



ภาคผนวก ก

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบหนังสืออ่านเพิ่มเติม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตัวอย่างแผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3		
เรื่อง ส่วนประกอบของงานศิลปะ	เวลา	4	ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 1 ส่วนประกอบของงานศิลปะ	เวลา	2	ชั่วโมง

สาระสำคัญ

ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ) มีส่วนประกอบสำคัญอยู่ 8 ประการ ได้แก่ จุด เส้น ทิศทาง รูปร่าง-รูปทรง แสงเงา น้ำหนักอ่อน-แก่ สี ลักษณะผิว

จุดประสงค์การเรียนรู้

1. นักเรียนเข้าใจความหมาย ส่วนประกอบของงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง
2. นักเรียนสามารถบอกรายละเอียดสำคัญของส่วนประกอบของงานศิลปะได้

สาระการเรียนรู้

ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ)

- 1 จุด
- 2 เส้น
- 3 ทิศทาง
- 4 รูปร่าง รูปทรง
- 5 แสงเงา
- 6 น้ำหนักอ่อน-แก่
- 7 สี
- 8 ลักษณะผิว

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1 ครูนำสนทนาเกี่ยวกับงานศิลปะ ดังนี้ ศิลปะแบ่งเป็นประเภทใหญ่ๆ ที่ประเภท (คำตอบที่คาดหวัง 2 ประเภท คือ วิจิตรศิลป์/ประยุกต์ศิลป์) จงยกตัวอย่างงานวิจิตรศิลป์ (คำตอบที่คาดหวัง จิตรกรรม ประติมากรรม สถาปัตยกรรม ภาพพิมพ์ วรรณกรรม ดนตรี)

จยกตัวอย่างงานประยุกต์ศิลป์ (คำตอบที่คาดหวัง พานิชยศิลป์ หัตถกรรม มัณฑนศิลป์)

2 นักเรียนช่วยกันมาบอกความหมายของคำว่า วิจิตรศิลป์ และประยุกต์ศิลป์ (คำตอบที่คาดหวัง วิจิตรศิลป์ หมายถึง งานศิลปะที่ก่อให้เกิดความพึงพอใจ สัมผัสได้ด้วยประสาทต่างๆ ผู้รังสรรค์งานเรียกชื่อต่างกัน เช่น จิตรกร ปรูฎิมากร สถาปนิก ศิลปิน / ประยุกต์ศิลป์ หมายถึง ศิลปะ ที่สร้างขึ้นเพื่อสนองความต้องการและมีคุณค่า ประโยชน์ใช้สอยในชีวิตประจำวัน เช่น เครื่องประดับ เสื้อผ้า ผู้รังสรรค์งาน เรียกชื่อต่างกัน เช่น มัณฑนากร ดีไซน์เนอร์ – นักออกแบบ)

2. นักเรียนบันทึกสาระสำคัญลงสมุด

3. แบ่งนักเรียนเป็นกลุ่มย่อย 2 กลุ่ม แต่ละกลุ่มคัดเลือกประธาน รองประธาน และเลขากลุ่มแบ่งหน้าที่กันให้ชัดเจน ตัวแทนกลุ่มรับหนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่องส่วนประกอบของงานศิลปะ นักเรียนปฏิบัติตามขั้นตอนกิจกรรมที่ระบุในแบบฝึกทักษะ ครูดูแลอย่างใกล้ชิด

4. ตัวแทนกลุ่มอภิปรายสรุปหน้าชั้นครูเป็นผู้ประเมิน โดยใช้แบบประเมินการนำเสนอหน้าชั้นเรียน และแบบสังเกต

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- 1 หนังสืออ่านเพิ่มเติม
- 2 แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม
- 3 แบบประเมินการนำเสนอผลงานนักเรียน
- 4 แบบสรุปประเมินผลงานนักเรียน
- 5 หนังสือเรียนวิชาศิลปะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การวัดและประเมินผล

1. สังเกตการร่วมแสดงความคิดเห็น ความเอาใจใส่
2. สังเกตความตั้งใจฟังเพื่อน และการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
3. สังเกตความตั้งใจในการอ่านหนังสืออ่านเพิ่มเติม
4. ตรวจสอบผลงานการทำแบบฝึกทักษะ

แบบประเมินผลงานทัศนศิลป์ (ชิ้นงาน)

คำชี้แจง 1 แบบประเมินฉบับนี้ สำหรับ ครูผู้สอนเป็นผู้ประเมิน

2 ประเด็นที่ใช้ประเมินคือ การแสดงเหตุผล ความน่าสนใจของผลงาน

3 จงวงกลมรอบตัวเลขตามเกณฑ์ที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็น	คะแนน	คำอธิบาย
การแสดงเหตุผล	4	แสดงเหตุผล ได้ตามการจัดองค์ประกอบศิลป์และสอดคล้องกับผลงาน
	3	แสดงเหตุผลประกอบความคิดเห็นของตนเองได้ สอดคล้องกับผลงาน
	2	แสดงเหตุผลประกอบผลงานของตนเอง
	1	แสดงความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล
ความสนใจของผลงาน	4	เป็นงานทัศนศิลป์ที่ดี รูปแบบ สีสันเด่นและแปลก
	3	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสันน่าสนใจ
	2	เป็นงานทัศนศิลป์ที่รูปแบบ สีสันคล้ายงานทัศนศิลป์ทั่วไป
	1	เป็นงานทัศนศิลป์ที่เลียนแบบ

ระดับคุณภาพ คะแนน 7-8 หมายถึง ดีเยี่ยม

คะแนน 4-6 หมายถึง ดีเยี่ยม

คะแนน 0-3 หมายถึง ดีเยี่ยม

ชื่อผลงาน.....

เจ้าของผลงาน ชั้น เลขที่.....

ประเด็นที่ใช้ในการ ประเมิน	ระดับคะแนน				สรุปคะแนน/ระดับคุณภาพ
	4	3	2	1	
การแสดงผล					
การนำเสนอภาพรวม					
ความน่าสนใจ / จุดเด่น / ผลงาน					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
 RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินผลการปฏิบัติงานกลุ่ม

คำชี้แจง แบบประเมินฉบับนี้สำหรับนักเรียนเป็นผู้ประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
ความร่วมมือ	ทุกคนมีความร่วมมือในการพัฒนางานและทำงานเป็นทีมร่วมกันดีมาก	ส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือ	บางส่วนให้ความร่วมมือ	มีปัญหาในการทำงานร่วมกันขาดความร่วมมือทุกฝ่าย
ความตั้งใจ	ทุกคนตั้งใจทำงานกลุ่มรู้หน้าที่และพัฒนาร่วมแก้ไขปัญหที่เกิดขึ้นจนประสบผล	กลุ่มตั้งใจทำงานอยู่ในระดับดี ทราบปัญหา ร่วมกันและพยายามแก้ไขได้ในระดับใดระดับหนึ่ง	บางส่วนตั้งใจ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

สรุปผลการประเมิน

- ค่าคะแนน 6 - 8 คะแนน มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ค่าคะแนน 3 - 5 คะแนน มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ดี
- ค่าคะแนน 1 - 2 คะแนน มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ปรับปรุง

แบบสังเกต

คำชี้แจง ครูเป็นผู้สังเกต โดยบันทึกขณะดำเนินการสอน ระบุคะแนนให้ตรงกับพฤติกรรมนักเรียน

เกณฑ์	คะแนน	ความหมาย
	3	ปฏิบัติในระดับ มาก
	2	ปฏิบัติในระดับ ปานกลาง
	1	ปฏิบัติในระดับ น้อย

สรุปภาพรวมการประเมิน

ได้คะแนน 6 - 8 คะแนน	มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
ได้คะแนน 3 - 5 คะแนน	มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ดี
ได้คะแนน 1 - 2 คะแนน	มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ชื่อ/ชื่อกลุ่มและสมาชิก เลขที่	รายการสังเกต	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		3	2	1	
กลุ่มที่	- การวางแผน				ได้คะแนน รวม อยู่ในระดับ
ชื่อสมาชิก	- การปฏิบัติ				
1.....	- การซักถามและการตอบ				
2.....	คำถาม				
3.....	- การให้ความร่วมมือกิจกรรม				
4.....	กลุ่ม				
5.....	- การแสดงความคิดเห็น				
6.....					
7.....					
8.....					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินการนำเสนอผลงานนักเรียน

- คำชี้แจง 1 ประเด็นที่ใช้ประเมิน คือ วิธีการนำเสนอ การใช้ภาษา และบุคลิกท่าทาง
2 จงวงกลมรอบตัวเลขตามเกณฑ์ที่กำหนด

เกณฑ์

ประเด็น	คะแนน	คำอธิบาย	ระดับคุณภาพ
วิธีการ นำเสนอ	4	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่เหมาะสม	คะแนน 8 -12 หมายถึง ดีเยี่ยม
	3	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ แต่ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม	7-7 หมายถึง ดี
	2	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนแต่ไม่น่าสนใจ	0-3 หมายถึง ปรับปรุง
	1	การนำเสนอไม่มีลำดับขั้นตอน	
การใช้ภาษา	4	สื่อความหมายเข้าใจชัดเจน ไม่วกวน ออกเสียงอักขระถูกต้องทุกแห่ง	
	3	สื่อความหมายเข้าใจ ออกเสียงอักขระไม่ถูกต้องบางแห่ง	
	2	สื่อความหมายเข้าใจ ออกเสียงอักขระไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	
	1	สื่อความหมายไม่เข้าใจ	
บุคลิกท่าทาง	4	มีความเชื่อมั่น	
	3	มีความเชื่อมั่น	
	2	มีความเชื่อมั่น	
	1	ขาดความเชื่อมั่น	

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

เรื่อง

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา /อุปสรรค

.....
.....
.....

ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบฝึกทักษะ

เรื่อง ส่วนประกอบของงานศิลปะ

คำสั่ง เลือกภาพที่นักเรียนชอบที่สุด 1 ภาพ ขนาด 5 x 7 นิ้ว ตัดบนกระดาษขนาด A4 วางรูปแบบให้สวยงาม เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทัศนธาตุ ส่วนประกอบของภาพ ของภาพนั้นระบุเป็นข้อๆ นำมาส่งในชั่วโมงสัปดาห์หน้า



.....

.....

.....

.....

แผนการจัดการเรียนรู้

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ	ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3		
เรื่อง ส่วนประกอบของงานศิลปะ	เวลา	4	ชั่วโมง
แผนการจัดการเรียนรู้ที่ 2 ส่วนประกอบของงานศิลปะ	เวลา	2	ชั่วโมง

สาระสำคัญ

ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ) มีส่วนประกอบสำคัญอยู่ 8 ประการ ได้แก่ จุด เส้น ทิศทาง รูปร่าง- รูปทรง แสงเงา น้ำหนักอ่อน-แก่ สี ลักษณะผิว

จุดประสงค์การเรียนรู้

3. นักเรียนเข้าใจความหมาย ส่วนประกอบของงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง
4. นักเรียนสามารถบอกรายละเอียดสำคัญของส่วนประกอบของงานศิลปะได้

สาระการเรียนรู้

ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ)

- 1 จุด
- 2 เส้น
- 3 ทิศทาง
- 4 รูปร่าง รูปทรง
- 5 แสงเงา
- 6 น้ำหนักอ่อน-แก่
- 7 สี
- 8 ลักษณะผิว

การจัดกิจกรรมการเรียนรู้

1 ครูตรวจผลงานที่ให้ทำเมื่อชั่วโมงที่แล้ว และทบทวนเนื้อหาจากหนังสืออ่านเพิ่มเติม
คั้งนี้

ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ)

- 1 จุด
- 2 เส้น
- 3 ทิศทาง
- 4 รูปร่าง รูปทรง
- 5 แสงเงา
- 6 น้ำหนักอ่อน – แก่
- 7 สี
- 8 ลักษณะผิว

2 นักเรียนแต่ละกลุ่ม (โดยใช้สมาชิกกลุ่มเดิมจากชั่วโมงที่แล้ว) ช่วยกันอ่านและสรุปเนื้อหาสาระจากหนังสืออ่านเพิ่มเติม และสมาชิกภายในกลุ่มพูดคุยแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันตามประเด็น / หัวข้อที่กำหนด

3 ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปเนื้อหา

4 นักเรียนทำแบบทดสอบ เรื่อง ส่วนประกอบของงานศิลปะ ที่อยู่ท้ายหนังสืออ่านเพิ่มเติม

สื่อ/แหล่งเรียนรู้

- 1 หนังสืออ่านเพิ่มเติม
- 2 แบบสังเกตพฤติกรรมการทำงานเป็นกระบวนการกลุ่ม
- 3 แบบประเมินการนำเสนอผลงานนักเรียน
- 4 แบบสรุปประเมินผลงานนักเรียน
- 5 หนังสือเรียนวิชาศิลปะชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

การวัดและประเมินผล

- 1 สังเกตการร่วมแสดงความคิดเห็น ความเอาใจใส่
- 2 สังเกตความตั้งใจฟังเพื่อน และการร่วมกิจกรรมกลุ่ม
- 3 สังเกตความตั้งใจในการอ่านหนังสืออ่านเพิ่มเติม
- 4 ตรวจสอบผลงานการทำแบบทดสอบ

แบบประเมินผลงานทัศนศิลป์ (ชิ้นงาน)

- คำชี้แจง 1 แบบประเมินฉบับนี้ สำหรับ ครูผู้สอนเป็นผู้ประเมิน
 2 ประเด็นที่ใช้ประเมินคือ การแสดงเหตุผล ความน่าสนใจของผลงาน
 3 จงวงกลมรอบตัวเลขตามเกณฑ์ที่กำหนด

เกณฑ์การประเมิน

ประเด็น	คะแนน	คำอธิบาย
การแสดงเหตุผล	4	แสดงเหตุผลได้ตามการจัดองค์ประกอบศิลป์และสอดคล้องกับผลงาน
	3	แสดงเหตุผลประกอบความคิดเห็นของตนเองได้สอดคล้องกับผลงาน
	2	แสดงเหตุผลประกอบผลงานของตนเอง
	1	แสดงความคิดเห็นแต่ไม่แสดงเหตุผล
ความสนใจของผลงาน	4	เป็นงานทัศนศิลป์ที่ดี รูปแบบ สีสันเด่นและแปลก
	3	เป็นงานทัศนศิลป์ที่มีรูปแบบ สีสันน่าสนใจ
	2	เป็นงานทัศนศิลป์ที่รูปแบบ สีสันคล้ายงานทัศนศิลป์ทั่วไป
	1	เป็นงานทัศนศิลป์ที่เลียนแบบ

ระดับคุณภาพ คะแนน 7-8 หมายถึง ดีเยี่ยม

คะแนน 4-6 หมายถึง ดีเยี่ยม

คะแนน 0-3 หมายถึง ดีเยี่ยม

ชื่อผลงาน.....

เจ้าของผลงาน ชั้น เลขที่.....

ประเด็นที่ใช้ในการ ประเมิน	ระดับคะแนน				สรุปคะแนน/ระดับคุณภาพ
	4	3	2	1	
การแสดงผล					
การนำเสนอภาพรวม					
ความน่าสนใจ / จุดเด่น / ผลงาน					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินผลการปฏิบัติงานกลุ่ม

คำชี้แจง แบบประเมินฉบับนี้สำหรับนักเรียนเป็นผู้ประเมิน

รายการประเมิน	ระดับคะแนน			
	4	3	2	1
ความร่วมมือ	ทุกคนมีความร่วมมือในการพัฒนางานและทำงานเป็นทีมร่วมกันดีมาก	ส่วนใหญ่ให้ความร่วมมือ	บางส่วนให้ความร่วมมือ	มีปัญหาในการทำงานร่วมกันขาดความร่วมมือทุกฝ่าย
ความตั้งใจ	ทุกคนตั้งใจทำงานกลุ่มรู้หน้าที่และพัฒนาร่วมแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นจนประสบผล	กลุ่มตั้งใจทำงานอยู่ในระดับดี ทราบปัญหา ร่วมกันและพยายามแก้ไขได้ในระดับใดระดับหนึ่ง	บางส่วนตั้งใจ	ไม่ตั้งใจปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

สรุปผลการประเมิน

- ค่าคะแนน 6 - 8 คะแนน มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
- ค่าคะแนน 3 - 5 คะแนน มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ดี
- ค่าคะแนน 1 - 2 คะแนน มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ปรับปรุง

แบบสังเกต

คำชี้แจง ครูเป็นผู้สังเกต โดยบันทึกขณะดำเนินการสอน ระบุคะแนนให้ตรงกับพฤติกรรมนักเรียน

เกณฑ์	คะแนน	ความหมาย
	3	ปฏิบัติในระดับ มาก
	2	ปฏิบัติในระดับ ปานกลาง
	1	ปฏิบัติในระดับ น้อย

สรุปภาพรวมการประเมิน

- ได้คะแนน 6 - 8 คะแนน มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ดีเยี่ยม
 ได้คะแนน 3 - 5 คะแนน มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ดี
 ได้คะแนน 1 - 2 คะแนน มีผลการปฏิบัติงานอยู่ในระดับคุณภาพ ปรับปรุง

ชื่อ/ชื่อกลุ่มและสมาชิก เลขที่	รายการสังเกต	ระดับคะแนน			หมายเหตุ
		3	2	1	
กลุ่มที่	- การวางแผน				ได้คะแนน รวม อยู่ในระดับ
ชื่อสมาชิก	- การปฏิบัติ				
1.....	- การซักถามและการตอบ				
2.....	คำถาม				
3.....	- การให้ความร่วมมือกิจกรรม				
4.....	กลุ่ม				
5.....	- การแสดงความคิดเห็น				
6.....					
7.....					
8.....					

ลงชื่อ ผู้ประเมิน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบประเมินการนำเสนอผลงานนักเรียน

- คำชี้แจง 1 ประเด็นที่ใช้ประเมิน คือ วิธีการนำเสนอ การใช้ภาษา และบุคลิกท่าทาง
 2 จงวงกลมรอบตัวเลขตามเกณฑ์ที่กำหนด
- เกณฑ์

ประเด็น	คะแนน	คำอธิบาย	ระดับคุณภาพ
วิธีการ นำเสนอ	4	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ ใช้สื่อประกอบที่เหมาะสม	คะแนน 8-12 หมายถึง ดีเยี่ยม
	3	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนน่าสนใจ แต่ใช้สื่อประกอบที่ไม่เหมาะสม	7-7 หมายถึง ดี
	2	การนำเสนอมีลำดับขั้นตอนแต่ไม่น่าสนใจ	0-3 หมายถึง ปรับปรุง
	1	การนำเสนอไม่มีลำดับขั้นตอน	
การใช้ภาษา	4	สื่อความหมายเข้าใจชัดเจน ไม่วกวน ออกเสียงอักขระถูกต้องทุกแห่ง	
	3	สื่อความหมายเข้าใจ ออกเสียงอักขระไม่ถูกต้องบางแห่ง	
	2	สื่อความหมายเข้าใจ ออกเสียงอักขระไม่ถูกต้องเป็นส่วนใหญ่	
	1	สื่อความหมายไม่เข้าใจ	
บุคลิกท่าทาง	4	มีความเชื่อมั่น	
	3	มีความเชื่อมั่น	
	2	มีความเชื่อมั่น	
	1	ขาดความเชื่อมั่น	

ข้อเสนอแนะของผู้บริหารโรงเรียนหรือผู้ที่ได้รับมอบหมาย
(ตรวจ /นิเทศ /เสนอแนะ /รับรอง)

จุดประสงค์การเรียนรู้

.....
.....
.....

การจัดการเรียนรู้

.....
.....
.....
.....

สื่อ /แหล่งการเรียนรู้

.....
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY
.....

การวัดผลประเมินผลการเรียนรู้

.....
.....
.....

ลงชื่อ.....

(.....)

ตำแหน่ง.....

วันที่ เดือน พ.ศ.

บันทึกผลหลังการจัดกิจกรรมการเรียนการสอน

เรื่อง

ผลการจัดการเรียนการสอน

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ปัญหา /อุปสรรค

.....
.....

ข้อเสนอแนะ /แนวทางแก้ไข

.....
.....
.....
.....

ลงชื่อ ผู้สอน

(.....)

วันที่ เดือน พ.ศ.

แบบทดสอบ

เรื่อง ส่วนประกอบของงานศิลปะ

คำสั่ง จงเติมคำลงในช่องว่างให้ได้ใจความสมบูรณ์และถูกต้อง

1. ให้นักเรียนบอกความหมายของจุดตามความเข้าใจ

.....

.....

.....

2. เส้น คือ

.....

3. ให้นักเรียนบอกความสำคัญของเส้น

.....

.....

.....

.....

4. รูปร่าง รูปทรงหมายถึง

.....

5. ให้นักเรียนบอกความรู้สึกของเส้นต่อไปนี้

เส้นตรง

.....

เส้นคด

.....

เส้นโค้ง

.....

เส้นนอน

.....

เส้นเฉียง

เส้นหยัก

6. สีส่อนให้ความรู้สึก

7. เส้นเข้ม

8. แสงเงาเกิดจาก

9. ในทางศิลปะสีที่นิยมนำมาใช้ในงานออกแบบคือสีที่มีน้ำหนัก

10. ลักษณะผิว หมายถึง

ภาคผนวก ข

- แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้
- แบบประเมินหนังสืออ่านเพิ่มเติม
- แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน
- แบบสอบถามวัดความพึงพอใจ

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้ ประกอบการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม

เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านทัศนศิลป์ สาระทัศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง แบบประเมินแผนการจัดการเรียนรู้สำหรับผู้เชี่ยวชาญ เพื่อ พิจารณาประเมินตรวจสอบ
ระดับความเหมาะสมสอดคล้องว่าอยู่ในระดับใด โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่
กำหนดให้ และให้นำหนักของคะแนนตามความหมายดังนี้

ระดับความเหมาะสม	คะแนน
เหมาะสมมากที่สุด	5
เหมาะสมมาก	4
เหมาะสมปานกลาง	3
เหมาะสมน้อย	2
เหมาะสมน้อยที่สุด	1

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย
	1	2	3	4	5		
คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้							
1. องค์ประกอบครบถ้วนและสัมพันธ์กัน							
สาระการเรียนรู้							
1. มีความชัดเจนสอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ในหลักสูตร							
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น							
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี							
4. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน							
5. เหมาะสมกับเวลาเรียน							
เนื้อหาสาระ							
1. มีความชัดเจนน่าสนใจ							
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น							
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี							

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย
	1	2	3	4	5		
4. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้							
3. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน							
6. เหมาะสมกับเวลาเรียน							
จุดประสงค์การเรียนรู้							
1. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย							
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น							
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี							
4. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้							
5. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน							
กระบวนการจัดการเรียนรู้							
1. เป็นไปตามขั้นตอนการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอน							
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น							
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี							
4. พัฒนาผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์							
5. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน							
สื่อและแหล่งการเรียนรู้							
1. มีความชัดเจนน่าสนใจ							
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น							
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี							
4. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้							
5. สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ							
6. สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้							
7. สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้							
8. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน							

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย
	1	2	3	4	5		
กระบวนการวัดผลและประเมินผล							
1. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย							
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น							
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี							
4. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้							
5. สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ							
6. สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้							
7. สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้							
8. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน							
9. สามารถวัดได้ครอบคลุมและทุกทักษะ							
กระบวนการ							
รวม							
เฉลี่ย							

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) ผู้ประเมิน

(.....)

...../...../.....

แบบประเมินหนังสืออ่านเพิ่มเติม สาระทัศนศิลป์
 กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3
 สำหรับผู้เชี่ยวชาญ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย (✓) ลงในช่องที่ตรงกับความคิดเห็นของท่าน ซึ่งมี 5 ระดับ
 คือ

เหมาะสมมากที่สุด	ให้คะแนน	5	คะแนน
เหมาะสมมาก	ให้คะแนน	4	คะแนน
เหมาะสมปานกลาง	ให้คะแนน	3	คะแนน
เหมาะสมน้อย	ให้คะแนน	2	คะแนน
เหมาะสมน้อยที่สุด	ให้คะแนน	1	คะแนน

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
1. ลักษณะการจัดรูปเล่ม					
1.1 ออกแบบปกสวยงาม ดึงดูดความสนใจ					
1.2 ขนาดตัวหนังสือเหมาะสมกับผู้อ่าน					
1.3 รูปเล่มขนาดกะทัดรัด สวยงามน่าสนใจ					
1.4 กระดาษที่ใช้มีสีสันเหมาะสม					
2. ลักษณะการจัดภาพ					
2.1 ขนาดของภาพมีความเหมาะสม					
2.2 ภาพประกอบสวยงามและชัดเจน					
2.3 จัดภาพเป็นระเบียบเรียบร้อย					
3. ลักษณะเนื้อหา					
3.1 เรื่องมีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน					
3.2 มีความถูกต้องตามหลักสูตร					
3.3 สาระของเรื่องมีความชัดเจน					
3.4 คำถามมีความสอดคล้องกับเนื้อหา					

รายการประเมิน	ระดับคุณภาพ				
	5	4	3	2	1
4. ลักษณะภาษาที่ใช้					
4.1 ตัวหนังสือถูกต้องชัดเจน					
4.2 จำนวนภาษาเหมาะสมกับผู้เรียน					
4.3 การใช้ภาษาถูกต้องเข้าใจง่าย					
4.4 ชื่อเรื่องสอดคล้องกับเนื้อหา					
5. ลักษณะการดำเนินเรื่อง					
5.1 การลำดับเรื่องมีความต่อเนื่อง					
5.2 เนื้อเรื่องเริ่มจากง่ายไปหายาก					
5.3 การดำเนินเรื่องชวนให้ติดตาม					

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....

.....

.....

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

.....

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(.....)

ตำแหน่ง.....

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ ๓ สาระทัศนศิลป์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

1. แบบทดสอบฉบับนี้มีทั้งหมด 30 ข้อ ใช้เวลา 1 ชั่วโมง
2. แบบทดสอบฉบับนี้เป็นแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว โดยกากบาท (X) ลงในช่อง ก ข ค ง ในกระดาษคำตอบ ดังตัวอย่างการตอบข้างล่างนี้

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0		X		

ถ้าต้องการเปลี่ยนคำตอบให้กำกับข้อนั้น แล้วกากบาทเลือกข้อใหม่ เช่น เปลี่ยนข้อ ข เป็น ค

ข้อ	ก	ข	ค	ง
0		X	X	

3. คำถามแต่ละข้อมีคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว ถ้าตอบเกินหนึ่งคำตอบหรือไม่ตอบเลยถือว่าไม่ได้คะแนนในข้อนั้น
4. ห้ามขีดเขียนหรือทำสัญลักษณ์ใด ๆ ลงในกระดาษคำถาม
5. เมื่อสอบเสร็จแล้วให้ส่งกระดาษคำตอบ และแบบทดสอบที่กรรมการคุมสอบ

แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ สาระทัศนศิลป์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

<p>1. ข้อใดคือความหมายของคำว่าทัศนศิลป์</p> <p>ก. งานศิลปะที่มนุษย์และธรรมชาติสร้างขึ้น</p> <p>ข. งานศิลปะที่มี 3 ปีติและมีความสวยงาม</p> <p>ค. งานศิลปะที่สามารถรับรู้ด้วยประสาทสัมผัสทั้ง 5</p> <p>ง. งานศิลปะที่สามารถรับรู้ด้วยประสาท</p> <p>จงใช้ตัวเลือกลำดับต่อไปนี้ตอบคำถามข้อ 2-5</p> <p>ก. ภาพทิวทัศน์</p> <p>ข. การทำชนบท</p> <p>ค. พระธาตุนาดูน</p> <p>ง. ตุ๊กตาปูนปลาสเตอร์</p> <p>2. งานจิตรกรรมได้แก่ข้อใด</p> <p>3. งานประติมากรรมได้แก่ข้อใด</p> <p>4. งานสถาปัตยกรรมได้แก่ข้อใด</p> <p>5. ภาพพิมพ์ได้แก่ข้อใด</p> <p>6. การแกะสลักผลไม้นี้ใหม่มีความวิจิตรงดงามเป็นงานทัศนศิลป์ที่มีคุณค่าในด้านใด</p> <p>ก. ช่วยอนุรักษ์ธรรมชาติ</p> <p>ข. ช่วยพัฒนาเครื่องมือเครื่องใช้</p> <p>ค. ถ่ายทอดความรู้สึกที่เป็นสากล</p> <p>ง. สร้างความพึงพอใจให้กับอารมณ์ของมนุษย์</p>	<p>7. ข้อใดคือหลักการสำคัญในการสร้างสรรค์งานทัศนศิลป์</p> <p>ก. มีพรสวรรค์</p> <p>ข. มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์</p> <p>ค. ปฏิบัติงานได้คล่องแคล่ว ว่องไว</p> <p>ง. มีวัสดุอุปกรณ์ที่มีคุณภาพและราคาสูง</p> <p>สัมผัสทางตา</p> <p>8. “ปราสาทหินพนมรุ้ง” มีลักษณะคล้ายปราสาทหินของขอมเนื่องจากได้รับอิทธิพลด้านใด</p> <p>ก. ด้านสังคม</p> <p>ข. ด้านฤดูกาล</p> <p>ค. ด้านภูมิศาสตร์</p> <p>ง. ด้านวัฒนธรรม</p> <p>9. ข้อใดเป็นงานทัศนศิลป์ที่เกิดจากการได้จะได้รับอิทธิพลทางด้านศาสนา</p> <p>ก. การสร้างเทวรูป</p> <p>ข. การสร้างเรือไทย</p> <p>ค. การวาดภาพลายไทย</p> <p>ง. การสร้างอนุสาวรีย์ประชาธิปไตย</p> <p>10. ข้อใดคือความหมายของจิตรกรรม</p> <p>ก. การปั้นวัสดุที่มีความเหนียว</p> <p>ข. การแกะสลักวัสดุให้เป็นร่องลึก</p> <p>ค. การชุคขีด ระบายสี ลงบนพื้นระนาบ</p> <p>ง. ถูกทุกข้อ</p>
--	---

<p>11. ภาพเขียนผนังถ้ำยุคก่อนประวัติศาสตร์ มีลักษณะอย่างไร อย่างไร</p> <p>ก. เขียนภาพการล่าสัตว์</p> <p>ข. เขียนภาพการบูชาอันต์ ภาพวาด</p> <p>ค. เขียนภาพการบูชาเทพเจ้า</p> <p>ง. เขียนภาพการสร้างที่พักอาศัย</p> <p>12. การเขียนภาพและระบายด้วยสีน้ำจัดเป็นงานจิตรกรรมประเภทใด</p> <p>ก. ภาพร่าง</p> <p>ข. ภาพวาด</p> <p>ค. ภาพเขียน</p> <p>ง. ภาพแสงเงา</p> <p>13. สีในข้อใดเมื่อต้องการระบายให้มีความกลมกลืนสามารถใช้สีน้ำมีเอดูหรือใช้สีอะลิเกลียได้</p> <p>ก. สีน้ำ</p> <p>ข. สีน้ำมัน</p> <p>ค. สีชอล์ก</p> <p>ง. สีโปสเตอร์</p> <p>14. ข้อใดเป็นวิธีใช้ดินสอสีแรเงาภาพที่ต้องการ</p> <p>ก. ใช้หลาย ๆ สีระบายซ้อนทับกัน</p> <p>ข. ระบายสีใดแก่ก่อนแล้วจึงใช้สีอ่อน</p> <p>ค. ระบายสีอ่อนก่อนแล้วจึงค่อยระบายสีแก่</p> <p>ง. ระบายสีแก่ก่อนแล้วจึงระบายสีขาวทับให้สีมีค่าอ่อนนุ่มนวล</p>	<p>15. ภาพวาดมีความแตกต่างจากภาพเขียน</p> <p>ก. ภาพเขียนมีความละเอียดและสวยงามกว่า</p> <p>ข. ภาพวาดมีลักษณะเป็น 3 มิติ ส่วนภาพเขียนมี 2 มิติ</p> <p>ค. ภาพเขียนเป็นภาพลายเส้นส่วนภาพวาดระบายด้วยสีต่างๆ</p> <p>ง. ภาพวาดเป็นภาพลายเส้นส่วนภาพเขียนระบายด้วยสีต่างๆ</p> <p>16. การระบายภาพด้วยสีโปสเตอร์กับสีน้ำมีความแตกต่างกันอย่างไร</p> <p>ก. สีโปสเตอร์ต้องผสมน้ำให้ชุ่มที่สุด ส่วนสีน้ำผสมน้ำเพียงเล็กน้อย</p> <p>ข. สีโปสเตอร์ใช้พู่กันแบบแบนระบาย ส่วนสีน้ำเหมาะกับพู่กันแบบกลม</p> <p>ค. สีโปสเตอร์ต้องระบายขณะที่กระดาษชุ่มเปียกส่วนสีน้ำระบายบนกระดาษแห้ง</p> <p>ง. สีโปสเตอร์มีความทึบแสงสามารถระบายซ้อนทับกันได้ ส่วนสีน้ำมีความโปร่งแสงไม่ควรระบายทับหลายครั้ง</p> <p>17. ในการวาดภาพระบายสี ถ้าหากนักเรียนไม่มีงานสีจะเลือกประยุกต์ใช้สิ่งใดแทน</p> <p>ก. กระบอกไม้ไผ่ผ่าครึ่งชี้</p> <p>ข. กระดาษแข็งที่ไม่ใช้แล้ว</p> <p>ค. แก้วน้ำพลาสติกที่ไม่ใช้แล้ว</p> <p>ง. แป้งขนมปังผสมกาว</p>
---	--

18. ข้อใดเป็นงานประติมากรรมแบบนูนต่ำ

- ก. เทริยัตตรา
- ข. รูปปั้นยักษ์วัดแจ้ง
- ค. อนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี
- ง. งานปั้นบนฐานพระพุทธรูป

19. รูปต่อไปนี้จัดเป็นงานประติมากรรม

ประเภทใด

- ก. นูนต่ำ
- ข. นูนสูง
- ค. ลอยตัว
- ง. กึ่งลอยตัว

20. ในการคลึงดินให้เป็นแผ่นถ้าหากไม่มี

ไม้คลึงนักเรียนจะประยุกต์ใช้สิ่งใดแทน

- ก. แก้วน้ำ
- ข. ขวดน้ำฟิวรีบบ
- ค. กระบอกไม้ไผ่
- ง. กระจป่องแบ่งพลาสติก

21. วัสดุในข้อใดไม่สามารถนำมาปั้นได้

- ก. ดินเหนียว
- ข. ขี้เลื่อยผสมกาว
- ค. ดินร่วนปนทราย
- ง. งานเก่า ๆ หุ้มด้วยถุงพลาสติก

22. ถ้าให้นักเรียนปั้นดินเหนียวเป็นรูปทรงที่

สื่อความหมายถึงความเป็นชนบทควร

จะปั้นเป็นรูปอะไรจึงจะเหมาะสมที่สุด

- ก. บึงบัว
- ข. น้ำตก
- ค. กำแพงอิฐ
- ง. พระอาทิตย์ลับขอบฟ้า

23. ในการสร้างสรรค์งานปั้นชิ้นคอนิดต้อง

- ก. การขึ้นรูป
- ข. การคลึงดิน
- ค. การทำแกนติดกับฐาน
- ง. การตกแต่งรายละเอียด

24. การเทของเหลวลงในแม่พิมพ์เพื่อให้เกิด

รูปทรง คืองานประติมากรรมในข้อใด

- ก. การปั้น
- ข. การหล่อ
- ค. การหลอม
- ง. การแกะสลัก

25. การปั้นรูปลอยตัวมีข้อแตกต่างจากการ

ปั้นรูปแบบแบนอย่างไร

- ก. รูปปั้นลอยตัวมี 2 มิติ ส่วนรูปแบบแบนมี 3 มิติ
- ข. รูปปั้นลอยตัวมีลักษณะเหมือนจริงมากกว่ารูปปั้นแบบแบน
- ค. รูปปั้นลอยตัวต้องมีการคลึงดินก่อน ส่วนแบบแบนสามารถปั้นได้เลย
- ง. รูปปั้นลอยตัวต้องทำแกนยึดติดกับฐาน ส่วนแบนไม่ต้องใช้แกนยึด

<p>26. สถาปัตยกรรมในข้อใดเป็นอนุสาวรีย์แห่งความรักอันยิ่งใหญ่ของโลก</p> <p>ก. ทักษมาฮาล</p> <p>ข. กำแพงเมืองจีน</p> <p>ค. วิหารพนาเชนอน</p> <p>ง. หอเอนเมืองปิซา</p> <p>27. เหตุใดเรือนไทยภาคกลางจึงต้องมีหลังคาแหลมสูง</p> <p>ก. เพื่อป้องกันลมพายุ</p> <p>ข. เพื่อถ่ายเทความร้อน</p> <p>ค. เพื่อให้พ้นจากระดับน้ำท่วม</p> <p>ง. เพื่อสะดวกในการรองรับน้ำฝน</p>	<p>28. ในอดีตประเทศใดเริ่มพัฒนาการพิมพ์ภาพโดยการทำเป็นตราประทับประจำราชวงศ์</p> <p>ก. จีน</p> <p>ข. กรีก</p> <p>ค. อียิปต์</p> <p>ง. อินเดีย</p> <p>29. แม่พิมพ์ในข้อใดเป็นวัสดุสังเคราะห์ทั้งหมด</p> <p>ก. กระจก เศษผ้า</p> <p>ข. สำลี กิ่งไม้แห้ง</p> <p>ค. ฝาน้ำอัดลม ฟักทอง</p> <p>ง. หลอดกาแฟ ก้อนกรวด</p> <p>30. การพิมพ์โดยให้สีผ่านผ้าไหมที่ขึงในกรอบไม้ลงบนพื้นที่รองรับ คือเทคนิคการพิมพ์ภาพข้อใด</p> <p>ก. ภาพพิมพ์ Li&ograph</p> <p>ข. ภาพพิมพ์สแตมป์ซิล (stencil)</p> <p>ค. ภาพพิมพ์ตะแกรงไหม (silkscreen)</p> <p>ง. ภาพพิมพ์โลหะ (Metal BIOck printing)</p>
--	---

แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน
โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม สาระทัศนศิลป์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง

1. แบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านทัศนศิลป์ สาระทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3ขอให้นักเรียนทุกคนตอบตามความรู้สึกที่แท้จริงเพื่อประโยชน์ต่อการศึกษาศาสตร์
2. แบบสอบถามวัดความพึงพอใจจะไม่นำไปใช้เป็นเกณฑ์ในการให้คะแนน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ เพราะไม่มีข้อใดถูกหรือผิด
3. แบบสอบถามวัดความพึงพอใจมีทั้งหมด 10 ข้อ
4. วิธีตอบแบบสอบถามวัดความพึงพอใจ ให้นักเรียนอ่านข้อความแล้วพิจารณาว่ามีความรู้สึกตรงกับคำตอบใด ก็ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องนั้น โดยมีเกณฑ์ในการให้คะแนน ดังนี้

ให้	5	คะแนน	ถ้ามีความรู้สึกอยู่ในระดับมากที่สุด
ให้	4	คะแนน	ถ้ามีความรู้สึกอยู่ในระดับมาก
ให้	3	คะแนน	ถ้ามีความรู้สึกอยู่ในระดับปานกลาง
ให้	2	คะแนน	ถ้ามีความรู้สึกอยู่ในระดับน้อย
ให้	1	คะแนน	ถ้ามีความรู้สึกอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ข้อที่	ข้อความ	ระดับความพึงพอใจ				
		5	4	3	2	1
1	หนังสืออ่านเพิ่มเติมมีสีสันสวยงาม น่าอ่าน					
2	ฉันชอบศึกษาค้นคว้าจากหนังสืออ่านเพิ่มเติมในเวลาว่าง					
3	รูปภาพในหนังสืออ่านเพิ่มเติมมีความสอดคล้องกับเนื้อหาสาระ					
4	หนังสืออ่านเพิ่มเติมช่วยให้เกิดความกระตือรือร้นในการเรียนมากขึ้น					
5	หนังสืออ่านเพิ่มเติมทำให้รักการอ่านมากขึ้น					
6	หนังสืออ่านเพิ่มเติมทำให้เกิดความสนุกสนานในเรื่องที่เรียน					
7	หนังสืออ่านเพิ่มเติมทำให้เข้าใจเนื้อหาง่ายขึ้น					
8	หนังสืออ่านเพิ่มเติมทำให้จดจำเนื้อหาสาระได้เร็วขึ้น					
9	เนื้อหาสาระในหนังสืออ่านเพิ่มเติมมีประโยชน์					
10	ฉันชอบเรียนรู้ เรื่อง ความรู้พื้นฐานด้านทัศนศิลป์ โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม					

ความคิดเห็น/ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

(ลงชื่อ) ผู้ประเมิน

(.....)

.....



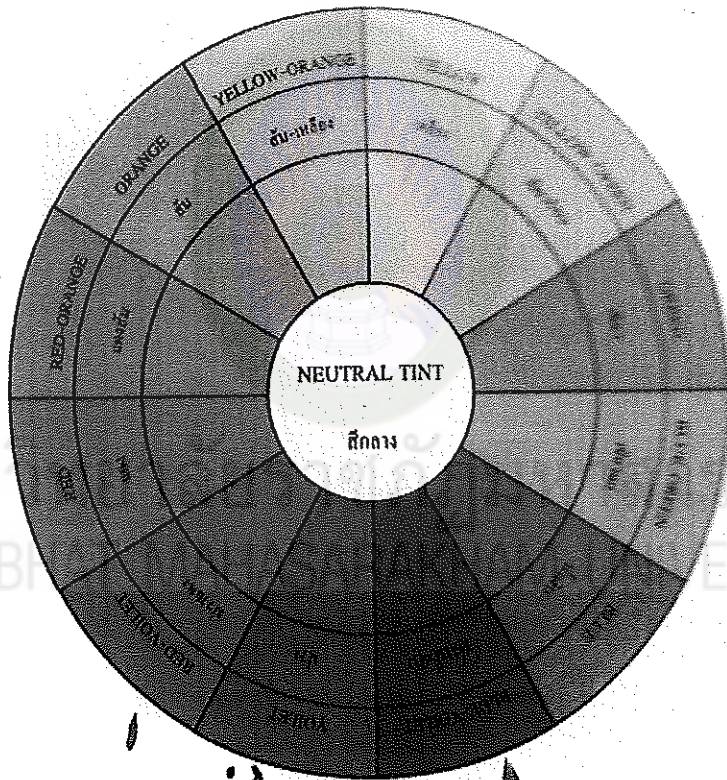
ภาคผนวก ค

ตัวอย่างหนังสืออ่านเพิ่มเติม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

หนังสืออ่านเพิ่มเติม

เล่มที่ 2 ส่วนประกอบของงานศิลปะ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3



วงล้อของสี (Color Wheel)

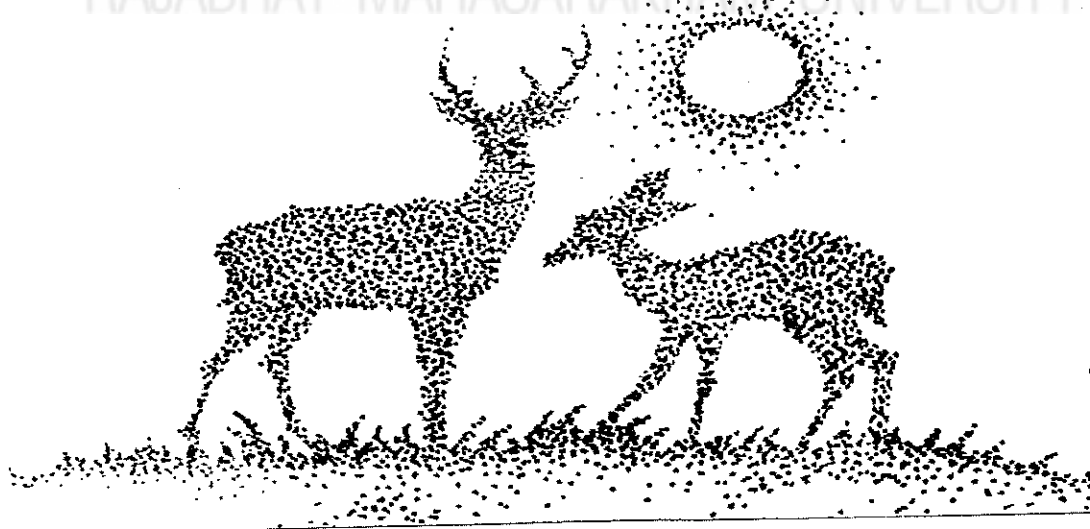
จัดทำโดย
นายสวาท กุอยู่เย็น

คำแนะนำในการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติมประกอบการเรียน

หนังสือเล่มนี้ เป็นเอกสารที่ใช้ประกอบการเรียน นักเรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเอง ให้นักเรียนอ่านคำแนะนำ และปฏิบัติกิจกรรม แต่ละขั้นตอนตั้งแต่ต้นจนจบ นักเรียนจะได้รับความรู้อย่างครบถ้วนโดยปฏิบัติ ตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

1. ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อให้ทราบว่า เมื่อจบบทเรียนแต่ละบทแล้ว นักเรียนสามารถเรียนรู้ อะไรได้บ้าง
2. ถ้านักเรียนและผู้สนใจต้องการเนื้อหาเพิ่มเติมจากเอกสารประกอบการเรียนการสอนทั้งหมดสามารถค้นคว้าได้จากบรรณานุกรมที่ให้ไว้ท้ายเล่ม

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ)

สาระสำคัญ

ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ)

มีส่วนประกอบสำคัญอยู่ 8 ประการ ได้แก่ จุด เส้น ทิศทาง
รูปร่าง- รูปทรง แสงเงา น้ำหนักอ่อน-แก่ สี ลักษณะผิว

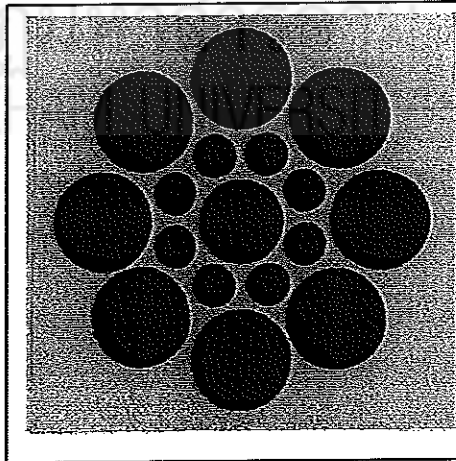
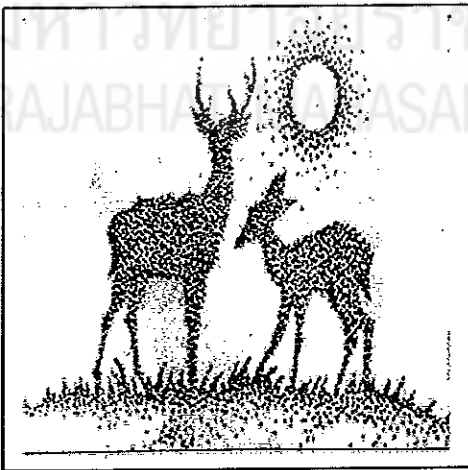
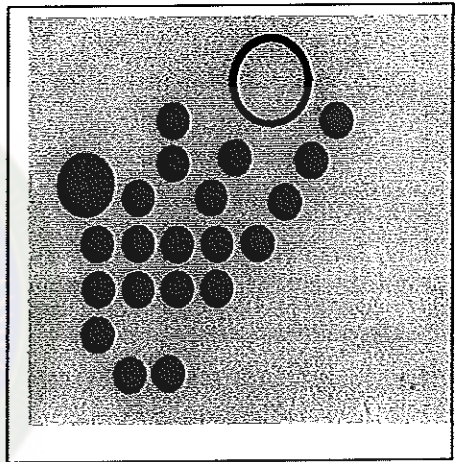
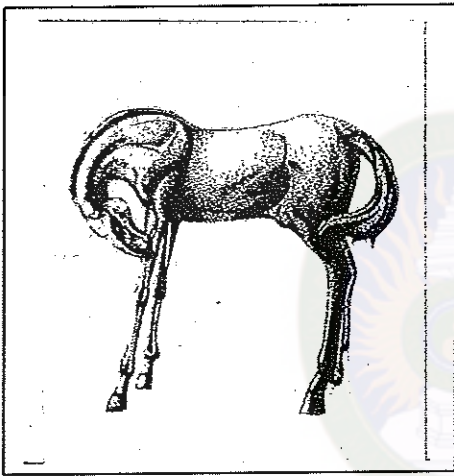
จุดประสงค์การเรียนรู้

1. เข้าใจอธิบายความหมายของทัศนธาตุได้ถูกต้อง
2. เข้าใจความหมายของของส่วนประกอบงานศิลปะได้ถูกต้อง
3. อธิบายประวัติความเป็นมา ประโยชน์ คุณค่า และ
ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ) ได้ดีและถูกต้อง

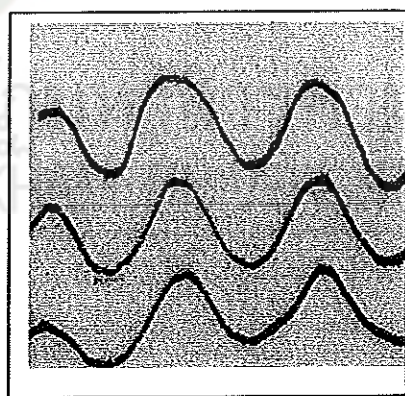
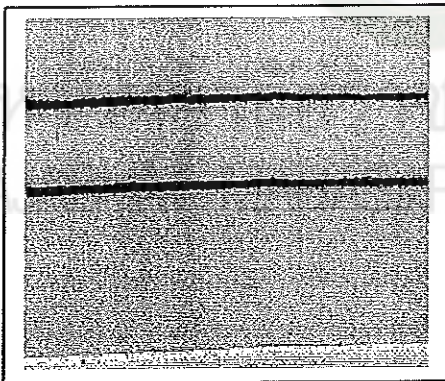
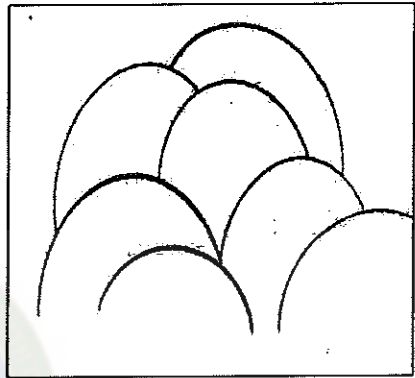
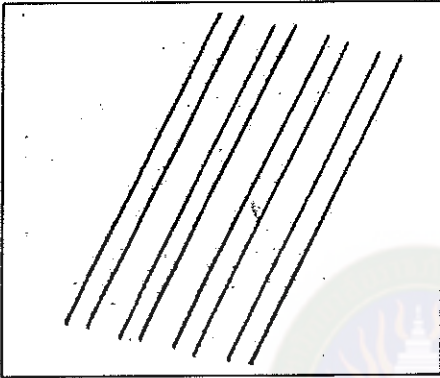
ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ)

ส่วนประกอบของงานศิลปะ (ทัศนธาตุ) มีส่วนประกอบที่สำคัญอยู่ 8 ประการ คือ

1. จุด (Point dot) ตัวอย่างการนำจุดออกแบบงานศิลปะอย่างสร้างสรรค์ เช่นการนำ
เมล็ดพันธุ์พืชมาเรียงเป็นภาพ



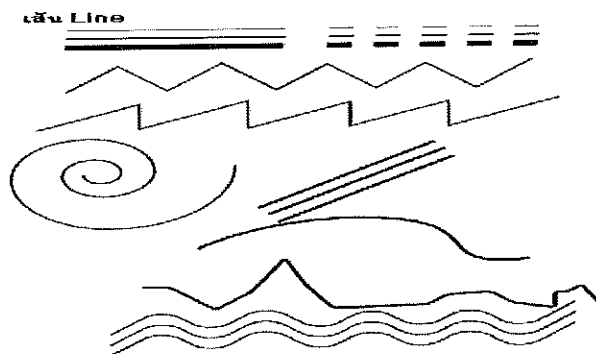
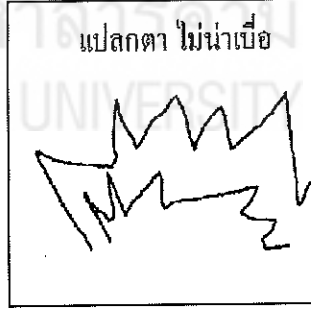
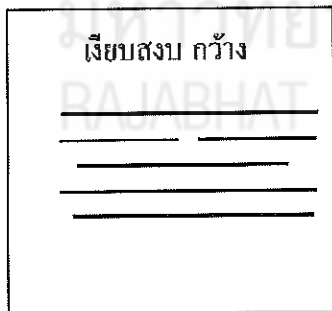
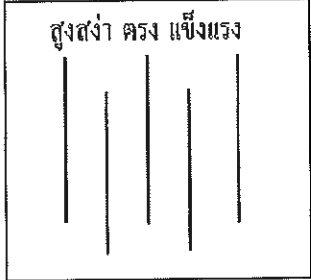
2. เส้น (Line) เส้น โดยพื้นฐานมี 2 ลักษณะ คือ เส้นตรง และเส้นโค้ง ตัวอย่างเส้น ที่ให้ความรู้สึกแตกต่างกัน



องค์ประกอบศิลป์ (เส้น)

เส้น คือ ร่องรอยที่เกิดจากเคลื่อนที่ของจุด หรือถ้าเรานำจุดมาวางเรียงต่อ ๆ กันไป ก็ จะเกิดเป็นเส้นขึ้น เส้นมีมิติเดียว คือ ความยาว ไม่มีความกว้าง ทำหน้าที่เป็นขอบเขต ของที่ว่าง รูปร่าง รูปทรง น้ำหนัก สี ตลอดจนกลุ่มรูปทรงต่าง ๆ รวมทั้งเป็นแกนหรือ โครงสร้างของ รูปร่างรูปทรง

เส้นเป็นพื้นฐานที่สำคัญของงานศิลปะทุกชนิด เส้นสามารถให้ความหมาย แสดง ความรู้สึก และอารมณ์ได้ด้วยตัวเอง และด้วยการสร้างเป็นรูปทรงต่าง ๆ ขึ้น เส้นมี 2 ลักษณะ คือ เส้นตรง (Straight Line) และ เส้นโค้ง (Curve Line) เส้นทั้งสองชนิดนี้ เมื่อนำมาจัดวางใน ลักษณะต่าง ๆ กัน จะมีชื่อเรียกต่าง ๆ และให้ความหมาย ความรู้สึก ที่แตกต่างกันอีกด้วย

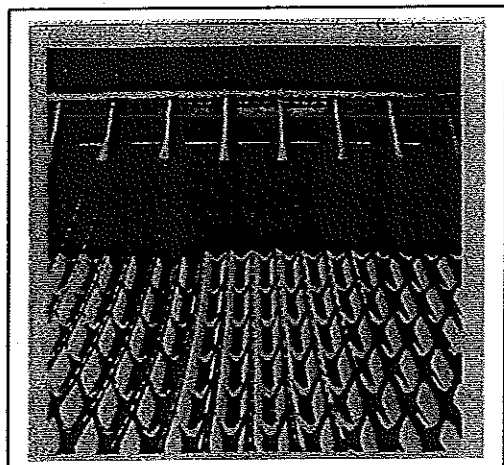
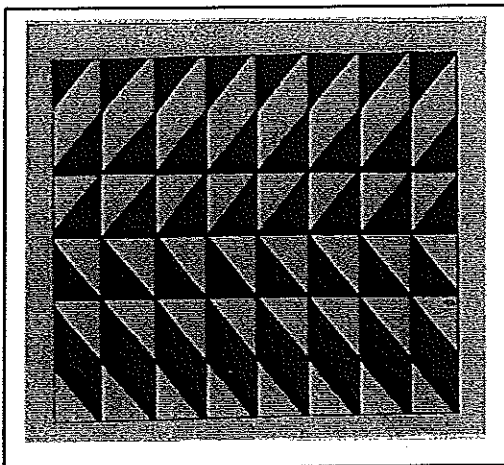


ลักษณะของเส้น

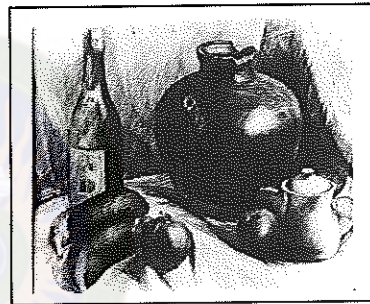
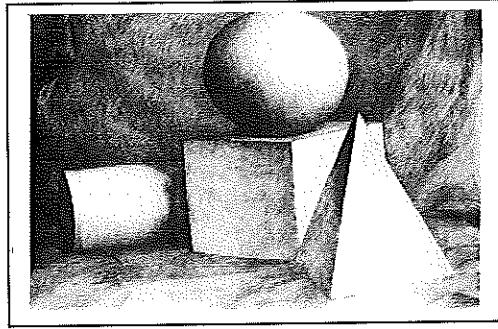
1. เส้นตั้ง หรือ เส้นคิง ให้ความรู้สึกทางความสูง สง่า มั่นคง แข็งแรง หนักแน่น เป็นสัญลักษณ์ของความซื่อตรง
2. เส้นนอน ให้ความรู้สึกทางความกว้าง สงบ ราบเรียบ นิ่ง
3. เส้นเฉียง หรือ เส้นทแยงมุม ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหว รวดเร็ว ไม่มั่นคง
4. เส้นหยัก หรือ เส้นซิกแซก แบบฟันปลา ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหว อย่างเป็นจังหวะ มีระเบียบ ไม่ราบเรียบ น่ากลัว อันตราย ขัดแย้ง ความรุนแรง
5. เส้นโค้ง แบบคลื่น ให้ความรู้สึก เคลื่อนไหวอย่างช้า ๆ สิ้นไหล ต่อเนื่อง สุภาพ อ่อนโยน นุ่มนวล
6. เส้นโค้งแบบก้นหอย ให้ความรู้สึกเคลื่อนไหว คลื่นกลาย หรือเติบโตในทิศทางที่หมุนวนออกมา ถ้ามองเข้าไปจะเห็นการเคลื่อนไหวที่ไม่สิ้นสุดเปลี่ยนทิศทาง ที่รวดเร็ว ไม่หยุดนิ่ง
7. เส้นประ ให้ความรู้สึกที่ไม่ต่อเนื่อง ขาด หาย ไม่ชัดเจน ทำให้เกิดความเครียด

ความสำคัญของเส้น

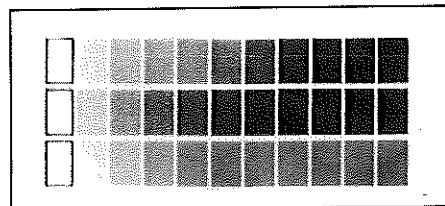
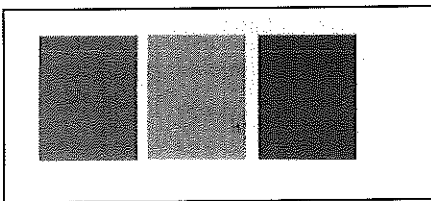
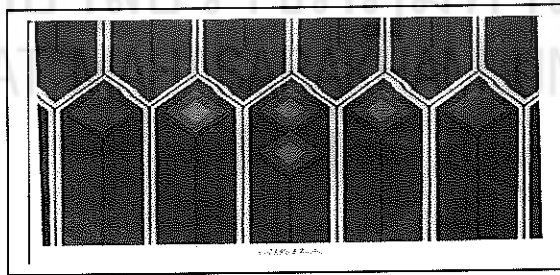
1. ใช้ในการแบ่งที่ว่างออกเป็นส่วน ๆ
 2. กำหนดขอบเขตของที่ว่าง หมายถึง ทำให้เกิดเป็นรูปร่าง (Shape) ขึ้นมา
 3. กำหนดเส้นรอบนอกของรูปทรง ทำให้มองเห็นรูปทรง (Form) ชัดขึ้น
 4. ทำหน้าที่เป็นน้ำหนักอ่อนแก่ ของแสดงและเงา หมายถึง การแรเงาด้วยเส้น
 5. ให้ความรู้สึกด้วยการเป็นแกนหรือโครงสร้างของรูป และ โครงสร้างของภาพ
3. ทิศทาง (Direction) นิยมใช้ในการออกแบบเพื่อการจูงใจ



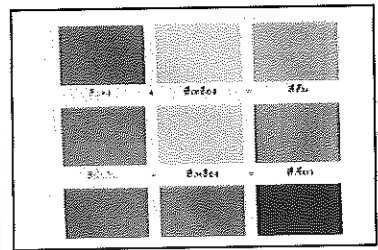
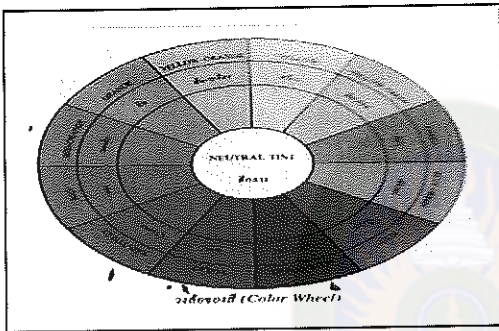
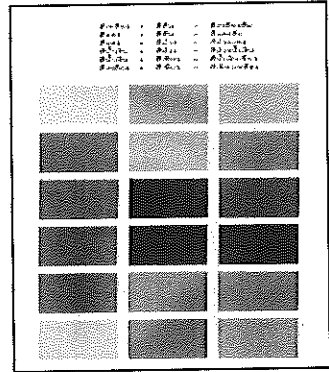
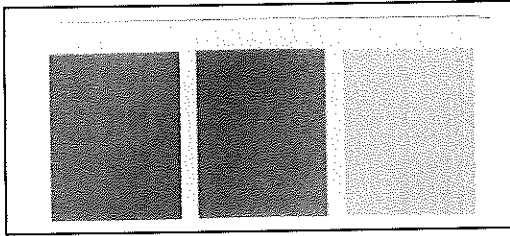
5. แสงเงา (Light and Shade) เกิดจากวัตถุรับแสงกระทบเป็นความสว่าง และความมืด เกิดความตื้นลึก คล้ายภาพ 3 มิติ



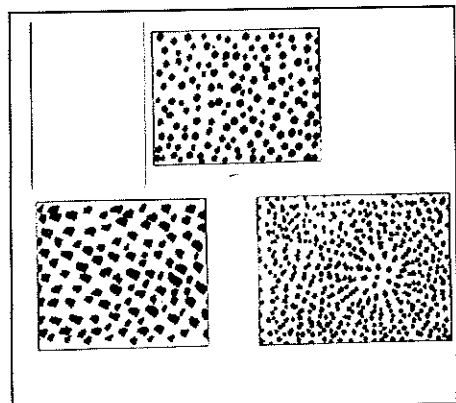
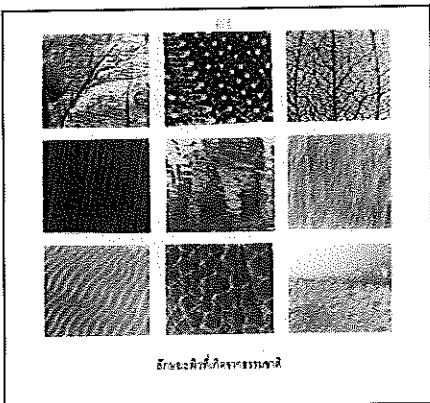
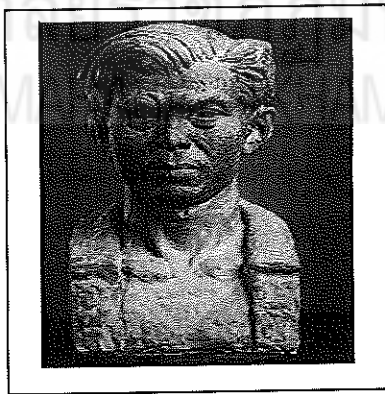
6. น้ำหนักอ่อน-แก่ (Value of color) ในทางศิลปะนิยมนำมาใช้ในงานออกแบบ เนื่องจากทำให้ชิ้นงานมีความสวยงาม มีคุณค่า และสมบูรณ์



7. สี (Color) ก่อให้เกิดจุดเด่น ความรู้สึกต่างๆ เช่น สีดำ ทำให้เกิดความรู้สึกน่ากลัว เศร้า หรือหนักแน่น เป็นต้น



8. ลักษณะผิว (Texture) หมายถึง พื้นผิวของวัตถุ เช่น กระดาษ ไม้ และอื่นๆ โดยลักษณะผิวจะให้ความรู้ทางการสัมผัสต่างกัน เช่น นุ่ม มัน ลื่น ขรุขระ



แบบฝึกทักษะ

เรื่อง ส่วนประกอบของงานศิลปะ

คำสั่ง เลือกภาพที่นักเรียนชอบที่สุด 1 ภาพ ขนาด 5 x 7 นิ้ว ตัดบนกระดาษขนาด A4 วางรูปแบบให้สวยงาม เขียนแสดงความคิดเห็นเกี่ยวกับทัศนธาตุ ส่วนประกอบของภาพ ของภาพนั้นระบุเป็นข้อๆ นำมาส่งในชั่วโมงสัปดาห์หน้า



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

.....
.....

แบบทดสอบ

เรื่อง ส่วนประกอบของงานศิลปะ

คำสั่ง จงเติมคำลงในช่องว่างให้ได้ใจความสมบูรณ์และถูกต้อง

1. ให้นักเรียนบอกความหมายของจุดตามความเข้าใจ

.....

.....

.....

2. เส้น คือ

.....

3. ให้นักเรียนบอกความสำคัญของเส้น

.....

.....

.....

.....

4. รูปร่าง รูปทรงหมายถึง

.....

5. ให้นักเรียนบอกความรู้สึกของเส้นต่อไปนี้

เส้นตรง

.....

เส้นคด

.....

เส้นโค้ง

.....

เส้นนอน

.....

เส้นเฉียง

.....

เส้นหยัก

.....

6. สีส่อนให้ความรู้สึก

.....

7. เส้นเข้ม

.....

8. แสงเงาเกิดจาก

.....

9. ในทางศิลปะสีที่นิยมนำมาใช้ในงานออกแบบคือสีที่มีน้ำหนัก

.....

10. ลักษณะผิว หมายถึง

.....

บรรณานุกรม

- กรมวิชาการ. **สาระและมาตรฐานการเรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะในหลักสูตรการศึกษา
ขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544.** กรุงเทพฯ : กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ,
2544 .
- , **เอกสารประกอบหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2544 ฝึมือการจัดการ
เรียนรู้กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ.** กรุงเทพฯ : กรมวิชาการกระทรวง
ศึกษาธิการ, 2544 ก.
- กระทรวงศึกษาธิการ. **หลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ.2544.** กรุงเทพฯ : องค์การรับส่ง
สินค้าและพัสดุภัณฑ์, 2545.
- จิรพันธ์ สมประสงค์. **หนังสือเรียนมาตรฐานแม่ค : สาระการเรียนรู้พื้นฐานศิลปะ ม.1.**
กรุงเทพฯ: แม่ค, 2547.
- เฉลิม นาคีรักษ์ และคณะ. **ศ 101 -ศ 102 ทักษะศิลปะศึกษา ชั้น ม.1.** กรุงเทพฯ : อักษรเจริญทัศน์,
2544.



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ผลการประเมินความเหมาะสมแผนการจัดการเรียนรู้

ประกอบการใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม สาระทัศนศิลป์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

คำชี้แจง แบบประเมินแผนการเรียนรู้สำหรับผู้เชี่ยวชาญ เพื่อ พิจารณาประเมินตรวจสอบ
ระดับความเหมาะสมความสอดคล้องว่าอยู่ในระดับใด โดยทำเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องที่
กำหนดให้ และให้นำหน้าของคะแนนตามความหมายดังนี้

ระดับความเหมาะสม	คะแนน
เหมาะสมมากที่สุด	5
เหมาะสมมาก	4
เหมาะสมปานกลาง	3
เหมาะสมน้อย	2
เหมาะสมน้อยที่สุด	1

ตารางภาคผนวกที่ 1 ผลการประเมินความเหมาะสมแผนการจัดการเรียนรู้

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย
	1	2	3	4	5		
คุณภาพของแผนการจัดการเรียนรู้							
1. องค์กรประกอบครบถ้วนและสัมพันธ์กัน	4	5	4	5	4	22	4.4
สาระการเรียนรู้							
1. มีความชัดเจนสอดคล้องกับจุดประสงค์ การเรียนรู้ในหลักสูตร	4	4	5	4	4	21	4.2
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	5	5	4	3	3	20	4.0
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี	4	5	4	5	4	22	4.4
4. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	4	5	4	5	4	22	4.4
5. เหมาะสมกับเวลาเรียน	3	4	4	4	4	19	3.8
เนื้อหาสาระ							
1. มีความชัดเจนน่าสนใจ	4	4	5	4	4	21	4.2
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	4	4	5	4	4	21	4.2

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย
	1	2	3	4	5		
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี	4	5	4	5	4	22	4.4
4. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	4	3	3	20	4.0
3. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	5	5	4	3	3	20	4.0
6. เหมาะสมกับเวลาเรียน	3	4	4	4	4	19	3.8
จุดประสงค์การเรียนรู้							
1. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	5	5	4	3	3	20	4.0
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	4	4	5	4	4	21	4.2
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี	4	4	5	4	4	21	4.2
4. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	4	3	3	20	4.0
5. เหมาะสมกับระดับชั้นของผู้เรียน	5	5	4	3	3	20	4.0
กระบวนการจัดการเรียนรู้							
1. เป็นไปตามขั้นตอนการสอนโดยใช้กิจกรรมการเรียนการสอน	4	4	5	4	4	21	4.2
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	5	5	4	3	3	20	4.0
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี	4	5	4	5	4	22	4.4
4. พัฒนาผู้เรียนบรรลุจุดประสงค์	4	5	4	5	4	22	4.4
5. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	3	4	4	4	4	19	3.8
สื่อและแหล่งการเรียนรู้							
1. มีความชัดเจนน่าสนใจ	4	4	5	4	4	21	4.2
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ช่วงชั้น	4	5	4	5	4	22	4.4
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่คาดหวังรายปี	4	5	4	5	4	22	4.4
4. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	5	5	4	3	3	20	4.0
5. สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ	4	5	4	5	4	22	4.4
6. สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้	3	4	4	4	4	19	3.8
7. สอดคล้องกับกระบวนการจัดการเรียนรู้	4	5	4	5	4	22	4.4
8. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	3	4	4	4	4	19	3.8

รายการประเมิน	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย
	1	2	3	4	5		
กระบวนการวัดผลและประเมินผล							
1. มีความชัดเจนเข้าใจง่าย	4	5	4	5	4	22	4.4
2. สอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้ ช่วงชั้น	5	5	4	3	3	20	4.0
3. สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ที่ คาดหวังรายปี	5	5	4	3	3	20	4.0
4. สอดคล้องกับสาระการเรียนรู้	4	4	5	4	4	21	4.2
5. สอดคล้องกับเนื้อหาสาระ	5	5	4	3	3	20	4.0
6. สอดคล้องจุดประสงค์การเรียนรู้	4	5	4	5	4	22	4.4
7. สอดคล้องกับกระบวนการจัดการ เรียนรู้	4	4	5	4	4	21	4.2
8. เหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	3	4	4	4	4	19	3.8
9. สามารถวัดได้ครอบคลุมและทุก ทักษะกระบวนการ	4	5	4	5	4	22	4.4
รวม	161	180	165	158	145	809	161.8
เฉลี่ย	4.128	4.615	4.230	4.051	3.717	4.148	4.148

ตารางภาคผนวกที่ 2 ผลการประเมินหนังสืออ่านเพิ่มเติม สารทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการ
เรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

รายการประเมิน	คะแนนการพิจารณาของผู้เชี่ยวชาญคนที่					รวม	เฉลี่ย	สรุปผล
	1	2	3	4	5			
1. ลักษณะการจัดรูปแบบ								
1.1 ออกแบบปกสวยงาม ดึงดูดความสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
1.2 ขนาดตัวหนังสือเหมาะสมกับผู้อ่าน	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
1.3 รูปเล่มขนาดกะทัดรัด สวยงามน่าสนใจ	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
1.4 กระดาษที่ใช้มีสีสันเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
2. ลักษณะการจัดภาพ								
2.1 ขนาดของภาพมีความเหมาะสม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
2.2 ภาพประกอบสวยงามและชัดเจน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
2.3 จัดภาพเป็นระเบียบเรียบร้อย	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3. ลักษณะเนื้อหา								
3.1 เรื่องมีความยากง่ายเหมาะสมกับวัยของผู้เรียน	0	+1	+1	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
3.2 มีความถูกต้องตามหลักสูตร	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
3.3 สาระของเรื่องมีความชัดเจน	+1	+1	+1	0	+1	4	0.80	ใช้ได้
3.4 คำถามมีความสอดคล้องกับเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
4. ลักษณะภาษาที่ใช้								
4.1 ตัวหนังสือถูกต้องชัดเจน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
4.2 จำนวนภาษาเหมาะสมกับผู้เรียน	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
4.3 การใช้ภาษาถูกต้องเข้าใจง่าย	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
4.4 ชื่อเรื่องสอดคล้องกับเนื้อหา	+1	+1	+1	+1	0	4	0.80	ใช้ได้
5. ลักษณะการดำเนินเรื่อง								
5.1 การลำดับเรื่องมีความต่อเนื่อง	+1	+1	0	+1	+1	4	0.80	ใช้ได้
5.2 เนื้อเรื่องเริ่มจากง่ายไปหายาก	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้
5.3 การดำเนินเรื่องชวนให้ติดตาม	+1	+1	+1	+1	+1	5	1.00	ใช้ได้

ตารางภาคผนวกที่ 3 ค่า IOC ของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สาระทัศนศิลป์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					ผลการ วิเคราะห์
	1	2	3	4	5	
1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
2	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
3	+ 1	+ 1	0	+ 1	+ 1	0.8
4	+ 1	+ 1	0	+ 1	+ 1	0.8
5	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
6	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
7	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
8	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
9	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
10	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
11	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
12	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
13	+ 1	+ 1	0	+ 1	+ 1	0.8
14	+ 1	+ 1	0	+ 1	+ 1	0.8
15	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
16	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
17	+ 1	+ 1	0	+ 1	+ 1	0.8
18	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
19	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
20	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
21	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
22	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
23	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
24	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
25	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1

คำถามข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญคนที่					ผลการ วิเคราะห์
	1	2	3	4	5	
26	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
27	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
28	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
29	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1
30	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	+ 1	1



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ตารางภาคผนวกที่ 4 แสดงค่าความยากง่าย (P) และค่าอำนาจจำแนก (r) ของแบบทดสอบ
วัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สาระทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ข้อที่	P	r
1	.55	.30
2	.53	.35
3	.53	.30
4	.73	.35
5	.48	.35
6	.60	.50
7	.30	.40
8	.70	.30
9	.38	.45
10	.73	.45
11	.65	.30
12	.73	.45
13	.73	.45
14	.73	.45
15	.35	.50
16	.55	.40
17	.65	.30
18	.35	.40
19	.65	.50
20	.63	.35
21	.68	.45
22	.60	.40
23	.65	.30
24	.45	.50

ข้อที่	P	r
25	.35	.40
26	.35	.30
27	.68	.35
28	.48	.35
29	.53	.45
30	.45	.40

วิเคราะห์ความเชื่อมั่นของแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน สาระทัศนศิลป์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โดยใช้สูตรของโลเวท(Lovett)

$$r_{cc} = 1 - \frac{K \sum X_i - \sum X_i^2}{(K-1) \sum (X_i - C)^2}$$

$$r_{cc} = 1 - \frac{30 \times 456 - 10,173}{29 \times 451}$$

$$r_{cc} = 1 - \frac{3,507}{13,079}$$

$$r_{cc} = 0.731860234$$

$$r_{cc} = 0.73$$

ตารางภาคผนวกที่ 5 ค่า IOC ของแบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้
หนังสืออ่านเพิ่มเติม สาระทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้น
มัธยมศึกษาปีที่ 3

คำถาม ข้อที่	ความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญ					$\sum x$	IOC	ผลการวิเคราะห์
	1	2	3	4	5			
1	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
2	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
3	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
4	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
5	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
6	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
7	+1	+1	0	+1	+1	5	0.8	ใช้ได้
8	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
9	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้
10	+1	+1	+1	+1	+1	5	1	ใช้ได้

ตารางภาคผนวกที่ 6 แสดงการหาค่าอำนาจจำแนก ของแบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้ หนังสืออ่านเพิ่มเติม สาระทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

ข้อ	ค่าอำนาจจำแนก
1	0.70
2	0.74
3	0.73
4	0.73
5	0.74
6	0.82
7	0.77
8	0.75
9	0.88
10	0.85

วิเคราะห์ความเชื่อมั่นของแบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียนโดยใช้ หนังสืออ่านเพิ่มเติม สาระทัศนศิลป์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3

$$\alpha = \frac{n}{n-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_t^2} \right]$$

$$\alpha = \frac{20}{20-1} \left[1 - \frac{17.63}{86.23} \right]$$

$$\alpha = 0.84$$



ภาคผนวก จ

หนังสือขอความอนุเคราะห์

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ว ๐๔๕๒

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ มีนาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือและแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณอดิฉันท์ บัณฑิตา

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน.....ชุด

ด้วยนายสวาท ภูอยู่เย็น รหัสประจำตัว ๕๒๑๒๑๒๐๒๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ศูนย์การศึกษา เทศบาลยางตลาด กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓”

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้ว เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์ และเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษาการวิจัย ดังเอกสารแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

รักษาการในตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖๐๔๕๒

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ มีนาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือและแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณสุทัต ช่างนอก

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน.....ชุด

ด้วยนายสวาท ภูอยู่เย็น รหัสประจำตัว ๕๒๑๒๑๒๐๒๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ศูนย์การศึกษาเทศบาลยางตลาด กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓”

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้ว เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์ และเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องด้านเนื้อหา ภาษา สถิติ การวัด และประเมินผล ดังเอกสารแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพรวรรณ)

รักษาการในตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖๐๔๕๒

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ มีนาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือและแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณประสงค์ สกุศลขันธ์

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน.....ชุด

ด้วยนายสวาท ภูอยู่เย็น รหัสประจำตัว ๕๒๑๒๑๒๐๒๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ศูนย์การศึกษา เทศบาลยางตลาด กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓”

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้ว เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์ และเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องด้าน เนื้อหา ภาษา สถิติ การวัด และประเมินผล ดังเอกสารแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพโรวรรณ)

รักษาการในตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๕๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๖๐๔๕๒

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ มีนาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือและแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณวราภรณ์ สวयरูป

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน.....ชุด

ด้วยนายสวาท ภูอยู่เย็น รหัสประจำตัว ๕๒๑๒๑๒๐๒๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ศูนย์การศึกษา เทศบาลยางตลาด กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓”

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้ว เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์ และเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องด้านการวัด และประเมินผล ดังเอกสารแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพรวรรณ)

รักษาการในตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศร ๐๕๔๐.๐๑/ ว ๐๔๕๒

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ มีนาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขอเรียนเชิญเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบเครื่องมือและแบบสอบถามการวิจัย

เรียน คุณอนงค์ นาสาร

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน.....ชุด

ด้วยนายสวาท ภูอยู่เย็น รหัสประจำตัว ๕๒๑๒๑๒๐๒๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ศูนย์การศึกษา เทศบาลยางตลาด กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓”

มหาวิทยาลัยฯ พิจารณาแล้ว เห็นว่าท่านเป็นผู้มีความรู้ ความสามารถ มีประสบการณ์ และเชี่ยวชาญเฉพาะด้าน จึงใคร่ขอเรียนเชิญท่านเป็นผู้เชี่ยวชาญตรวจสอบความถูกต้องด้าน เนื้อหา ภาษาการวิจัย ดังเอกสารแบบสอบถามที่แนบมาพร้อมนี้

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา และหวังเป็นอย่างยิ่งว่าจะได้รับความร่วมมือจากท่าน ด้วยดี ขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกรียงศักดิ์ ไพโรวรรณ)

รักษาการในตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘



ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๐๔๕๓

บัณฑิตวิทยาลัย

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม

อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ มีนาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าทดลองใช้เครื่องมือและเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนโนนสูงพิทยาคม

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน.....ชุด

ด้วยนายสวาท ภูอยู่เย็น รหัสประจำตัว ๕๒๑๒๑๒๐๒๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาคสมทบ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ศูนย์การศึกษาเทศบาลยางตลาด กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑”

เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยฯ จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยทดลองเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนโรงเรียนโนนสูงพิทยาคม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ จำนวน ๓๑ คน เพื่อนำข้อมูลไปทำการศึกษาวิจัยให้สมบูรณ์ต่อไป

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพรรธรรม)

รักษาการในตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘

ที่ ศธ ๐๕๔๐.๐๑/ ๐๔๕๔



บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
อ.เมือง จ.มหาสารคาม ๔๔๐๐๑

๑๖ มีนาคม ๒๕๕๔

เรื่อง ขออนุญาตให้ผู้วิจัยเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามการวิจัย

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียน โนนสูงพิทยาคม

สิ่งที่ส่งมาด้วย แบบสอบถามเพื่อการวิจัย จำนวน.....ชุด

ด้วยนายสวาท ภูอยู่เย็น รหัสประจำตัว ๕๒๑๒๑๒๐๒๑๑ นักศึกษาปริญญาโท สาขาวิชาหลักสูตรและการสอน ภาควิชาศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ศูนย์การศึกษา เทศบาลยางตลาด กำลังทำวิทยานิพนธ์ เรื่อง “การพัฒนากิจกรรมการเรียนรู้ด้านทัศนศิลป์ โดยใช้หนังสืออ่านเพิ่มเติม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓”

เพื่อให้การวิจัยดำเนินไปด้วยความเรียบร้อย บรรลุตามวัตถุประสงค์ มหาวิทยาลัยฯ จึงขออนุญาตให้ผู้วิจัยทดลองเข้าเก็บรวบรวมข้อมูลแบบสอบถามเพื่อการวิจัยกับกลุ่มตัวอย่าง คือ นักเรียนโรงเรียน โนนสูงพิทยาคม ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๓ จำนวน ๖๕ คน เพื่อนำข้อมูล ไปทำการศึกษาวิจัยให้สมบูรณ์ต่อไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ขอแสดงความนับถือ

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เกียรติศักดิ์ ไพโรวรรณ)

รักษาการในตำแหน่งคณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

บัณฑิตวิทยาลัย

โทรศัพท์, โทรสาร ๐ - ๔๓๗๒ - ๕๔๓๘