ชื่อเรื่อง

การจัดการความรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการละเล่นพื้นบ้าน

ผู้วิจัย

นางศิริพันธ์ วิทิตธุรนัย ปริญญา ค.ม. (หลักสูตรและการเรียนการสอน)

กรรมการที่ปรึกษา คร. ศักดิ์พงศ์ หอมหวล

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

คร. นถิ่นรัตบ์ คกิชาติ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2554

บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาสภาพปัญหา และความต้องการในการจัดการ ความรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ค้วย การละเล่นพื้นบ้าน 2) เพื่อพัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 คั่วยการละเล่นพื้นบ้าน และ 3) เพื่อศึ<mark>กษาความพึงพอ</mark>ใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนา สมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยการละเล่นพื้นบ้าน กลุ่มเป้าหมายเป็นนักเรียนชั้น ประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านหนองหว้าหนองแคนคอนบาก สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา ประถมศึกษา มหาสารคาม เขต 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 จำนวน 18 คน เครื่องมือ ในการวิจัย แผนการจัดการเรียนรู้ แบบสำรวจความต้องการ แบบบันทึกการสนทนากลุ่ม แบบสังเกตพฤติกรรมการสอนของครู แบบสังเกตพฤติกรรมการเรียนของนักเรียน แบบประเมิน พฤติกรรมการเรียนรู้ของนักเรียน แบบบันทึกประสบการณ์การเรียนของนักเรียน และ แบบสอบถามความพึงพอใจของนักเรียน ระเบียบวิธีวิจัยเป็นการวิจัยปฏิบัติการแบบมีส่วนร่วม (Participatory Action Research) 4 วงรอบ การวิเคราะห์ข้อมูลใช้ค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย และ ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำเสนอการวิจัยด้วยตารางและแบบพรรณนาวิเคราะห์

ผลการวิจัยพบว่า

1. สภาพปัญหาและความต้องการในการจัดการความรู้เพื่อพัฒนาสมรรถนะการสื่อสาร ภาษาอังกฤษของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ด้วยการละเล่นพื้นบ้านของโรงเรียนบ้านหนอง หว้าหนองแคนคอนบาก คือ ครูผู้สอนไม่ได้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ตามแนวการสอนภาษาเพื่อการ สื่อสาร มีเวลาเรียนสัปดาห์ละ 2 ชั่วโมงซึ่งไม่เหมาะสมกับระดับชั้นเรียน นักเรียนได้ฝึกทักษะ ทางภาษาน้อยทั้งในและนอกห้องเรียน และไม่มีการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นเข้ามามีส่วนร่วมใน การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้ที่มีส่วนร่วมมีความต้องการให้นำภูมิปัญญาท้องถิ่นจัดการความรู้

อยู่ ในระคับมากที่สุด และการละเล่นพื้นบ้านที่นักเรียนต้องการให้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ ภาษาอังกฤษ ได้แก่ หมอลำประยุกต์ ขาโลกเลก รีรีข้าวสาร และปริศนาคำทาย

2. การพัฒนาสมรรถนะการสื่อสารภาษาอังกฤษด้วยการละเล่นพื้นบ้านพบว่า

วงรอบที่ 1 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้หมอลำประยุกต์ เพื่อพัฒนาสมรรถนะการสื่อสาร โดยให้นักเรียนพูดออกเสียงคำ ประโยคและเขียนคำ ประโยคเกี่ยวกับหมอลำประยุกต์ พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่พูดคำได้ถูกต้องและคล่องแคล่ว แต่พูดประโยคตะกุกตะกัก และนักเรียนส่วน ใหญ่เขียนไม่ถูกต้อง

วงรอบที่ 2 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ขาโถกเถก เพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในวงรอบที่ 1 ที่นักเรียนส่วนใหญ่พูดประโยคตะกุกตะกักและเขียนไม่ถูกต้อง โดยการนำสื่อของจริงมาสาธิต ขั้นตอนการทำ การเล่นขาโถกเถกและให้นักเรียนลงมือปฏิบัติด้วยตนเอง พบว่า สื่อช่วยเร้าความ สนใจและทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้ได้เร็วขึ้น นักเรียนส่วนใหญ่สามารถพูดได้คล่อง ส่วนน้อย ที่พูดตะกุกตะกัก และเขียนดำและประโยคไม่ถูกต้อง

วงรอบที่ 3 การจัดกิจกรรมการแสดง<mark>บทบาทสมมติใช้ในการจัดกรรมการเรียนรู้เรื่อง</mark> รีรีข้าวสารเพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในวงรอบที่ <mark>2 ที่นักเรียนพูดตะกุกตะกักและเขียนไม่ถูกต้อง</mark> พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่พูดได้คล่องขึ้นกว่าเดิ<mark>ม ส่วนที่พูดและเขียนไม่ได้อนุญาตให้ดูเนื้อหาได้</mark> เป็นครั้งคราว นักเรียนตั้งใจ สนุกสนานและมีความเชื่อมั่นในตนเอง

วงรอบที่ 4 การจัดกิจกรรมการเรียนรู้ปริสนาคำทายเพื่อแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นในวงรอบที่ 3 ที่นักเรียนเขียนไม่ถูกต้อง โดยใช้ประโยคปริสนาคำทายที่ง่ายและนำคำสำคัญมาใช้ในประโยค เพื่อให้นักเรียนเข้าใจประโยคได้ง่ายขึ้น พบว่า นักเรียนส่วนใหญ่พูดและเขียนประโยคปริสนาคำ ทายได้ แต่นักเรียนบางส่วนที่เป็นกลุ่มเดิมยังพูดตะกุกตะกักและเขียนไม่ถูกต้อง นักเรียนมีความ พยายามฝึกเพื่อที่จะพัฒนาตนเองให้ดีขึ้น

3. ผลการสอบถามความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการพัฒนาสมรรถนะการสื่อสาร ภาษาอังกฤษด้วยการละเล่นพื้นบ้าน นักเรียนมีความพึงพอใจในระคับมากที่สุด คิดเป็น ค่าเฉลี่ย 4.57 TITLE:

Knowledge Management for Development of English Competence of

Prathomsuksa V Students Using Folk Plays.

AUTHOR:

Miss Siripan Vititturanai

DEGREE: M.Ed.(Curriculum and Instruction)

ADVISOR:

Dr. Sakpong Homhuan

Chairperson

Dr. Narinrat Apichart

Committee

RAJABHA MAHA SARAKHAM UNIVERSITY, 2011

ABSTARCT

The purposes of the research were 1) to study problems and needs in knowledge management for developing Prathomsueksa V students' competence in English communication by using folk plays, 2) to develop Prathomsueksa V students' English competence through use of folk plays, and 3) to study the students' satisfaction with learning activities using folk plays in developing their competence in English communication. The target group consisted of 18 Prathomsueka V students of Ban Nongwha NongKaen Donbak School under Maha Sarakham Office of Educational Service Area 1 during the first semester of the academic year 2011. The instruments used in the research were a questionnaire for surveying needs in the knowledge management process, a focus group discussion form, a teaching observation form, a studying observation form, a student interview form, and a questionnaire for studying students' satisfaction with instructional activities using folk plays. This participatory action research was conducted in 4 cycles through which the students studied folk plays and developed their English competence in 4 learning bases. The statistics used in analyzing the collected data were percentage, arithmetic mean, and standard deviation; and the results of the study were then presented in a descriptive report.

Findings of the research are as follows:

1. Regarding problems in knowledge management for developing Prathomsueksa V students' competence in English communication by using folk plays, the study revealed the following: teachers did not organize learning activities for developing English communication;

there was a limited instructional time of only 2 hours per week that was not appropriate to the level of the students; there was minimal practice time for development of their English competence both inside and outside the classroom; and teaching & learning did not involve local wisdom and local experts. Regarding needs, the participants rated the needs for using local wisdom in knowledge management at the highest level; and the folk plays that the students wanted to be included in the learning activities were Morlam-Sing, Kha Thok Thek, Ree Ree Khao Sarn and Riddles.

2. The development of the students' English competence using folk plays in the 4 cycles revealed the following:

In Cycle I the folk play "Morlam-Sing" was used as the first learning base in developing the students' communicative English by pronouncing and writing words and sentences related with Morlam-Sing; it was found that most students could pronounce the words correctly but they had difficulty expressing in sentences; and most of them could not write the words and sentences correctly.

In Cycle II the teacher solved the problems found in Cycle I that most students could not express in sentences and they could not write correctly by using the real objects "Kha Thok Thek" (Stilts) to demonstrate and let them use in speaking practice. This helped stimulate their interest and helped them learn faster. Most of them could speak more quickly; only a few of them still had difficulty pronouncing and writing the words and sentences.

In Cycle III role play activities were used along with the folk play Ree Ree Khao Sarn to solve the problems found in Cycle II. It was found that most of them could speak and write better; those who had difficulty were sometimes allowed to look at the contents on the worksheets. They became more attentive, enjoyed the lesson, and had more self-confidence in participating.

In Cycle IV the learning activities were based on riddles, starting with easy riddles and using the key words from the riddles in making sentences to help the students understand and practice speaking and writing. Most of them could speak and write the words and sentences correctly in asking and answering the riddles, but a few of them still had problems in speaking and writing. However, these students expressed more willingness to learn and they tried harder to improve themselves.

3. The overall satisfaction of the students with learning through use of folk plays in eloping their competence in English communication was 4.57, which was at the highest level.

