองครี ภูต้อม 6. นางมุกดา ภูพาที 7. นางคำปลิว ภูโสดา 8. นางวงศ์เดือน แสนสี กลุ่มที่ 2

ได้รับการถ่ายทอดจากกลุ่มเพื่อน มีด้วยกัน 4 คน คือ ประธาน 1. นางไพเวียง คำศิลา 2. นางวนะณี ภูนาข่า 3. นางสาว ขันอาสา 4. นางทองคำ พากิรนย์ กลุ่มที่ 3 ได้รับการถ่ายทอดจากกลุ่มอาชีพ มีด้วยกัน 2 คน คือ 1. นางทองปาน พุดบุรี 2. นางทองเตียบ หนึ่นฤต กระบวนการเรียนรู้และประสบการณ์เกี่ยวกับการทอผ้าพื้นเมืองของผู้ประกอบอาชีพทอผ้า ส่วนใหญ่ได้รับการถ่ายทอดมาจากครุฑ์ แต่ก็มีหลายปัจจัยที่ส่งผลต่อการเรียนรู้ของผู้ประกอบอาชีพทอผ้า ผู้จัดสามารถทำให้คนกลุ่มนี้สามารถเข้ามาขอรู้สึกษาชีพการทอผ้าเป็นอาชีพเสริมในการหากาลีงตนเอง และครอบครัวได้ปัจจัยต่างๆ นี้นอกจากครอบครัวแล้ว ยังมีโรงเรียน กลุ่มเพื่อน กลุ่มอาชีพ ซึ่งส่งผลต่อกระบวนการเรียนรู้ด้านอาชีพของผู้ประกอบอาชีพทอผ้า การบริหารจัดการของกลุ่ม แม่บ้านทอผ้าบ้านโภคเจริญ ดำเนินการของกุํศรี อํานาจอนองกุํศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ ส่วนใหญ่จะทอตามความต้องการและความนิยมของลูกค้า ส่วนตลาดถ่ายผู้ที่จะมีการประยุกต์จากตลาดฯ เดิมงานเกิดเป็นตลาดถ่ายใหม่จึงนี้เรื่อยๆ แต่ทั้งนี้ไม่ได้มายความว่าตลาดถ่ายเดิมสูญหายไปแต่ อย่างใด โดยจะมีตลาดถ่ายเพิ่มเติมจึงนี้เรื่อยๆ เพื่อเป็นทางเลือกในการเลือกซื้อของลูกค้า และต่อนา จะมีผู้นำชุมชนให้การส่งเสริมสนับสนุน ด้านงบประมาณ สำหรับใน การจัดตั้งกลุ่มอาชีพ ส่งเสริมให้มีการแต่งกายชุดพื้นเมืองเข้าร่วมในงานพิธี งานประจำต่างๆ จัดกิจกรรมต่างๆ เพื่อส่งเสริมให้เห็นคุณค่าของ การทอผ้า สำหรับผู้นำ ไม่เป็นทางการ ในชุมชนจะมีบทบาทในการเป็นผู้นำในการประกอบพิธีกรรม ความเชื่อต่างๆ ผู้นำกลุ่มนี้จะปฏิบัติตามเป็นแบบอย่าง เช่น การแต่งตัวก็จะแต่งตัวชุดพื้นเมืองเป็นประจำ

2. กระบวนการการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัยการทอผ้าของกลุ่มแม่บ้าน บ้านโภคเจริญ ดำเนินการของกุํศรี อํานาจอนองกุํศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ จากการสนทนากัน จะมีผู้ให้ ข้อมูล ทั้ง 2 กลุ่ม คือ กลุ่มแม่บ้าน ผู้นำชุมชน จำนวน 7 คน ร่วมกันอภิปรายแลกเปลี่ยน ความคิดเห็น จึงได้ร่วมกันกำหนดฐานการเรียนรู้ออกเป็น 6 ฐาน ดังนี้ คือ ฐานการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องประวัติความเป็นมาของการทอผ้า ฐานการเรียนรู้ที่ 2. เรื่องเครื่องมือที่ใช้ในการทอผ้า ฐานการเรียนรู้ที่ 3. เรื่องการเตรียมและวิธีเลือกสีของเส้นด้ายในการทอผ้า ฐานการเรียนรู้ที่ 4. เรื่องการเตรียมเครื่องมือ เพื่อการทอผ้าฐานการเรียนรู้ที่ 5. เรื่องการสาธิตวิธีการทอผ้า ฐานการเรียนรู้ที่ 6. เรื่องปฎิบัติการทอผ้า สมาชิกในวงสนทนาส่วนใหญ่มีความเห็นร่วมกันว่า ให้จัด กิจกรรมการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน เรื่องการทอผ้า และให้ภูมิปัญญาท่องถิ่นจำนวน 3 ท่าน อันประกอบด้วย นางวารสนา พรมตา นางวงศ์เดือน แสนสี และนางคำสอน ภูภาคเพชร ร่วมกับ ผู้วิจัยเป็นผู้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชนโดยแบ่งกิจกรรมการเรียนรู้เรื่องการทอผ้า ออกเป็น 6 ฐานการเรียนรู้ โดยมีขั้นตอนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ดังนี้ 1) ทดสอบความรู้ฟังค์กี

โดยใช้เทคนิคเรื่องค่าร์เพลสิ่ง กิจกรรมหลัก คือ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ได้เล่าสิ่งที่รู้หรือประสบการณ์ของตนให้เด็กและเยาวชนฟัง นำเด็กและเยาวชนลงมือปฏิบัติจริง เพื่อพัฒนาระบวนการเรียนรู้ของเด็กและเยาวชน ร่วมແກ່ເປີຍເຮັນຮູ້ ສາທານາຊັກຄາມພົດທຶນ ເຊິ່ງເຕີມຢືນຢັນ ເຊິ່ງເຕີມຢືນຢັນ ໄດ້ ຄວາມຮູ້ໄໝຈາກການຝຶກເຮືອເລ່າແລະກາລົງມືອປົງບັດໃຈຮົງ ເພື່ອພັນນາກະບວນການເຮັນຮູ້ 1) ການຫຸ້ມ ແລະ ຂໍາມົນ ຮ່ວມແກ່ເປີຍເຮັນຮູ້ ສາທານາທັບທວນ ແລະການປົງບັດ ໃນການຈັດກິຈການເຕີມຢືນຢັນ ເຊິ່ງເຕີມຢືນຢັນ ໃນກຳນົດຮັບຮູ້ ແລະ ຄວາມຄົດເຫັນ ແລະ ວິວກິດຕະກິດ ພົບປະກິດຕະກິດ ໃນກຳນົດຮັບຮູ້ 2) ການຫຸ້ມ ແລະ ຂໍາມົນ ຮ່ວມກຳນົດຮັບຮູ້ ແລະ ການຈັດກິຈການເຮັນຮູ້ ໃນສາທານາທັບທວນ ແລະການປົງບັດ ໃນການຈັດກິຈການເຕີມຢືນຢັນ ເຊິ່ງເຕີມຢືນຢັນ ໃນກຳນົດຮັບຮູ້ ແລະ ຄວາມຄົດເຫັນ ແລະ ວິວກິດຕະກິດ ໃນກຳນົດຮັບຮູ້ 3) ການຄອດນາທເຮັນ ຈະເປັນການການສຽງປະກິດຕະກິດ ທີ່ມີຄວາມຄົດເຫັນ ເປັນແຜນທີ່ຄວາມຄົດ ໄກສີ ໃນຄວາມຮູ້ໄໝ ໂດຍຮວມທີ່ຄູກຕ້ອງສົມບູຮັບ

3. ຜົກເຮົາຈັດກິຈການເຮັນຮູ້ຕາມອັນຍາສັບກາຣທອີ່ພົນຂອງກຸ່ມແນ່ບ້ານ ບ້ານໂຄເຈຣີຍ ຕຳບັນຫາອອກຈຸງຄົງ ອຳເກອຫາອອກຈຸງຄົງ ຈຶ່ງວັດກາພສິນຮູ້ ໃນການວັດຄວາມພິ່ງພອໃຈຂອງເຕີມແລະ ເຍົວໜ້າທີ່ມີຕ່ອງການຈັດກິຈການເຮັນຮູ້ ເຮືອງ ກາຣທອີ່ພົນ ເຕີມຢືນຢັນທີ່ໄດ້ຮ່ວມກິຈການການເຮັນຮູ້ ເຮືອງກາຣທອີ່ພົນ ມີຄວາມພິ່ງພອໃຈໄດ້ຮ່ວມກິຈການພົນວ່າ ເຕີມແລະ ເຍົວໜ້າມີ ຄວາມພິ່ງພອໃຈອູ້ໃນຮະດັບນາກທີ່ສຸດຖຸກເຮືອງ ອື່ນ ຍັກເວັນເຮືອງພອໃຈທີ່ມີຜູ້ຮູ້ຄອຍຂ່າຍເຫຼືອໃນການທຳກິຈການ ຈະອູ້ໃນຮະດັບຄວາມພິ່ງພອໃຈນາກ ໃນການຈັດກິຈການເຮັນຮູ້ ເຮືອງກາຣທອີ່ພົນ ໃນຄົງ ຜູ້ວິຊຍ້ໄດ້ປະເມີນພັດການຈັດກິຈການເຮັນຮູ້ຕາມສປາພຈົງ ດ້ວຍກາຈັດເວົ້າທີ່ຢືນຢັນຄວາມນ່າເຊື້ອຄື່ອ ຂອງໜ້ອມູລູຕົ່ງໃໝ່ຫັດກາການຕ່ອງສອບແບບສາມເສົ້າ (Methodological Triangulation) ໂດຍໄດ້ ນຳເສັນອໜ້ອຄົນພົບໃນຮູ້ປະບວບການນຳເສັນອໜ້ອມູລູ ໃຫ້ຜູ້ນີ້ສ່ວນເກີວຂ້ອງ ອື່ນ ກຸ່ມແນ່ບ້ານ ຜູ້ນຳໜຸ່ມຫຸ້ນ ເຕີມແລະ ເຍົວໜ້າ ໄດ້ຮ່ວມກັນຕ່ອງສອບຄວາມເທິບຕະກະ ແລະ ຄວາມນ່າເຊື້ອຄື່ອຂອງໜ້ອມູລູ ໜ້ອມູລູທີ່ ຜູ້ວິຊຍ້ນຳເສັນອມາທີ່ໜ້ອມູລູເປັນໜ້ອມູລູທີ່ມີຄວາມຄູກຕ້ອງຕ່ອງຕາມທີ່ກຸ່ມແນ່ບ້ານ ໄດ້ປົງບັດສືບຕ່ອງ ກັນນາຈົງ ແລະເຕີມແລະ ເຍົວໜ້າຈຳນວນ 15 ຄນ ໄດ້ຮັບການພັນນາກະບວນການທຳກຳ ຈະເຕີມແລະ ເຍົວໜ້າສາມາດຄົດເລືອກທີ່ກຳນົດຮັບຮູ້ ໄດ້ຍ່າງມີກະບວນການ ໂດຍມີກາຣວິເຄຣະທີ່ກຳນົດຮັບຮູ້ ການວາງແຜນການທຳກຳ ການປົງບັດຕາມແຜນ ແລະ ປະເມີນພັດງານຂອງຕົນເອງ ໂດຍແນ່ນການທຳກຳ ເປັນຮາຍກຸ່ມໄຟ ຈົງ ແລະ ສາມາດກຳນົດຮັບຮູ້ ໄດ້ກຳນົດຮັບຮູ້ ໃນສັງຄົມ ໄດ້ອ່ານຸ່ມສັງຄົມ ສ່ວນກຸ່ມແນ່ບ້ານ (ภົມປັງປຸງທີ່ກຸ່ມແນ່ບ້ານ) ໄດ້ຮັບການສັນບສຸນສ່ວນ ເຊີ່ມີໂຄກສ່ວນ ໄດ້ຕ່າຍທອດຄວາມຮູ້ສູ່ຄຸນຮູ່ໃໝ່ ທຳໄໝເຕີມຄວາມກາຄຸມໃຈ ທີ່ໄດ້ມີສ່ວນຮ່ວມໃນການໄດ້ຈັດກິຈການເຮັນຮູ້ ແລະ ເຫັນຄວາມສຳຄັງຄົງຂອງຄົກຄວາມຮູ້ທີ່ມີອູ້ໃນ ຕ້າວອງ ພອໃຈໃນຕົນເອງທີ່ທຳໄໝເຫັນເຂົ້າໃຈໄໝ ພອໃຈໃນການໄດ້ຊ່ວຍເຫຼືອຜູ້ເຮັນ ຜົມໃຈໃນຄວາມສ່າເຮົ່ງ ຂອງຕົນ ກາກງົມໃຈທີ່ໄດ້ຮັບກາຍອ່ານຈາກເພື່ອນແລະສັງຄົມ ສາມາດປ່ຽນຕົນເອງໄໝເປັນນຸ້ກົດ

แห่งการเรียนรู้ เกิดการรวมกลุ่มในเชิงสร้างสรรค์ของภูมิปัญญาในการสร้างและเชื่อมโยงเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เป็นการส่งเสริมการเรียนรู้ตลอดชีวิต

## อภิปรายผล

จากการสรุปผลการวิจัย ทำให้ได้ประเด็นที่น่าสนใจที่นำมาอภิปรายผล ได้ดังนี้

1. จากการสัมภาษณ์ความคิดเห็นของเด็กและเยาวชนในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เรื่องการทอผ้าของเด็กและเยาวชน ผลการสำรวจ พบว่า ส่วนใหญ่จะเป็นผู้หญิง อายุจะอยู่ระหว่าง 13-15 ปี เด็กและเยาวชนส่วนใหญ่จะเกิดจากในระดับประถมศึกษา เด็กส่วนใหญ่ เวลาว่างจะนอนดูทีวี คุยกับพ่อแม่ วันเสาร์อาทิตย์จะขับรถจักรยานยนต์ไปเล่นกับเพื่อนในหมู่บ้านใกล้เคียง เด็กจะมีเวลาว่างในวันจันทร์ถึงวันศุกร์วันละประมาณ 3 ชั่วโมง ส่วนวันเสาร์ อาทิตย์เด็กจะมีเวลาว่างประมาณวันละ 6 ชั่วโมง เวลาว่างส่วนใหญ่เด็กและเยาวชนจะอยู่กับเพื่อน ผู้ปกครองของเด็กและเยาวชน ร้อยละ 70 มีอาชีพทอผ้า มีเด็กและเยาวชน ร้อย 30 เศียรช่วยผู้ปกครองทอผ้า แต่ก็ยังไม่มีความชำนาญมากนัก เด็กและเยาวชนส่วนใหญ่ไม่มีความรู้ เรื่องการทอผ้า เด็กและเยาวชนทุกคนเคยเห็นก่อนแม่บ้านทอผ้า ในการจัดกิจกรรมเด็กส่วนใหญ่ อยากร่วมมือปฏิบัติจริงในสถานที่จริง

2. กระบวนการศึกษาระบวนการจัดการเรียนรู้ของแหล่งเรียนรู้ตามอัธยาศัย การทอผ้า ของกลุ่มแม่บ้านบ้าน โคงเจริญ ตำบลหนองกุงศรี อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งแบ่งออกเป็น 3 ระยะ อันระยะที่ 1 ศึกษาสภาพปัจจุบันของกลุ่มทอผ้า เพื่อสร้างความสัมพันธ์ในชุมชน กลุ่ม ระยะที่ 2 ทำการสัมภาษณ์เด็กและเยาวชน กลุ่มแม่บ้าน และผู้นำชุมชน เพื่อนำข้อมูลมาช่วยในการออกแบบองค์ความรู้ร่วมกันตลอดองค์ความรู้ เรื่องของการทอผ้าขั้นตอนองค์ความรู้ โดยการสนทนาระบวนการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ การทอผ้าของกลุ่มแม่บ้านบ้าน โคงเจริญ ตำบลหนองกุงศรี อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ ระยะที่ 3 ประเมินความพึงพอใจและจัดเวลาที่ยืนยันความน่าเชื่อถือของข้อมูล ของการศึกษาระบวนการจัดการศึกษาตามอัธยาศัย การทอผ้า ของกลุ่มแม่บ้านบ้าน โคงเจริญ ตำบลหนองกุงศรี อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์

การทอผ้าพื้นเมืองเป็นวัฒนธรรมที่สำคัญของคนแทนจะทุกกลุ่มชน ซึ่งต่อมาได้มี การพัฒนามาเป็นอาชีพที่สร้างรายได้ให้กับคนในชุมชน แต่การพัฒนาดังกล่าวเนี้ยล้วนต้องอาศัยปัจจัยต่างๆ มากมายเพียงแค่การเรียนรู้ เพื่อทอตามต้นแบบที่ทำกันมาแต่อีกนั้น คงไม่สามารถทำให้เกิดการพัฒนาขึ้นได้ แต่สิ่งที่สำคัญที่ก่อให้เกิดการพัฒนาของอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองนั้น ก็คือ การเรียนรู้ในอาชีพการทอผ้าพื้นเมือง โดยมีพื้นฐานมาจากความรักความผูกพันในอาชีพ

การเพิ่มเติมความรู้ความชำนาญจากโรงเรียน รวมถึงการปฏิบัติตัวตามแบบผู้ใหญ่หรือผู้นำที่รู้จัก ซึ่งปัจจัยต่างๆ เหล่านี้ส่งผลให้เกิดเป็นการเรียนรู้ การแลกเปลี่ยนและการเชื่อมโยงการเรียนรู้ ในอาชีพการทอผ้าพื้นเมืองของคนในบ้าน โศกเจริญ ตำบลหนองกุงศรี อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ ซึ่งส่งผลให้เกิดการสร้างสรรค์สิ่งใหม่ๆ ขึ้นต่ออาชีพการทอผ้าพื้นเมือง รวมถึงการได้รับการส่งเสริมและสนับสนุนจากทั้งภาครัฐและเอกชน ซึ่งการวิจัยเรื่องจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามอัชญาศัยเรื่องการทอผ้า : กรณีศึกษาม้านโศกเจริญ ตำบลหนองกุงศรี อำเภอหนองกุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ กีเร่นเดียวกัน คือ มีการเรียนรู้ในอาชีพทั้งภายในครอบครัว และภายนอกชุมชน สอดคล้องกับงานวิจัยของ ขัยณรงค์ พฤกษากร (2540 : 85) พบว่า ความสัมพันธ์ของกลุ่มผู้ผลิตงานหัตถกรรมในชุมชน เกิดจากความสัมพันธ์ระหว่างครูกับศิษย์ ความสัมพันธ์ทางเครือญาติ ความสัมพันธ์ทางการแลกเปลี่ยนความรู้และความช่วยเหลือระหว่างกลุ่มผู้ผลิตงานหัตถกรรมในชุมชน มีการเรียนรู้และช่วยเหลือระหว่างกลุ่มเป็นแบบไม่เป็นทางการ

นอกจากนี้ในส่วนของกระบวนการเรียนรู้เรื่องการทอผ้าพื้นเมืองยัง พบว่า เด็กที่อยู่ในครอบครัวที่ประกอบอาชีพทอผ้า ส่วนใหญ่ก็จะมีความผูกพันอยู่กับการทอผ้า รวมถึงได้รับการถ่ายทอดความรู้เรื่องการทอผ้ามาจากคนในครอบครัว แต่ยังมีอีกหลายคนปัจจัยซึ่งส่งผลให้เด็กเหล่านี้มีความรู้และทักษะในการทอผ้าพื้นเมืองจนสามารถใช้ประกอบอาชีพของตนเองได้เมื่อเข้าสู่วัยผู้ใหญ่ ซึ่งปัจจัยต่างๆ เหล่านี้ ได้แก่ กลุ่มเพื่อน กลุ่มอาชีพ ผู้นำและกิจกรรมในชุมชน รวมถึงการเข้ามาให้ความรู้ในเรื่องการทอผ้าพื้นเมืองของศูนย์การศึกษามอกโรงเรียน ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยเรื่อง ปัจจัยที่เกี่ยวข้องกับอาชีพการทอผ้ายกดอก ได้รับการถ่ายทอดจากแม่สู่ลูกในระบบครอบครัว ระบบเครือญาติ ระบบเพื่อนบ้านและการฝึกอบรมแต่ในสภาพสังคมปัจจุบันที่เปลี่ยนแปลงไปจากอดีต พฤติกรรมและการใช้ชีวิตประจำวันของคนในบ้าน รวมถึงกิจกรรมการทอผ้า ซึ่งนับเป็นกระบวนการเรียนรู้ในเรื่องการทอผ้าซึ่งเกิดจากครอบครัว ทางหนึ่ง แต่ในยุคสมัยปัจจุบัน การแสวงขันด้านการเรียนมีสูงขึ้น เด็กต้องมีความกระตือรือร้น และใส่ใจในเรื่องการเรียนมากขึ้น ส่งผลให้มีเวลา\_r่วมกิจกรรมกับครอบครัวน้อยลง ดังนั้นการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในเรื่องการทอผ้าพื้นเมือง ขึ้นในชุมชน ซึ่งเป็นอาชีพของคนในชุมชนจึงเกิดเป็นผลดีต่อการอนุรักษ์และถ่ายทอดวิธีการทอผ้าซึ่งเป็นภูมิปัญญาของคนในท้องถิ่น สอดคล้องกับงานวิจัยของเพ็ชรี รุประวิเชตร์ (2545 : 42) ซึ่งกล่าวไว้ว่า การศึกษาการถ่ายทอดภูมิปัญญาทางด้านอาชีพในปัจจุบัน ต้องอาศัยครู วิทยากร หรือนักวิจัย เพื่อเข้ามาช่วยจัดหรือเชื่อมโยงการถ่ายทอดความรู้จากผู้ทรงความรู้สู่เด็กอย่างเป็นระบบและมีแบบแผน

ในปัจจุบันหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนได้เริ่มเห็นความสำคัญกับการอนุรักษ์ภูมิปัญญาและอาชีพของคนในท้องถิ่นมากขึ้น ดังจะเห็นได้จากมีหลายหน่วยงานที่เข้ามาคุ้มครองในการบริหารจัดการกลุ่มทอผ้าพื้นเมือง บ้านโโคกเจริญ ตำบลหนองกรุงศรี อำเภอหนองกรุงศรี จังหวัดกาฬสินธุ์ รวมทั้งศูนย์การศึกษานอกโรงเรียนได้เข้ามาสนับสนุนด้านความรู้และอุปกรณ์ในการประกอบอาชีพ รวมทั้งองค์การบริหารส่วนตำบล ซึ่งเป็นองค์กรส่วนท้องถิ่นที่ได้เข้ามาสนับสนุนร่องรอยประเพณี ช่วยเหลือการดำเนินการ ประชาสัมพันธ์ ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ พรหมพันธุ์ เผยชง (2543 : 97) ซึ่งศึกษาเรื่อง ปัจจัยที่มีผลต่อความสำเร็จของกลุ่มแม่บ้านเกยตรรหร อำเภอสันกำแพง จังหวัดเชียงใหม่ กล่าวไว้ว่า ปัญหาและอุปสรรคคดีกรรมการกลุ่มแม่บ้านเกยตรรหร ที่รู้สึกว่า ไม่สามารถดำเนินกิจกรรมของกลุ่ม ขาดเงินทุนหมุนเวียนขาดการสนับสนุนจากเจ้าหน้าที่รัฐในการให้ความรู้ในการประกอบอาชีพและการดำเนินกิจกรรมของกลุ่ม นอกจากนี้ตัวบุคคลหรือสมาชิกในกลุ่มขาดการเติบโต โดยคำนึงถึงแต่ประโยชน์ส่วนตัวแล้ว ตุดท้ายก็จะก่อให้เกิดผลเสียขึ้นกับกลุ่มสอดคล้องกับแนวคิดของ ภวิตร รา拉โภชน์ (2526 : 143-148) ซึ่งกล่าวว่า ปัจจัยหนึ่งซึ่งมีผลต่อความสำเร็จของกลุ่ม คือ สมาชิกกลุ่ม ได้แก่ ผู้นำหรือหัวหน้า และผู้ตามหรือสมาชิก

3. การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในครั้งนี้ พบว่า มีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เพื่อพัฒนากระบวนการทำงานของเด็กและเยาวชน ได้ใช้เครื่องมือการจัดการความรู้ จำนวน 3 กิจกรรม ด้วยกัน ประกอบด้วย 1) การทดลองความรู้ผ่านลิเกโดยใช้เทคนิคเรื่องเล่ารำพัง 2) การทบทวนหลังการปฏิบัติ และ 3) การตอบบทเรียน โดยการแบ่งออกเป็นฐานการเรียนรู้ ซึ่งแบ่งออกเป็น 6 ฐานการเรียนรู้ คือ ฐานการเรียนรู้ที่ 1 เรื่องประวัติความเป็นมาของการทอผ้า ฐานการเรียนรู้ที่ 2 เรื่องเครื่องมือที่ใช้ในการทอผ้า ฐานการเรียนรู้ที่ 3 เรื่องการเตรียมและวิธีการลีกซึ่งเด่นด้วยในการทอผ้า ฐานการเรียนรู้ที่ 4 เรื่องการเตรียมเครื่องมือ เพื่อการทอผ้า ฐานการเรียนรู้ที่ 5 เรื่องการสาขิตวิธีการทอผ้า ฐานการเรียนรู้ที่ 6. เรื่องปฏิบัติการทอผ้า จากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้เครื่องมือดังกล่าว พบว่า เด็กและเยาวชนสามารถทำกิจกรรมได้อย่างมีกระบวนการ มีการวิเคราะห์งาน การวางแผนการทำงาน การปฏิบัติงานตามแผน การแสดงความคิดเห็นและการประเมินผลงานของตนเอง โดยเน้นการทำงานเป็นรายกลุ่ม ได้ สามารถสรุปองค์ความรู้เรื่องการทอผ้าได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์ และสามารถปฏิบัติงานได้อย่างมีกระบวนการ ก็คือ มีการวิเคราะห์งาน การวางแผนการทำงาน การปฏิบัติงานตามแผน และการประเมินผลงานของตนเอง โดยเน้นการทำงานเป็นรายกลุ่ม ได้ โดยกลุ่มแม่บ้านการทอผ้าเปรียบเสมือนห้องเรียนที่

ฝึกให้คนเป็นนุชนี้ที่สมบูรณ์ เพื่อที่จะก้าวไปสังคมได้อย่างมั่นใจ การจัดกิจกรรมในแหล่งเรียนรู้ชุมชนเป็นการช่วยสร้างคนได้ สามารถสร้างเป็นอาชีพเสริมได้

4. เด็กและเยาวชน มีความพึงพอใจต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้เรื่อง การทอผ้า โดยภาพรวมอยู่ในระดับมาก ทั้งนี้เนื่องมาจากการเรียนรู้เรื่องการทอผ้า เป็นการเรียนรู้ที่สามารถตอบสนองความต้องการห่วงบุคคล เด็กและเยาวชนสามารถเลือกเรียนเรื่องที่ตนสนใจและสนใจ และเปิดโอกาสให้เด็กและเยาวชนมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ทุกขั้นตอน ได้ลงมือคิดลงมือปฏิบัติ และแก้ปัญหาด้วยตนเอง ทำให้เกิดความรู้สึกสนุกท้าทาย ไม่น่าเบื่อหน่าย มีอิสระในการเรียน ก่อให้เกิดความภาคภูมิใจในตนเอง และส่งผลให้นักเรียนเกิดความพึงพอใจในการเรียน

### **ข้อเสนอแนะ**

1. ข้อเสนอแนะต่อการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัย การทอผ้าของกลุ่มแม่บ้าน

1.1 สนับสนุนให้เกิดการถ่ายทอดความรู้ทางอาชีพในเรื่องของการทอผ้าทั้งทางตรงและทางอ้อมให้คนรุ่นหลังต่อไป เพื่อเป็นการสืบทอดวัฒนธรรมอันดงดงามของท้องถิ่นไว้ไม่ให้สูญหาย ไปตามกาลเวลา

1.2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัย จากแหล่งเรียนรู้ในชุมชนเป็นเครื่องมืออย่างหนึ่งที่จัดขึ้น ในรูปของกิจกรรมการเรียนรู้นอกห้องเรียน ควรสร้างความตระหนักให้ทุกฝ่ายเห็นคุณค่า และนำไปปรับใช้ในชีวิตประจำวัน

2. ข้อเสนอแนะต่อการวิจัยด้านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามอัธยาศัย การทอผ้าของกลุ่มแม่บ้าน

2.1 ควรส่งเสริมและประสานให้เกิดการรวมกลุ่มอย่างตัวของภูมิปัญญา ท้องถิ่นรวมทั้งเชื่อมโยงเครือข่ายการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ 2.2 ควรมีการพัฒนาการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่สอดคล้องกับสภาพท้องถิ่น และภูมิปัญญาอื่นๆ ต่อไป

2.3 การจัดการเรียนรู้ของแหล่งเรียนรู้ชุมชน เพื่อให้เกิดประสิทธิภาพในการพัฒนาผู้เรียนผ่านการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ควรมีการติดตามผลการจัดกิจกรรมการเรียนรู้อย่างเป็นระบบ