

### บทที่ 3

#### วิธีดำเนินการศึกษาค้นคว้า

การวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยได้กำหนดขั้นตอนวิธีการศึกษาค้นคว้าไว้ดังนี้

#### 1.ขั้นรวบรวมข้อมูล

1.1 รวบรวมข้อมูลจากเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง โดยแบ่งเอกสารออกเป็น 2 กลุ่มดังนี้

##### 1.1.1 เอกสารที่เกี่ยวข้อง

- เอกสารที่เกี่ยวข้องกับการเรียนการสอนดนตรีสากล
- เอกสารที่เกี่ยวข้องกับชุดการสอน

##### 1.1.2 งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

#### ข้อมูลและแหล่งที่มาของข้อมูล

- สำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
- สำนักวิทยบริการมหาวิทยาลัยมหาสารคาม
- ศูนย์วิจัยศิลปะและวัฒนธรรมภาคอีสาน
- กองบริหารการประพันธ์เพลง บริษัทอาร์เอส จำกัด (มหาชน)

1.2 รวบรวมข้อมูลจากภาคสนาม เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บข้อมูลภาคสนาม ได้แก่ สมุดบันทึก เทปบันทึกเสียง กล้องบันทึกภาพนิ่ง แบบสัมภาษณ์ สมุดจดบันทึกโน้ตไทย โน้ตสากล และเครื่องพิมพ์คอมพิวเตอร์

##### 1.2.1 กลุ่มตัวอย่าง

- นักศึกษาหลักสูตรสาขาวิชาดนตรี ที่เลือกเรียนวิชาหลักการประพันธ์ 1 ระดับชั้นปีที่ 3 จำนวน 19 คน วิชาเอกดนตรีสากล หลักสูตรสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

##### 1.2.2 ตัวแปรที่ใช้ในการวิจัย

- ชุดการสอน หน่วยที่ 1 เรื่องส่วนประกอบของทำนอง ซึ่งในการวิจัยนั้นเป็นการสอนปฏิบัติการเขียนทำนองเพลง โดยใช้รูปแบบการสอน โดยครูเป็นแม่แบบและใช้ชุดการสอนประกอบ การเรียนการสอน

##### 1.2.3 เนื้อหาที่ใช้ในการวิจัย

- ใช้ชุดการสอนเรื่องหน่วยที่ 1 เรื่องส่วนประกอบของทำนอง ประกอบด้วยเครื่องดนตรีและสมุดบันทึกโน้ต

- แบบฝึกในการเรียนการสอนหน่วยที่ 1 เรื่องส่วนประกอบของทำนอง  
แบบฝึกเขียนทำนองเพลง แบบฝึกหัดการเขียน Motive แบบฝึกหัดการเขียน Phrase member  
แบบฝึกหัดการเขียน Phrase แบบฝึกหัดการเขียน Period

#### 1.2.4 ระยะเวลาในการวิจัย

-ระยะเวลาในการวิจัย ทำการทดลองในปีการศึกษาที่ 2/2554 ใช้เวลา

ทดลอง 1 เดือน 4 ครั้ง ครั้งละ 3 ชั่วโมง

#### 1.2.5 สถานที่เก็บข้อมูล

- ห้องปฏิบัติการ หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และ  
สังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

## 2. ชั้นศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูล

2.1 ศึกษาและวิเคราะห์ การพัฒนากิจกรรมการเรียนการสอนสาขาวิชาดนตรี ของนักศึกษา  
หลักสูตรสาขาวิชาดนตรีสากล คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏ  
มหาสารคามตามประเด็นดังนี้

2.1.1 เพื่อศึกษาประสิทธิภาพของชุดการสอน หน่วยที่ 1 เรื่องส่วนประกอบของ  
ทำนอง

2.1.2 เพื่อศึกษาผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังการทดลอง และประเมินผล  
ด้านการทดสอบทักษะการฝึกปฏิบัติพื้นฐานการเขียนส่วนประกอบของทำนอง ของนักศึกษา  
สาขาวิชาดนตรีที่ได้รับการสอนด้วยชุดการสอน หน่วยที่ 1 เรื่องส่วนประกอบของทำนอง

1) สถิติที่ใช้ในการวิจัย  
การประเมินคุณภาพของชุดการสอน สถิติที่ใช้คือ จำนวนเป็นร้อยละ  
ตามแบบฝึก ที่ตั้งไว้ในบทเรียน ว่านักศึกษาในกลุ่มตัวอย่างเขียนทำนองได้อย่างไร ดังนี้

$$\text{ผลการสอบ} = 100 / \text{จำนวนแบบฝึกที่ตั้งไว้}$$

จะได้เป็นสถิติเป็นร้อยละในการศึกษาข้อมูล

2) วิเคราะห์แบบทดสอบก่อนเรียน หลังเรียน และประเมินผลแบบทักษะ  
การเขียนส่วนประกอบของทำนอง แบบประเมินภาคปฏิบัติการเขียนส่วนประกอบของทำนอง ที่  
กำหนด หาความยากง่าย (p) โดยใช้สูตรดังนี้

$$P = \frac{R}{N}$$

P คือ ค่าดัชนีความยากง่าย

R คือ จำนวนนักเรียนที่ปฏิบัติได้

N คือ จำนวนนักเรียนทั้งหมดที่ปฏิบัติ

| ดัชนีค่าความยากง่าย | ความหมาย                     |
|---------------------|------------------------------|
| มากกว่า 0.8         | ง่ายมาก(ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง) |
| 0.60-0.80           | ค่อนข้างง่าย                 |
| 0.40-0.60           | ปานกลาง                      |
| 0.20-0.40           | ค่อนข้างยาก                  |
| น้อยกว่า 0.20       | ยากมาก(ปรับปรุงหรือตัดทิ้ง)  |

ตารางดัชนีความยากง่าย

### 3. ชี้นำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า

มีแนวทางในการนำเสนอ ดังนี้

3.1 ข้อมูลปริมาณ ได้แก่ ในการหาค่าเฉลี่ยและการหาค่าร้อยละ โดยนำคะแนนที่ได้รับจากการทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน มาหาค่าเฉลี่ย

3.2 ข้อมูลเชิงคุณภาพ ได้แก่ การแสดงให้เห็นรูปแบบการเรียนการสอนการปฏิบัติอย่างมีประสิทธิภาพ

### 4. ระยะเวลาที่ทำการวิจัย

พฤศจิกายน 2554 - กุมภาพันธ์ 2555

แผนการดำเนินงาน

| แผนการดำเนินงาน                        | ระยะเวลา              |               |
|--|-----------------------|---------------|
|  | พฤศจิกายน – มกราคม 54 | กุมภาพันธ์ 55 |
| ค้นหาจัดเก็บข้อมูลและเก็บรวบรวมข้อมูล  | ←————→                |               |
| วิเคราะห์ประมวลผลข้อมูลและสรุปงานวิจัย |                       | ←————→        |