

บทที่ 4
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

จะแบ่งออกเป็น 2 ส่วนดังนี้ คือ

1. ศึกษาความยากง่ายของแบบฝึกเขียนส่วนประกอบของทำนอง

1.1 ศึกษาความยากง่ายของแบบฝึกชุดการสอนหลักการประพันธ์ 1 (Composition)
หน่วยที่ 1 ส่วนประกอบของทำนอง (ค่าความยากง่าย)

แบบฝึกที่ใช้ในการเรียนการสอน แบบฝึกปฏิบัติดังนี้

- แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของทำนอง Motive
- แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของทำนอง Phrase member
- แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของทำนอง Phrase
- แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของทำนอง Period
- แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของทำนอง Double Period

ซึ่งมีรายละเอียดแต่ละแบบฝึกดังนี้

1.1.1 แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของทำนอง Motive เป็นแบบฝึกที่เหมาะสมกับการเริ่มฝึก เพราะเป็นการทำให้ผู้เรียนรู้จักส่วนประกอบที่เล็กที่สุดของทำนอง สร้างขึ้นจากเสียงสองสามเสียงและลีลาจังหวะเล็กๆที่เป็นแนวคิดแรกเริ่มของผู้ประพันธ์เพลงที่ถูกวิธี จากการใช้บทฝึกผลที่ได้มีดังนี้

นักศึกษา	จำนวน Motive	ผลการปฏิบัติเขียน	ผ่าน/ไม่ผ่านเกณฑ์ (16 Motive ขึ้นไป)
นักศึกษาคคนที่ 1	32	11	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 2	32	14	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 3	32	13	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 4	32	12	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 5	32	14	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 6	32	18	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 7	32	12	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 8	32	17	ผ่าน

นักศึกษา	จำนวน Motive	ผลการปฏิบัติเขียน	ผ่าน/ไม่ผ่านเกณฑ์ (16 Motive ขึ้นไป)
นักศึกษาคคนที่ 9	32	20	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 10	32	14	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 11	32	15	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 12	32	12	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 13	32	12	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 14	32	19	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 15	32	13	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 16	32	17	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 17	32	14	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 18	32	15	ไม่ผ่าน

ตารางผลการปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านเอง Motive

$$\text{หาความยากง่ายโดย } P = \frac{R}{N}$$

P คือ ค่าดัชนีความยากง่าย

R คือ จำนวนนักเรียนที่ปฏิบัติผ่าน

N คือ จำนวนนักเรียนทั้งหมดที่ปฏิบัติ

จะได้
$$P = \frac{5}{18} = 0.2777$$

เมื่อเปรียบเทียบดัชนีความยากง่ายแล้วพบว่า แบบฝึก เขียนส่วนประกอบของท่านเอง Motive ค่อนข้างยากในการฝึกในระดับนี้

1.1.2 แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของทำนอง Phrase member หมายถึง วลีที่ต่อเติมจาก โหมตีฟหรือเรียกอีกอย่างหนึ่งว่า วลีย่อย จากการใช้บทฝึก ผลที่ได้มีดังนี้

นักศึกษา	จำนวน	ผลการปฏิบัติเขียน	ผ่าน/ไม่ผ่านเกณฑ์
	Phrase member		(8 Phrase member ขึ้นไป)
นักศึกษาคคนที่ 1	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 2	16	5	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 3	16	12	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 4	16	10	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 5	16	6	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 6	16	15	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 7	16	16	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 8	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 9	16	14	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 10	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 11	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 12	16	12	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 13	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 14	16	16	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 15	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 16	16	15	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 17	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 18	16	7	ไม่ผ่าน

ตารางผลการปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของทำนอง Phrase member

$$\text{หาความยากง่ายโดย } P = \frac{R}{N}$$

P คือ ค่าดัชนีความยากง่าย

R คือ จำนวนนักเรียนที่ปฏิบัติผ่าน

N คือ จำนวนนักเรียนทั้งหมดที่ปฏิบัติ

จะได้
$$P = \frac{7}{18} = 0.3888$$

เมื่อเปรียบเทียบดัชนีความยากง่ายแล้วพบว่า แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง
Phrase member การฝึกในระดับค่อนข้างยากนี้

1.1.3 แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง Phrase หมายถึง คีวดีที่สมบูรณ์
อยู่ในช่วง 2 ห้องเพลง หรือ 4 ห้องเพลง จากการใช้บทฝึก ผลที่ได้มีดังนี้

นักศึกษา	จำนวน Phrase	ผลการปฏิบัติเขียน	ผ่าน/ไม่ผ่านเกณฑ์ (8 Phrase ขึ้นไป)
นักศึกษาคคนที่ 1	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 2	16	6	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 3	16	14	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 4	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 5	16	6	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 6	16	12	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 7	16	6	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 8	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 9	16	16	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 10	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 11	16	15	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 12	16	14	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 13	16	8	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 14	16	15	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 15	16	7	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 16	16	14	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 17	16	12	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 18	16	6	ไม่ผ่าน

ตารางผลการปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง Phrase

$$\text{หาความยากง่ายโดย } P = \frac{R}{N}$$

P คือ ค่าดัชนีความยากง่าย

R คือ จำนวนนักเรียนที่ปฏิบัติผ่าน

N คือ จำนวนนักเรียนทั้งหมดที่ปฏิบัติ

$$\text{จะได้ } P = \frac{9}{18} = 0.5000$$

เมื่อเปรียบเทียบดัชนีความยากง่ายแล้วพบว่า แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง
Phrase การฝึก ความยากง่ายอยู่ในระดับปานกลาง

1.1.4 แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง Period หมายถึง คือประโยคที่
ประกอบด้วย 2 วลี (2 Phrase) จากการใช้บทฝึก ผลที่ได้มีดังนี้

นักศึกษา	จำนวน Period	ผลการปฏิบัติเขียน	ผ่าน/ไม่ผ่านเกณฑ์ (4 Period ขึ้นไป)
นักศึกษาคคนที่ 1	8	3	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 2	8	3	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 3	8	8	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 4	8	7	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 5	8	3	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 6	8	7	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 7	8	3	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 8	8	7	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 9	8	6	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 10	8	3	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 11	8	5	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 12	8	3	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 13	8	4	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 14	8	5	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 15	8	3	ไม่ผ่าน

นักศึกษา	จำนวน Period	ผลการปฏิบัติเขียน	ผ่าน/ไม่ผ่านเกณฑ์ (8 Period ขึ้นไป)
นักศึกษาคคนที่ 16	8	3	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 17	8	3	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 18	8	4	ผ่าน

ตารางผลการปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง Period

$$\text{หาความยากง่ายโดย } P = \frac{R}{N}$$

P คือ ค่าดัชนีความยากง่าย

R คือ จำนวนนักเรียนที่ปฏิบัติผ่าน

N คือ จำนวนนักเรียนทั้งหมดที่ปฏิบัติ

$$\text{จะได้ } P = \frac{9}{18} = 0.5000$$

เมื่อเปรียบเทียบดัชนีความยากง่ายแล้วพบว่า แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง Period การฝึกในระดับปานกลางนี้

1.1.5 แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง Double Period หมายถึง ท่อนเพลงประกอบด้วย 2 ประโยค จากการใช้บทฝึก ผลที่ได้มีดังนี้

นักศึกษา	จำนวน Double Period	ผลการปฏิบัติเขียน	ผ่าน/ไม่ผ่านเกณฑ์ (3 Double Period ขึ้นไป)
นักศึกษาคคนที่ 1	4	1	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 2	4	1	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 3	4	4	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 4	4	3	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 5	4	2	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 6	4	3	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 7	4	1	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 8	4	3	ผ่าน

นักศึกษา	จำนวน Double Period	ผลการปฏิบัติเขียน	ผ่าน/ไม่ผ่านเกณฑ์ (3 Double Period ขึ้นไป)
นักศึกษาคคนที่ 9	4	3	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 10	4	4	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 11	4	4	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 12	4	4	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 13	4	3	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 14	4	2	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 15	4	4	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 16	4	3	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 17	4	4	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 18	4	4	ผ่าน

ตารางผลการปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง Double Period

$$\text{หาความยากง่ายโดย } P = \frac{R}{N}$$

P คือ ค่าดัชนีความยากง่าย

R คือ จำนวนนักเรียนที่ปฏิบัติผ่าน

N คือ จำนวนนักเรียนทั้งหมดที่ปฏิบัติ

จะได้ $P = \frac{14}{18} = 0.7777$

เมื่อเปรียบเทียบดัชนีความยากง่ายแล้วพบว่า แบบฝึกปฏิบัติเขียนส่วนประกอบของท่านอง Double Period ความยากง่ายการฝึก อยู่ในระดับค่อนข้างง่าย

2. ศึกษาผลสัมฤทธิ์ของการฝึกของนักศึกษา

ส่วนประกอบของทำนอง มีความจำเป็นอย่างยิ่งต่อผู้เรียนหลักการระพันธ์ เพราะถ้าผู้ใดไม่มีทักษะพื้นฐานในการเขียนทำนอง Motive มาก่อนจะไม่สามารถปฏิบัติเขียนทำนองในขั้นสูงต่อไปได้ จึงมีการศึกษาผลสัมฤทธิ์ของผู้เรียน ซึ่งได้ผลก่อนและหลังปฏิบัติ ดังนี้

ก่อนฝึกปฏิบัติ

นักศึกษากลุ่มตัวอย่างมีทั้งหมด 18 คน ซึ่งแต่ละคนมีพื้นฐานที่แตกต่างกันไป ซึ่งวัดผลจากการใช้บทฝึกเขียนทำนอง Motive เบื้องต้น ผล ได้ดังนี้

นักศึกษา	พื้นฐาน
นักศึกษาคคนที่ 1	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 2	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 3	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 4	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 5	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 6	พอใช้
นักศึกษาคคนที่ 7	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 8	พอใช้
นักศึกษาคคนที่ 9	ดี
นักศึกษาคคนที่ 10	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 11	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 12	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 13	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 14	พอใช้
นักศึกษาคคนที่ 15	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 16	พอใช้
นักศึกษาคคนที่ 17	ไม่มี
นักศึกษาคคนที่ 18	ไม่มี

ตารางวัดผลการฝึกทักษะเขียน Motive เบื้องต้น

ซึ่งจากการสำรวจพบว่า มีนักศึกษาจำนวนน้อยที่มีพื้นฐานดีมาก่อน จึงเหมาะกับการใช้แบบฝึกเขียน Motive เบื้องต้น

หลังฝึกปฏิบัติ

หลังจากใช้เครื่องมือในการวัดผลการปฏิบัติใช้แบบฝึกเขียน Motive เบื้องต้นของนักศึกษาพบว่า นักศึกษามีความสามารถในการเขียนส่วนประกอบของทำนอง ได้ดีขึ้น ทั้งทักษะการเขียน Motive การเขียน Phrase member การเขียน Phrase การเขียน Period และการเขียน Double Period ได้ดีขึ้น การเขียนถูกตามหลักการประพันธ์ได้อย่างถูกต้อง ดังจะเห็นได้จากตารางต่อไปนี้

นักศึกษา	พื้นฐานก่อนการฝึกเขียน Motive	พื้นฐานหลังการฝึกเขียน Motive	ระดับคะแนนรวม (เต็ม 100 คะแนน)	ผ่าน/ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 1	ไม่มี	ไม่ดีขึ้น	36	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 2	ไม่มี	ไม่ดีขึ้น	36	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 3	ไม่มี	ดีขึ้นมาก	75	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 4	ไม่มี	ดีขึ้น	60	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 5	ไม่มี	ไม่ดีขึ้น	42	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 6	พอใช้	ดีขึ้นมาก	74	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 7	ไม่มี	ไม่ดีขึ้น	45	ไม่ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 8	พอใช้	ดีขึ้น	60	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 9	ดี	ดีขึ้นมาก	77	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 10	ไม่มี	ดีขึ้น	54	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 11	ไม่มี	ดีขึ้น	67	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 12	ไม่มี	ดีขึ้น	64	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 13	ไม่มี	ดีขึ้น	50	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 14	พอใช้	ดีขึ้นมาก	70	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 15	ไม่มี	ดีขึ้น	53	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 16	พอใช้	ดีขึ้น	67	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 17	ไม่มี	ดีขึ้น	59	ผ่าน
นักศึกษาคคนที่ 18	ไม่มี	ดีขึ้น	56	ผ่าน

นักศึกษา	พื้นฐานก่อนการ ฝึกเขียน Motive	พื้นฐานหลังการ ฝึกเขียน Motive	ระดับคะแนนรวม (เต็ม 100 คะแนน)	ผ่าน/ไม่ผ่าน
รวม 8 คน	-	-	ร้อยละ 58.05	ผ่าน

ตารางเปรียบเทียบการใช้แบบฝึกเขียนทำนองรายวิชา หลักการประพันธ์ 1 ก่อนและหลัง

จากตารางจะพบว่าผลสัมฤทธิ์จากการเปรียบเทียบการใช้แบบฝึกเขียนทำนองรายวิชา
หลักการประพันธ์ 1 ก่อนและหลังมีผลสัมฤทธิ์ไปในแนวทางที่ดีขึ้น

- ระยะเวลาในการวิจัย ทำการทดลองการแบบฝึกเขียนทำนองรายวิชา หลักการ
ประพันธ์ 1 ก่อนและหลังในปีการศึกษาที่ 2/2554 ของนักศึกษา ใช้เวลาทดลอง 3 เดือน 12 ครั้ง
ครั้งละ 3 ชั่วโมง



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY