

บทที่ 3

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านโคกกลาง อำเภอดุสิต กรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1 จังหวัดร้อยเอ็ด ผู้วิจัยจะได้ดำเนินการวิจัย ดังนี้

1. กลุ่มเป้าหมาย
2. เครื่องมือในการวิจัย
3. การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ
4. รูปแบบการวิจัย
5. ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย
6. วิธีการดำเนินการวิจัย
7. สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล

กลุ่มเป้าหมาย

กลุ่มเป้าหมาย ศึกษาจากประชากรทั้งหมด ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านโคกกลาง อำเภอดุสิต กรุงเทพมหานคร สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 15 คน ได้มาจากการเลือกแบบเจาะจง (Purposive Sampling) เนื่องจากชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีเพียง 1 ห้องเรียน

เครื่องมือในการวิจัย

เครื่องมือในการวิจัยมีดังนี้

1. แผนการจัดการเรียนรู้ภาษาไทยชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 8 แผน
2. แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์จำนวน 8 ชุด และแบบทดสอบหลังเรียน 8 ชุด ชุดละ 10 ข้อ รวม 80 ข้อ
3. แบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนก่อนและหลังเรียนด้วยแบบฝึกทักษะ

การเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ และแบบฝึกปฏิบัติการเขียนเรื่อง จำนวน 1 เรื่อง

4. แบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์
5. แบบวัดความพึงพอใจ

การสร้างและหาคุณภาพเครื่องมือ

1. การสร้างแผนการจัดการเรียนรู้

ผู้วิจัยได้ดำเนินการในการจัดแผนทำดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พ.ศ. 2551 กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย มาตรฐาน ท. 2.1 การเขียน ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
2. วิเคราะห์หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 กำหนดตัวชี้วัด และสาระการเรียนรู้ที่สอดคล้องตามมาตรฐานการเรียนรู้ ท. 2.1 การเขียน ระดับช่วงชั้นที่ 2 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5
3. ศึกษาการจัดกระบวนการเรียนรู้ การจัดทำแผนการจัดการเรียนรู้แบบบรรยายของกรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการมาประยุกต์ใช้ (กรมวิชาการ 2545 : 26-29) จัดทำหน่วยการเรียนรู้ตามหนังสือเรียนชุดภาษาพาทีและวรรณคดีลำนำ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ
4. ศึกษาทฤษฎี หลักการและแนวคิด จากคำรา และวิธีการสอนแบบเน้นกระบวนการ (สุวิทย์ มูลคำ, อรทัย มูลคำ, 2545 : 101-102 และ 114) เพื่อให้ผู้เรียนรู้จักคิด รู้จักปฏิบัติฝึกฝนจนเกิดทักษะ และสามารถนำไปใช้ในชีวิตรประจำวันได้
5. เขียนแผนการเรียนรู้ จำนวน 8 แผนใช้เวลาสอนแผนละ 2 ชั่วโมง รวม 16 ชั่วโมง ดังนี้

- แผนการเรียนรู้ที่ 1 เรื่อง การคัดลายมือ
- แผนการเรียนรู้ที่ 2 เรื่อง การเขียนสื่อสาร(บัตรเชิญ คำอวยพรและคำขวัญ)
- แผนการเรียนรู้ที่ 3 เรื่อง การวิพากษ์วิจารณ์จากการอ่านและการฟัง
- แผนการเรียนรู้ที่ 4 เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิด
- แผนการเรียนรู้ที่ 5 เรื่อง การเขียนย่อความ
- แผนการเรียนรู้ที่ 6 เรื่อง การเขียนจดหมาย
- แผนการเรียนรู้ที่ 7 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

แผนการเรียนรู้ที่ 8 เรื่อง การเขียนเรื่อง และการเขียนเรียงความจากภาพ

6. นำแผนการเรียนรู้ เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ เพื่อพิจารณาตรวจสอบ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

7. นำแผนการเรียนรู้ที่แก้ไขปรับปรุงแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ 5 ท่าน เพื่อพิจารณาประเมินคุณภาพด้านความเที่ยงตรงตามเนื้อหาและโครงสร้าง ผู้เชี่ยวชาญประกอบด้วย

7.1 นายสุรศักดิ์ เกริกชัย คุณวุฒิ กศ.ม. (บริหารการศึกษา) ตำแหน่ง ผู้อำนวยการ โรงเรียนบ้านโลกกลาง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1 จังหวัดร้อยเอ็ด เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านการตรวจสอบและรูปแบบการวิจัย

7.2 ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ว่าที่ร้อยตรี ดร.อริญ ชูกระเดื่อง คุณวุฒิ กศ.ด. (วิจัยและประเมินผลการศึกษา) ตำแหน่ง อาจารย์คณะครุศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านสถิติ การวิจัย และการวัดผลประเมินผล

7.3 นางเครือฟ้า แก้วคุ้ม คุณวุฒิ กศ.ม. (ภาษาไทย) ตำแหน่งศึกษานิเทศก์ชำนาญการพิเศษ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1 จังหวัดร้อยเอ็ด เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านแผนการจัดการเรียนรู้ และด้านเนื้อหา

7.4 นายใหม่ บัวสอน คุณวุฒิ กศ.ม. (เทคโนโลยีเพื่อการศึกษา) ตำแหน่ง ครูชำนาญการพิเศษ โรงเรียนบ้านสนาม อำเภอกวาปีปทุม สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษามหาสารคาม เขต 2 จังหวัดมหาสารคาม เป็นผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา นวัตกรรม

7.5 นายพิทยาลงกรณ์ พิลาสเอมอร คุณวุฒิ กศ.ม. (บริหารการศึกษา) ข้าราชการบำนาญ ผู้เชี่ยวชาญด้านเนื้อหา ภาษา และรูปแบบการวิจัย

8. ผู้เชี่ยวชาญประเมิน ตามแบบประเมินที่มีลักษณะเป็นมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามวิธีของลิเคอร์ท (Likert) มี 5 ระดับ ดังนี้ (บุญชม ศรีสะอาด, 2545 : 102-103)

5	คะแนน	เหมาะสมมากที่สุด
4	คะแนน	เหมาะสมมาก
3	คะแนน	เหมาะสมปานกลาง
2	คะแนน	เหมาะสมน้อย
1	คะแนน	เหมาะสมน้อยที่สุด

เกณฑ์การให้ความหมายของค่าเฉลี่ย

คะแนนเฉลี่ย การแปลผล

4.51-5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.51-4.50	เหมาะสมมาก
2.51-3.50	เหมาะสมปานกลาง
1.51-2.50	เหมาะสมน้อย
1.00-1.50	เหมาะสมน้อยที่สุด

ในการประเมินแผนการเรียนรู้จากผู้เชี่ยวชาญ คะแนนเฉลี่ยจากการประเมินค่าแผนการเรียนรู้ทุกด้าน มีค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.52 ถือว่าแผนการเรียนรู้มีความเหมาะสมในระดับมากที่สุด และสามารถนำไปใช้ได้ (ภาคผนวก ก ตารางที่ 13 :139)

9. นำแผนการจัดการเรียนรู้มาปรับปรุงตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญแล้ว นำเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ตรวจสอบความเหมาะสมอีกครั้งหนึ่งแล้วนำไปพิมพ์เป็นฉบับสมบูรณ์เพื่อนำไปสอนจริง

2. ขั้นตอนการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอนการจัดทำดังนี้

1. ศึกษาหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน กระทรวงศึกษาธิการ พุทธศักราช 2544 และหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานโรงเรียนบ้านโคกกลาง พุทธศักราช 2551 สาระการเรียนรู้ภาษาไทย (มาตรฐาน ท 2.1 : การเขียน) ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 เป็นหลัก

2. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี หลักการ และเอกสารที่เกี่ยวกับแบบฝึกทักษะจากหนังสือจิตวิทยาการเรียนการสอน (พรรณี ชูชัย, 2522 : 2) และงานวิจัยที่เกี่ยวกับการสร้างแบบฝึกทักษะ

3. วิเคราะห์เนื้อหา วัตถุประสงค์ วางแผน กำหนดรูปแบบ และขั้นตอนการสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5

4. สร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ จำนวน 8 ชุด โดยใช้เวลาสอนชุดละ 2 ชั่วโมง รวม 16 ชั่วโมง มีเนื้อหาสาระดังนี้

แบบฝึกทักษะชุดที่ 1 เรื่อง การคัดลายมือ

แบบฝึกทักษะชุดที่ 2 เรื่อง การเขียนสื่อสาร(บัตรเชิญ คำอวยพร และ คำขวัญ)

แบบฝึกทักษะชุดที่ 3 เรื่อง การวิพากษ์วิจารณ์จากการอ่านและการฟัง

แบบฝึกทักษะชุดที่ 4 เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพ

ความคิด

แบบฝึกทักษะชุดที่ 5 เรื่อง การเขียนย่อความ

แบบฝึกทักษะชุดที่ 6 เรื่อง การเขียนจดหมาย

แบบฝึกทักษะชุดที่ 7 เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึกและความคิดเห็น

แบบฝึกทักษะชุดที่ 8 เรื่อง การเขียนเรื่อง และการเขียนเรียงความจากภาพ

5. นำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ทั้ง 8 ชุด เสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษา
วิทยานิพนธ์ เพื่อพิจารณาตรวจสอบความถูกต้อง แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะ

6. นำแบบฝึกทักษะที่แก้ไขปรับปรุงแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อพิจารณา
ประเมินคุณภาพ ด้านเนื้อหา การใช้ภาษา และรูปแบบ

7. ผู้เชี่ยวชาญประเมินตามแบบประเมิน มี 5 ระดับ เช่นเดียวกับ
แผนการเรียนรู้ที่จัดทำไว้

8. นำผลการประเมินของผู้เชี่ยวชาญ มาหาค่าเฉลี่ยแล้วสรุปผล เพื่อประสิทธิผล
แบบฝึกทักษะทั้ง 8 ชุด จากการประเมินค่า จากผู้เชี่ยวชาญ คะแนนเฉลี่ยทุกด้านได้ร้อยละ
89.80 ถือว่ามีความเหมาะสมในระดับมาก และสามารถนำไปใช้ได้ (ภาคผนวก ค ตารางที่
12 : 137)

9. นำแบบฝึกทักษะมาปรับปรุงจัดเป็นแบบฝึกฉบับที่สมบูรณ์เพื่อนำมาใช้กับ
กลุ่มเป้าหมาย ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านโคกกลาง สำนักเขตพื้นที่
การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1 จำนวน 15 คน

3. ขั้นตอนจัดทำแบบทดสอบ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาหลักการ ทฤษฎี และวิธีการสร้างแบบทดสอบแบบอิงเกณฑ์ ตาม
เอกสารตำราการประเมินผลการเรียน (ภัทรา นิกมานนท์, 2544 : 200-208) และตำราการ
วัดผลการศึกษา (สมนึก ภัททิยธนี, 2537 : 57-110)

2. วิเคราะห์หลักสูตร ตัวชี้วัด จากหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน
พุทธศักราช 2551 โรงเรียนบ้านโคกกลาง

3. สร้างแบบทดสอบแบบเลือกตอบ 4 ตัวเลือกจำนวน 50 ข้อ เลือกใช้จริง
30 ข้อ และแบบทดสอบการเขียนเรื่อง จำนวน 1 เรื่อง

4. นำแบบทดสอบเสนอต่ออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อพิจารณาตรวจสอบ
และให้ข้อเสนอแนะ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

5. นำแบบทดสอบเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อพิจารณาตรวจสอบและประเมินความสอดคล้องระหว่างแบบทดสอบกับ ตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

- ให้คะแนน +1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นวัดตาม ตัวชี้วัดที่กำหนดไว้
 ให้คะแนน 0 เมื่อไม่แน่ใจว่าข้อสอบนั้นตาม ตัวชี้วัดที่กำหนดไว้
 ให้คะแนน -1 เมื่อแน่ใจว่าข้อสอบนั้นไม่วัดตาม ตัวชี้วัดที่กำหนดไว้

6. นำแบบทดสอบที่ผู้เชี่ยวชาญประเมิน แล้วมาหาค่าดัชนีความสอดคล้องระหว่างข้อคำถามของแบบทดสอบกับตัวชี้วัดที่กำหนดไว้ โดยใช้สูตร IOC ที่มีค่าตั้งแต่ 0.5 ขึ้นไป(สมนึก ภัททิยธนี. 2537 : 166-167) แบบทดสอบเพื่อการวิจัยครั้งนี้ได้ค่า IOC เท่ากับ 0.91 ถือว่าสามารถนำไปใช้ได้

7. นำแบบทดสอบมาปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะของผู้เชี่ยวชาญ แล้วจัดพิมพ์ฉบับสมบูรณ์ เพื่อนำไปใช้จริงกับกลุ่มเป้าหมาย

4. แบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์

ผู้วิจัยได้ดำเนินการตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาหลักการ ทฤษฎีและวิธีการสร้างแบบวัดและประเมินผล

(ภัทรา นิคมานนท์. 2543 : 200-218) ตำราการวัดผลการศึกษาของ สมนึก ภัททิยธนี (2537 : 36-41)

2. วิเคราะห์เกณฑ์การเขียนเรื่องภาษาไทยจากคู่มือการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ และจากงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

3. สร้างแบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตามเกณฑ์ที่กำหนด

4. นำแบบวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ เสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์เพื่อพิจารณาตรวจสอบและให้เสนอแนะ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข

5. นำผลที่แก้ไขแล้วเสนอต่อผู้เชี่ยวชาญ เพื่อพิจารณาตรวจสอบ และให้ข้อเสนอแนะ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไข เพื่อนำมาใช้ในการวัดและประเมินผลการเขียนเชิงสร้างสรรค์ประจำแผนการเรียนรู้ทั้ง 8 แผน แบบฝึกทักษะและแบบทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน และแบบทดสอบการเขียนเรื่อง 1 เรื่อง

5. ขั้นตอนการสร้างแบบวัดความพึงพอใจ

ผู้วิจัยได้ดำเนินการสร้างแบบวัดความพึงพอใจของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale)

จำนวน 15 ข้อ ตามขั้นตอน ดังนี้

1. ศึกษาแนวคิด ทฤษฎี วิธีสร้างแบบสอบถามเกี่ยวกับความพึงพอใจเพื่อเป็นแนวทางในการสร้างแบบวัดความพึงพอใจ

2. ศึกษาวิธีการสร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ แบบมาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามวิธีของลิเคอร์ท์ (Likert) ซึ่งมี 5 ระดับ โดยกำหนด ดังนี้ คือ ระดับความพึงพอใจ

5	หมายถึง	มีความพึงพอใจมากที่สุด
4	หมายถึง	มีความพึงพอใจมาก
3	หมายถึง	มีความพึงพอใจปานกลาง
2	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อย
1	หมายถึง	มีความพึงพอใจน้อยที่สุด

3. นำแบบสอบถามความพึงพอใจของผู้เรียน เสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ ตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม เพื่อให้คำแนะนำส่วนบกพร่อง แล้วนำมาปรับปรุง

4. นำแบบสอบถามความพึงพอใจที่ได้รับการปรับปรุงแก้ไขแล้วเสนออาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์อีกครั้ง เพื่อตรวจสอบความถูกต้องเหมาะสม และแก้ไขส่วนบกพร่อง ให้แบบสอบถามความพึงพอใจมีความสมบูรณ์มากขึ้น

5. นำแบบสอบถามความพึงพอใจเสนอผู้เชี่ยวชาญ เพื่อพิจารณาตรวจสอบความเหมาะสม และประเมินความสอดคล้องระหว่างคำถามและนิยามความพึงพอใจ แล้วนำมาปรับปรุงแก้ไขตามคำแนะนำ

6. สร้างแบบสอบถามความพึงพอใจ จำนวน 15 ข้อ แล้วนำแบบสอบถามความพึงพอใจเสนอผู้เชี่ยวชาญเพื่อตรวจสอบความเหมาะสม ของข้อคำถามแต่ละข้อ โดยผลการประเมินได้ค่าเฉลี่ยรวม 4.65 อยู่ในระดับมากที่สุด (ภาคผนวก ก ตารางที่ 15 หน้า 144)

7. นำแบบสอบถามวัดความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปใช้กับนักเรียนกลุ่มเป้าหมาย คือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านโคกกลาง สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาร้อยเอ็ด เขต 1 จำนวน 15 คนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553

รูปแบบการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้ เป็นการวิจัยแบบกึ่งทดลอง (Quasi-experimental Research) ใช้แบบ

แผนการทดลองแบบกลุ่มเดียว ทดสอบก่อนเรียนและทดสอบหลังเรียน One Group Pre-test Post-test Design (วาโร เห่งสวัสดิ์, 2546 : 50) โดยมีลักษณะทดลองดังนี้

ตารางที่ 6 แบบแผนการทดลอง (One Group Pre-test Post-test Design)

กลุ่ม	Pre-test	Treatment	Post-test
ทดลอง	T ₁	X	T ₂

T₁ หมายถึง การทดสอบการทดลอง (Pre-test)

X หมายถึง การทดลองใช้ชุดฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์

T₂ หมายถึง การทดสอบหลังการทดลอง (Post-test)

ระยะเวลาที่ใช้ในการวิจัย

การวิจัย ได้ดำเนินการในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2553 จำนวน 16 ชั่วโมง สอนสัปดาห์ละ 4 วัน วันละ 2 ชั่วโมง รวมสัปดาห์ละ 8 ชั่วโมง โดยไม่รวมกับเวลาที่ใช้ในการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test) ดังตารางที่ 7

ตารางที่ 7 ระยะเวลาในการวิจัย

วัน/เดือน/ปี	เวลา	รายการทดลอง	จำนวน ชั่วโมง
13 กันยายน 2553	08.30-09.30	ทดสอบก่อนเรียน	1
14 กันยายน 2553	08.30-10.30	1. เรื่อง การคิดลายมือ	2
16 กันยายน 2553	08.30-10.30	2. เรื่อง การเขียนสื่อสาร (บัตรเชิญ คำอวยพรและคำขวัญ)	2
17 กันยายน 2553	08.30-10.30	3. เรื่อง การวิพากษ์วิจารณ์จากการอ่าน และการฟัง	2
20 กันยายน 2553	08.30-10.30	4. เรื่อง การเขียนแผนภาพโครงเรื่อง และแผนภาพความคิด	2
21 กันยายน 2553	08.30-10.30	5. เรื่อง การเขียนย่อความ	2
	08.30-10.30	6. เรื่อง การเขียนจดหมาย	2

วัน / เดือน / ปี	เวลา	รายการทดลอง	จำนวน ชั่วโมง
24 กันยายน 2553	08.30-10.30	7. เรื่อง การเขียนแสดงความรู้สึก และความคิดเห็น	2
27 กันยายน 2553	08.30-10.30	8. เรื่อง การเขียนเรื่อง และการเขียน เรียงความจากภาพ	2
28 กันยายน 2553	08.30-10.30	ทดสอบหลังเรียน	1

วิธีการดำเนินการวิจัย

1. ขั้นเตรียม

1.1 เตรียมบทเรียน คือแผนการเรียนรู้ 8 แผน และแบบฝึกทักษะการเขียน
เชิงสร้างสรรค์จำนวน 8 ชุด

1.2 เตรียมนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 โรงเรียนบ้านโคกกลาง จำนวน 15 คน

2. ขั้นเก็บรวบรวมข้อมูล

2.1 ทำการทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) ด้วยแบบทดสอบแบบเลือกตอบแบบ
4 ตัวเลือก จำนวน 30 ข้อ แบบทดสอบการเขียนเรื่อง จำนวน 1 เรื่อง แจกผลให้นักเรียน
ทราบ และบันทึกผล

2.2 สอนตามแผนการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ 8 ชุด
และทดสอบท้ายแบบฝึกทักษะทั้ง 8 ชุด แล้วแจกผลให้นักเรียนทราบและบันทึกผล

2.3 ทำการทดสอบหลังเรียน (Post-test) เมื่อสิ้นสุดการจัดกิจกรรมการเรียนรู้
ทั้ง 8 ชุด ทดสอบวัดผลสัมฤทธิ์หลังเรียนด้วยแบบทดสอบชุดเดิมกับที่ทดสอบก่อนเรียน
แล้วบันทึกผลเพื่อเปรียบเทียบผลกับก่อนเรียน โดยใช้ The Wilcoxon Singed Rank- test

2.4 วัดความพึงพอใจของนักเรียนต่อการเรียนด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิง
สร้างสรรค์ โดยใช้แบบสอบถามความพึงพอใจ

3. การจัดทำข้อมูลและวิเคราะห์ข้อมูล

ผู้วิจัยดำเนินการจัดกระทำและวิเคราะห์ข้อมูลดังนี้

3.1 นำผลการประเมินแผนการเรียนรู้และแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
จากผู้เชี่ยวชาญมาออกคะแนนแล้ววิเคราะห์หาค่าเฉลี่ย และนำไปเทียบกับเกณฑ์ ซึ่งเป็น
มาตราส่วนประมาณค่า (Rating Scale) ตามวิธีของลิเคอร์ท์ (Likert) มี 5 ระดับ ดังนี้

(บุญชม ศรีสะอาด. 2545 : 102 -103)

เกณฑ์การให้ความหมายของค่าเฉลี่ย	
คะแนนเฉลี่ย	การแปลผล
4.51-5.00	เหมาะสมมากที่สุด
3.51-4.50	เหมาะสมมาก
2.51-3.50	เหมาะสมปานกลาง
1.51-2.50	เหมาะสมน้อย
1.00-1.50	เหมาะสมน้อยที่สุด

3.2 รวบรวมคะแนนจากแบบวัดและประเมินผลระหว่างเรียน เพื่อคำนวณหาค่าประสิทธิภาพแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์

3.3 นำคะแนนจากแบบทดสอบก่อนเรียน (Pre-test) และหลังเรียน (Post-test) มาหาค่าเฉลี่ย ค่าร้อยละ ค่าเบี่ยงเบนมาตรฐาน และทดสอบหาค่าเปรียบเทียบกับ The Wilcoxon Singed Rank- test

3.4 นำผลการประเมินความพึงพอใจของนักเรียนจากแบบสอบถามมาวิเคราะห์หาระดับความพึงพอใจของนักเรียน โดยหาค่าเฉลี่ยและค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน นำไปเปรียบเทียบกับเกณฑ์การประเมินของบุญชม ศรีสะอาด (2545 : 103) ดังนี้

เกณฑ์การให้ความหมายของค่าเฉลี่ย	
คะแนนเฉลี่ย	การแปลผล
4.51-5.00	พึงพอใจอยู่ในระดับมากที่สุด
3.51-4.50	พึงพอใจอยู่ในระดับมาก
2.51-3.50	พึงพอใจอยู่ในระดับปานกลาง
1.51-2.50	พึงพอใจอยู่ในระดับน้อย
1.00-1.50	พึงพอใจอยู่ในระดับน้อยที่สุด

สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล

ในการวิจัยครั้งนี้ ผู้วิจัยใช้สถิติในการวิเคราะห์ข้อมูล ดังนี้

1. การทดสอบหาความเที่ยงตรง (Validity) ของแบบทดสอบก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้สูตรดัชนีความสอดคล้อง IOC ดังนี้ (สมนึก กัททิษณ์. 2537 : 166-167)

เกณฑ์การให้คะแนน

ให้คะแนน +1 ถ้าแน่ใจว่าข้อความวัดได้ตรงจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

ให้คะแนน 0 ถ้าแน่ใจว่าข้อความวัดได้ไม่ตรงจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

ให้คะแนน -1 ถ้าไม่แน่ใจว่าข้อความวัดได้ตรงจุดประสงค์เชิงพฤติกรรม

เกณฑ์การผ่าน ต้องให้ค่า IOC = 0.50 ขึ้นไป

สูตรที่ใช้ในการคำนวณ

$$IOC = \frac{\sum R}{N}$$

เมื่อ IOC แทน ดัชนีความสอดคล้องระหว่างผลการเรียนรู้ที่คาดหวังกับเนื้อหา
หรือ ระหว่างข้อสอบกับการเรียนรู้ที่คาดหวัง

$\sum R$ แทน ผลรวมระหว่างคะแนนความคิดเห็นของผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

N แทน จำนวนผู้เชี่ยวชาญทั้งหมด

2. สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะ (ชัยขงค์ พรหมวงศ์.

2537 : 493)

$$E_1 = \frac{\sum X}{A} \times 100$$

เมื่อ E_1 แทน ค่าร้อยละของคะแนนเฉลี่ยที่ได้จากการทำแบบฝึกหัด

ระหว่างเรียน

$\sum x$ แทน คะแนนรวมของผู้เรียนจากการทำแบบทดสอบย่อยทุกชุด

รวมกัน

N แทน จำนวนนักเรียน

A แทน คะแนนเต็มของแบบฝึกหัด หรือคะแนนเต็มแบบทดสอบ

ระหว่างเรียน

$$E_2 = \frac{\sum Y}{B} \times 100$$

เมื่อ E_2 แทน ประสิทธิภาพของแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์
ในการเปลี่ยนพฤติกรรมของผู้เรียน

$\sum Y$ แทน คะแนนที่ได้รับรวมของผู้เรียน จากแบบสอบหลังเรียน

N แทน จำนวนผู้เรียน

B แทน คะแนนเต็มของแบบทดสอบหลังเรียน

3. สถิติที่ใช้เปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ก่อนเรียนและหลังเรียน คือ

The Wilcoxon Signed Rank - test (บุญชม ศรีสะอาด . 2546 : 39 -143)



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY