

บรรณานุกรม

- ไขแสง สุขวัฒนะ. ดนตรีปริทัศน์. กรุงเทพมหานคร : นำอักษรการพิมพ์, 2518.
- ไขแสง สุขวัฒนะ. สังคีตนิยมว่าด้วยเครื่องดนตรีของวงดุริยางค์. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ไทยวัฒนาพานิช, 2514.
- ฉิมพัทธน์ ประเสริฐยิ่ง. การละเล่นของไทย. กรุงเทพมหานคร : กองการสังคีต กรมศิลปากร. 2538
- ชัชวาล มะลิซ้อน. การติดตามผลผู้สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาการศึกษา ชั้นสูง
วิชาเอกดนตรีศึกษา จากวิทยาลัยครูกลุ่มภาคตะวันออกเฉียงเหนือ กรุงเทพมหานคร :
มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ประสานมิตร. 2545
- ทรรศนีย์ ปราบอักษร. การเล่นพื้นบ้านชาวอีสาน. มหาสารคาม : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ สาร
คาม. 2542
- ธีรลักษณ์ สัจจะวาที. ความคิดเห็นบางประการเกี่ยวกับการสอนสังคีตนิยมหรือความซาบซึ้งใน
ดนตรี ในศิลปะเพื่อใคร. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์ตำรวจ. 2538
- ธงชัย ช่อพฤกษา. โลกดนตรี. กำแพงเพชร : วิทยาลัยครูกำแพงเพชร, 2524.
- นันทสิทธิ์ กิตติวราภูล. 2544.
- บรรจง สังข์สรวง. 2529.
- ปรีวัฒน์ ถานิสโร. 2544.
- ประสิทธิ์ เสียวสิริพงศ์. ประวัติดนตรีตะวันตกโดยสังเขป. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2533.
- พัชรา พุ่มชาติ. 2533.
- ไพรัช ธีรภักดิ์สิริ. 2544.
- ไพศาล อินทวงศ์. (2546). คลินิกดนตรีไทยและนำเครื่องดนตรีไทย. ดนตรีไทย. ดอท.คอม.
- ราชบัณฑิตยสถาน. พจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ. ศ. 2525. กรุงเทพมหานคร :
สำนักพิมพ์อักษรเจริญทัศน์, 2525.
- วิทยา ภูบัว. 2542.
- วิเชียร วรินทร์เวช. หนังสือเรียนศิลปกรรม ทฤษฎีดนตรีสากล 1-2. กรุงเทพมหานคร :
โรงพิมพ์สุรสภาลาดพร้าว, 2525.
- สรณ โพรจนตระกูล. 2545.
- สังัด ภูเขาทอง. การดนตรีไทยและทางเข้าสู่ดนตรีไทย. กรุงเทพมหานคร : เรือนแก้วการพิมพ์,
2523.
- สมจิตร กัลยาสิริ. การวิเคราะห์เพลงพื้นเมืองและการละเล่นพื้นเมืองของชาวจังหวัดสุรินทร์.

: วิทยาลัยครูสุรินทร์, 2541.

สมโภช รอดบุญ. คลาสสิก. กรุงเทพมหานคร : นำอักษรการพิมพ์, 2518.

สุกรี เจริญสุข. ดนตรีชาวสยาม. กรุงเทพมหานคร : โรงพิมพ์เรือนแก้ว, 2538.

บรรณานุกรม(ต่อ)

สุดใจ ทศพร. ดนตรีศึกษา. กรุงเทพมหานคร : กรุงธน, 2516.

สุพรรณิ เหลือบุญชู. ดนตรีศึกษา. สุรินทร์ : วิทยาลัยครูสุรินทร์, 2526.

สุมาลี นิมานภาพ. สรุปคำบรรยายทางวิทยุกระจายเสียงและคู่มือประกอบแถบบันทึกเสียง.

กรุงเทพมหานคร : มหาวิทยาลัยรามคำแหง, 2522.

อารี สุทธิพันธ์. ศูนย์วิทยาศาสตร์ การสร้างเครื่องตรวจสอบความนิยมในศิลปะ. กรุงเทพมหานคร :

โรงพิมพ์ตำรวจ, 2519.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY