



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ภาคผนวก ก

แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน

เรื่อง ทฤษฎีสี

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

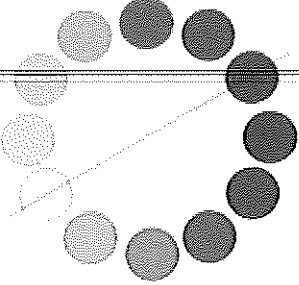


แบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน เรื่อง ทฤษฎีดี

คำแนะนำในการทำแบบทดสอบ

1. ข้อสอบ เป็นข้อสอบปรนัย
จำนวน 30 ข้อ คะแนน 30 คะแนน เวลา 1 ชั่วโมง
2. นักศึกษาเขียนชื่อ – สกุล รหัสประจำตัว และชื่อรายวิชา ลงในกระดาษคำตอบ
3. ห้ามนักศึกษาขีดเขียน ทำเครื่องหมายใด ๆ ลงในข้อสอบ
4. นักศึกษาเลือกคำตอบที่ถูกที่สุด แล้วทำเครื่องหมาย X ลงในกระดาษคำตอบให้ตรงกับข้อที่นักศึกษาได้อ่าน โดยเลือกทำเครื่องหมายลงช่อง ก ข ค หรือ ง เพียงข้อเดียว
5. ในกรณีที่ต้องการเปลี่ยนคำตอบ ให้ลบข้อที่ต้องการเปลี่ยนให้สะอาดแล้วทำเครื่องหมาย X ลงข้อที่คิดว่าถูก
6. หากนักศึกษาทุจริตการสอบ ถือว่าตกทันที
7. เมื่อทำข้อสอบเสร็จแล้วให้นักศึกษาดรວງทานข้อสอบอีกครั้ง แล้วสอดกระดาษคำตอบลงในกระดาษคำถาม ให้เห็นหัวกระดาษคำตอบส่วนที่เป็นชื่อนักศึกษา

<p>๑. ข้อใดคือความหมายของสี</p>	<p>๕. สีในข้อใดคือสีขั้นที่ ๒</p>
<p>ก. ความสวยงาม ข. สิ่งที่ทำให้มีชีวิตชีวา ค. สิ่งที่มนุษย์รับรู้ด้วยการ ได้ยิน ง. ลักษณะของแสงปรากฏแก่สายตาแล้วให้ เห็นเป็นสีต่างๆ</p>	<p>ก. สีแดง, สีเหลือง, สีนํ้าเงิน ข. สีเขียว, สีม่วง, สีส้ม ค. สีฟ้า, สีชมพู, สีม่วง ง. สีเทา, สีนํ้าตาล, สีครีม</p>
<p>๒. ข้อใดให้ความหมายคำว่า “แม่สี” ได้ ถูกต้องมากที่สุด</p> <p>ก. เป็นสีที่เกิดขึ้นจากการผสมสีอย่างซับซ้อน หลายขั้นตอน ข. เป็นสีแท้ที่ไม่ได้เกิดจากการผสมของสีใด ๆ ค. เป็นสีที่เกิดจากการผสมสีที่มีความเข้ม ใกล้เคียงกัน ง. เป็นสีที่เกิดจากการผสมของสีขาวและสีดำ</p>	<p>๖. สีขั้นที่ ๓ ในวงจรสีเกิดขึ้นได้อย่างไร</p> <p>ก. สีขั้นที่ ๑ ผสมกับ สีขั้นที่ ๒ ข. สีขั้นที่ ๒ ผสมกับ สีขั้นที่ ๔ ค. สีขั้นที่ ๑ ผสมกับ สีขั้นที่ ๓ ง. สีแท้ผสมกับสีขาว หรือสีดำ</p>
<p>๓. สีในข้อใดคือแม่สีทั้งหมด</p>	<p>๗. สีใดในข้อต่อไปนี้เป็นสีอยู่ในกลุ่ม เดียวกัน</p>
<p>ก. สีชมพู, สีขาว, สีนํ้าเงิน ข. สีแดง, สีม่วง, สีนํ้าเงิน ค. สีเขียว, สีม่วง, สีแสด ง. สีเหลือง, สีแดง, สีนํ้าเงิน</p>	<p>ก. ม่วง เขียว ฟ้า ข. แดง นํ้าเงิน ม่วง ค. แดง ชมพู เขียว ง. ม่วง เขียว ชมพู</p>
<p>๔. สีส้มเกิดจากการผสมของสีใดกับสีใด</p> <p>ก. สีแดง ผสมกับ สีนํ้าเงิน ข. สีเหลือง ผสมกับ สีขาว ค. สีแดง ผสมกับ สีเหลือง ง. สีแดง ผสมกับ สีม่วง</p>	<p>๘. สีใดในข้อต่อไปนี้เป็นสีอยู่ในกลุ่ม เดียวกัน</p> <p>ก. ม่วง แดง เขียว ข. ม่วง ส้ม แดง ค. ม่วง ฟ้า ชมพู ง. เขียว นํ้าเงิน ม่วง</p>
	<p>๙. สีใดในข้อต่อไปนี้เป็นสีอยู่ในกลุ่ม เดียวกัน</p>

 <p>จากภาพ ใช้ตอบคำถามข้อ ๕ ถึง ๑๑</p>	<p>๑๒. ถ้าใช้สีวรรณะร้อน มากไปทำให้รู้สึกอย่างไร</p> <p>ก. เยือกเย็น ข. จืดชืดว่างเปล่า ค. บรรยากาศร้อน อบอ้าว ง. มีขนาดใหญ่ กว้างขวาง</p>
<p>๘. สีวรรณะเย็น ได้แก่ สีใด</p> <p>ก. ม่วง แดงม่วง แดง ข. เหลือง ม่วง น้ำเงิน ค. แดง แดงส้ม เหลือง ง. น้ำเงิน ม่วง ส้ม</p>	<p>๑๓. หากผสมสีทั้งหมด ด้วยอัตราส่วนที่เท่ากันจะทำให้เกิดสีใด</p> <p>ก. สีดำ ข. สีเทา ค. สีโคลน ง. สีน้ำตาล</p>
<p>๑๐. สีวรรณะร้อน ได้แก่ สีใด</p> <p>ก. ม่วง แดงม่วง แดง ข. เหลือง ม่วง น้ำเงิน ค. แดง แดงส้ม เขียว ง. น้ำเงิน ม่วง ส้ม</p>	<p>๑๔. ข้อใดใช้ทฤษฎีสีของนักฟิสิกส์</p> <p>ก. การผสมแม่สี ข. การใช้จิตวิทยาสี ค. การแสดงสีบนเวที ง. การถ่ายทอดความรู้สึกของสี</p>
<p>๑๑. สีที่สามารถอยู่ได้ทั้งสองวรรณะคือข้อใด</p> <p>ก. เหลือง ม่วง ข. ม่วง น้ำเงิน ค. แดง น้ำเงิน ง. เหลือง แดง</p>	<p>๑๕. ทฤษฎีสีของนักฟิสิกส์ เมื่อผสมแสงสีน้ำเงิน และแสงสีเขียว จะเกิดสีใด</p> <p>ก. เหลือง ข. ม่วง ค. ขาว ง. ฟ้า</p>

<p>๑๖. การลดความเข้มของระดับสี เมื่อต้องการสีที่มีน้ำหนักไปทางสีขาวย เรียกสีที่ผสมว่า</p>	<p>๒๐. ข้อใดเป็นวิธีการใช้สีเอกรงค์</p>
<p>อย่างไร</p> <p>ก. Tine</p> <p>ข. Tone</p> <p>ค. Shade</p> <p>ง. Hue</p>	<p>ก. การใช้สีตัดกัน</p> <p>ข. การใช้ภาพถ่ายสีขาว-ดำ</p> <p>ค. การใช้สีคู่ตรงข้าม</p> <p>ง. การใช้สีสามเส้า</p>
<p>๑๗. การลดความเข้มของระดับสี เมื่อต้องการสีที่มีน้ำหนักกลาง ๆ เรียกสีที่ผสมว่าอย่างไร</p> <p>ก. Tine</p> <p>ข. Tone</p> <p>ค. Shade</p> <p>ง. Hue</p>	<p>๒๑. การใช้สีสามเส้า นิยมใช้ในงานประเภทใด</p> <p>ก. งานออกแบบโฆษณา</p> <p>ข. งานนิทรรศการ</p> <p>ค. งานบรรจุภัณฑ์</p> <p>ง. คราต์ยูทิลิตี้</p>
<p>๑๘. การลดความเข้มของระดับสี เมื่อต้องการสีที่มีน้ำหนักไปทางสีดำ เรียกสีที่ผสมว่า</p> <p>อย่างไร</p> <p>ก. Tine</p> <p>ข. Tone</p> <p>ค. Shade</p> <p>ง. Hue</p>	<p>๒๒. เด็กผู้ชายชอบสีใด</p> <p>ก. เหลือง</p> <p>ข. ม่วง</p> <p>ค. น้ำเงิน</p> <p>ง. แดง</p>
<p>๑๙. ข้อใด <u>ไม่ใช่</u> วิธีการใช้สีคู่ตรงข้าม</p> <p>ก. ใช้สัดส่วน ๘๐ : ๒๐</p> <p>ข. ลดความเข้มของระดับสี</p> <p>ค. ตัดเส้นด้วยสีดำ ขาว หรือเทา</p> <p>ง. ใช้พื้นที่สีวรรณะร้อนมากกว่าวรรณะเย็น</p>	<p>๒๓. เด็กผู้หญิงชอบสีใด</p> <p>ก. เหลือง</p> <p>ข. ม่วง</p> <p>ค. น้ำเงิน</p> <p>ง. แดง</p>

<p>๒๔. เมื่อต้องการให้ชิ้นงานอยู่ด้านหน้าควรรใช้สีใด</p>	<p>๒๗. เมื่อต้องการให้ชิ้นงานมีขนาดใหญ่ควรรใช้สีใด</p>
<p>ก. เหลือง ข. ม่วง ค. เขียว ง. แสด</p>	<p>ก. เหลือง ข. ม่วง ค. น้ำเงิน ง. แดง</p>
<p>๒๕. เมื่อต้องการให้ชิ้นงานอยู่ระยะกลางควรรใช้สีใด</p> <p>ก. เหลือง ข. เขียว ค. คราม ง. แดง</p>	<p>๒๘. หากต้องการใช้สีให้กับโรงเนื้อควรรใช้สีใด</p> <p>ก. เหลือง ข. ม่วง ค. น้ำเงิน ง. แดง</p>
<p>๒๖. เมื่อต้องการให้ชิ้นงานอยู่ระยะหลังสุดควรรใช้สีใด</p>	<p>๒๙. สีใดสามารถเข้ากับทุกสีได้</p>
<p>ก. เหลือง ข. ม่วง ค. เขียว ง. แสด</p>	<p>ก. สีดำ ข. สีเทา ค. สีโคลน ง. สีน้ำตาล</p>
<p>๓๐. เหตุใดจึงไม่เหมาะกับการใช้สี เหลืองอมเขียว ในโรงพยาบาล</p> <p>ก. ให้ความรู้สีที่เฉื่อยชา ข. ให้ความรู้สีที่จำเจ ค. ให้ความรู้สีที่เจ็บป่วย ง. ให้ความรู้สีที่วังเวง</p>	

เฉลยแบบทดสอบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
เรื่อง ทฤษฎีสี

1.	ง	2.	ข	3.	ง	4.	ค	5.	ข
6.	ก	7.	ข	8.	ง	9.	ข	10.	ก
11.	ก	12.	ค	13.	ข	14.	ค	15.	ง
16.	ก	17.	ข	18.	ค	19.	ง	20.	ข
21.	ก	22.	ค	23.	ง	24.	ก	25.	ข
26.	ข	27.	ก	28.	ค	29.	ข	30.	ค



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ข

แบบประเมินความพึงพอใจการประยุกต์ใช้โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปช่วยสอน
เรื่อง ทฤษฎีสี

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินความพึงพอใจการประยุกต์ใช้ โปรแกรมคอมพิวเตอร์สำเร็จรูปช่วยสอน เรื่อง ทฤษฎีสี

คำแนะนำในการทำแบบประเมินความพึงพอใจ

1. แบบประเมินความพึงพอใจเป็นแบบประเมินแบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) โดยมีการให้ค่าระดับความคิดเห็นดังนี้
 - 5 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับมากที่สุด
 - 4 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับมาก
 - 3 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับปานกลาง
 - 2 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับน้อย
 - 1 หมายถึง มีความพึงพอใจระดับน้อยที่สุด
 2. เมื่อนักศึกษาอ่านข้อความด้านซ้ายมือแล้วให้เลือกระดับความพึงพอใจด้านขวามือแล้วทำเครื่องหมาย / ลงช่องที่เลือก
 3. ในกรณีที่ต้องการเปลี่ยนความคิดเห็น ให้ลบข้อที่ต้องการเปลี่ยนให้สะอาดแล้วทำเครื่องหมาย / ลงช่องที่เลือก
- ขอขอบคุณทุกท่านที่แสดงความคิดเห็น

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความคิดเห็น				
		5	4	3	2	1
1	ฉันอยากให้ถึงเวลาเรียนเรื่อง ทฤษฎีสรี เร็ว ๆ
2	ฉันชอบทำงานกลุ่ม
3	ฉันชอบการออกแบบเพราะ ได้คิดอย่างอิสระ
4	ฉันภูมิใจในผลงานการออกแบบ
5	ฉันชอบเรียนด้วย โปรแกรมคอมพิวเตอร์ช่วยสอน
6	ฉันชอบที่ได้นำเสนอผลงาน
7	ฉันชอบแบบฝึกที่มีภาพประกอบน่าสนใจ
8	ฉันชอบแบบฝึกหัดที่ไม่ยากเกินไป
9	ฉันชอบวิธีการสอนของผู้สอน
10	ฉันดีใจเมื่อได้รับคำชมจากผู้สอน

ข้อเสนอแนะอื่น

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY