



ภาคผนวก

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ก

รายนามผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือ

- | | |
|--------------------------------------|--|
| 1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์กัญญา บุรีรัตน์ | อาจารย์ประจำภาควิชาภาษาไทย
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม |
| 2. อาจารย์รุ่งลาวัลย์ ละอังกา | อาจารย์ประจำภาควิชาการศึกษาปฐมวัย
คณะครุศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม |
| 3. อาจารย์ธรรมวณิช วิลัยพิศ | ครูชำนาญการ โรงเรียนบ้านเม็กดำ |
| 4. อาจารย์กรรณิการ์ พัฒนนิติกคี่ | ครูชำนาญการ โรงเรียนบ้านเม็กดำ |
| 5. อาจารย์พิสมัย ขกน้อยวงษ์ | ครูชำนาญการ โรงเรียนบ้านเม็กดำ |



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาคผนวก ข

เครื่องมือที่ใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ประกอบด้วย

1. แบบสำรวจ
2. การจัดกิจกรรมการปั้นเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย
โดยความร่วมมือของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น
3. แบบสังเกตพฤติกรรมสร้างสรรค์
4. แบบบันทึกคำพูดเพื่อรวบรวมข้อมูลความคิดสร้างสรรค์
5. แบบประเมินผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบสำรวจระดับความต้องการการจัดกิจกรรมการปั่นเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็ก
ปฐมวัยโดยความร่วมมือของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น

.....

คำชี้แจง

แบบสำรวจฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสำรวจระดับความต้องการการจัดกิจกรรมการปั่นเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยความร่วมมือของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น

1. แบบสำรวจฉบับนี้ แบ่งเป็น 4 ตอน

ตอนที่ 1 แบบสำรวจเกี่ยวกับสถานภาพส่วนบุคคลของผู้ตอบแบบสำรวจมีลักษณะเป็นแบบตรวจสอบรายการ (Check List) คือ

1. เพศ
2. อายุ
3. ระดับการศึกษา

ตอนที่ 2 แบบสำรวจเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ เป็นแบบมาตราส่วนประมาณค่า 5 ระดับ คือ มากที่สุด มาก ปานกลาง น้อย น้อยที่สุด จำนวน 10 ข้อ

ตอนที่ 3 แบบให้เลือก 1 ตัวเลือกจากหลายตัวเลือก

ตอนที่ 4 แบบสำรวจแบบปลายเปิด (Opened Questionair)

ข้อมูลจากแบบสำรวจเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ผู้วิจัยจะเก็บเป็นความลับและจะนำเสนอในภาพรวมเท่านั้น และเพื่อประโยชน์ จึงขอความร่วมมือจากท่าน กรุณาตอบให้ครบทุกข้อ และตรงกับความเป็นจริงมากที่สุด

ขอขอบพระคุณทุกท่านที่ให้ความร่วมมือในการตอบแบบสำรวจ

(นางสาวพรสวรรค์ พาคำสิงห์)

ผู้วิจัย

ตอนที่ 1 แบบสำรวจเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสำรวจ

คำชี้แจง โปรดทำเครื่องหมาย ✓ หน้าข้อความที่ตรงกับความเป็นจริงของท่าน

ข้อที่ 1 เพศ

ชาย

หญิง

ข้อที่ 2 อายุ

ต่ำกว่า 20 ปี 41 - 50 ปี

20 - 30 ปี 51 - 60 ปี

31 - 40 ปี 61 ปี ขึ้นไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ข้อ 3 ระดับการศึกษา

ประถมศึกษา อนุปริญญา

มัธยมศึกษาตอนต้น ปริญญาตรี

มัธยมศึกษาตอนปลาย สูงกว่าปริญญาตรี

ตอนที่ 2 แบบสำรวจเกี่ยวกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้

คำชี้แจง โปรดพิจารณาข้อความเกี่ยวกับการจัดการเรียนรู้แล้วกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องระดับความต้องการหลังข้อความแต่ละข้อตามความคิดเห็นของท่าน โดยกำหนดความหมายไว้ ดังนี้

มากที่สุด	หมายถึง	ระดับความต้องการอยู่ในระดับมากที่สุด
มาก	หมายถึง	ระดับความต้องการอยู่ในระดับมาก
ปานกลาง	หมายถึง	ระดับความต้องการอยู่ในระดับปานกลาง
น้อย	หมายถึง	ระดับความต้องการอยู่ในระดับน้อย
น้อยที่สุด	หมายถึง	ระดับความต้องการอยู่ในระดับน้อยที่สุด

ตัวอย่าง

ข้อ	การดำเนินการ	ระดับความต้องการ				
		5	4	3	2	1
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
00	ความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้	✓				
000	ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการเรียนรู้		✓			

จากตัวอย่าง

คำตอบข้อ 00 ผู้ตอบกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องมากที่สุดของระดับความต้องการหมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถาม เห็นว่ามีความร่วมมือในการจัดกระบวนการเรียนรู้ อยู่ในระดับมากที่สุด

คำตอบข้อ 000 ผู้ตอบกาเครื่องหมาย ✓ ลงในช่องมากของระดับความต้องการ
หมายความว่า ผู้ตอบแบบสอบถามเห็นประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับการเรียนรู้ อยู่ในระดับมาก

ข้อ	การดำเนินการ	ระดับความต้องการ				
		5	4	3	2	1
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
1.	ครูควรจัดกิจกรรมการเรียนรู้โดยให้ชุมชนมีส่วนร่วม					
2.	ศูนย์พัฒนาเด็กเล็กให้ความสำคัญในการนำภูมิปัญญาท้องถิ่นมาจัดการเรียนการสอน					
3.	ผู้ปกครองให้ความสำคัญในกระบวนการถ่ายทอดความรู้					
4.	ความรู้ ความชำนาญ ประสบการณ์ในตัวตนควรได้รับการถ่ายทอดสู่ชนรุ่นหลัง					
5.	ความรู้จากภูมิปัญญาสามารถนำมาจัดกิจกรรมการเรียนรู้ได้					
6.	การเรียนรู้ในสถานที่จริงจะทำให้ได้เกิดบรรยากาศแห่งการเรียนรู้					
7.	การจัดการเรียนรู้โดยภูมิปัญญาท้องถิ่นสามารถพัฒนาการเรียนรู้ได้					
8.	การจัดการเรียนรู้โดยภูมิปัญญาท้องถิ่นจะทำให้เกิดความสัมพันธ์อันดีระหว่างศูนย์พัฒนาเด็กเล็กและชุมชน					
9.	ควรมีการจัดกิจกรรมเพื่อส่งเสริมและพัฒนาการเรียนรู้ให้กับผู้เรียนเพื่อให้เกิดความคิดสร้างสรรค์					
10.	ควรมีการประเมินผลกิจกรรมการเรียนรู้เป็นระยะ					

ตอนที่ 3 โปรดทำเครื่องหมาย ✓ หน้าหัวข้อหรือเรื่องที่ต้องการให้จัดการเรียนรู้

โดยเลือกเพียง 1 หัวข้อ

กิจกรรมวาดภาพและระบายสี

กิจกรรมการพิมพ์ภาพ

กิจกรรมการประดิษฐ์

กิจกรรมการปั้น

ตอนที่ 4 โปรดให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม ที่จะทำให้การจัดการเรียนรู้มีประสิทธิภาพที่สุด

ขอได้โปรดระบุ

- 1).....
- 2).....
- 3).....
- 4).....
- 5).....

แบบสังเกตพฤติกรรมสร้างสรรค์

กิจกรรมที่.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

วันที่	ช่วงเวลา	พฤติกรรมด้านความคิดสร้างสรรค์						
		ช่างสังเกต	อยากรู้ อยากเห็น	มีความคิด ที่แตกต่าง	มี จินตนาการ	แสวงหา ความรู้	มี อารมณ์ขัน	มีความ เชื่อมั่น
	9.00-9.10							
	9.10-9.20							
	9.20-9.30							
	9.30-9.40							
	9.40-9.50							
	9.50-10.00							
	10.00-10.10							
	10.10.10.20							
	10.20-10.30							
	รวม							

แบบบันทึกคำพูดเพื่อรวบรวมข้อมูลความคิดสร้างสรรค์

กิจกรรมที่.....

ชื่อ.....นามสกุล.....

.....

.....

.....

.....

.....

องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์	คะแนน	รวม
ความคิดคล่อง		
ความคิดยืดหยุ่น		
ความคิดริเริ่ม		
ความคิดละเอียดลออ		
รวมทั้งสิ้น		

การตรวจให้คะแนนคำพูดที่แสดงออกตามองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์

การให้คะแนนความคล่องในการคิด พิจารณาจากการเสนอความคิดเห็นและคำตอบที่เป็นไปได้ตามเงื่อนไขของคำถาม โดยให้คะแนนคำตอบละ 1 คะแนน ตามปริมาณคำตอบที่ไม่ซ้ำกัน

การให้คะแนนความคิดยืดหยุ่นในการคิด พิจารณาจากคำตอบที่เป็นไปได้ซึ่งจะจัดกลุ่มหรือประเภทของคำตอบของนักเรียนแต่ละคน ตามวิธีการคิดที่แตกต่างกันต่อสิ่งเร้าหรือเงื่อนไขที่กำหนด โดยให้คะแนนคำตอบเป็นกลุ่มหรือประเภทละ 1 คะแนน

การให้คะแนนความคิดริเริ่ม พิจารณาจากความถี่ของคำตอบทั้งหมดที่แตกต่างไปจากธรรมดาในการตอบของกลุ่มนักเรียน โดยให้

0	คะแนน	ถ้าคำตอบซ้ำ 12 %
1	คะแนน	ถ้าคำตอบซ้ำ 6 - 11 %
2	คะแนน	ถ้าคำตอบซ้ำ 3 - 5 %
3	คะแนน	ถ้าคำตอบซ้ำ 2 %
4	คะแนน	ถ้าคำตอบซ้ำกันไม่เกิน 1%

การให้คะแนนความคิดละเอียดลออ พิจารณาจากการขยายหรืออธิบายเพิ่มเติมอีก
อย่างละ 1 คะแนน โดยสิ่งที่ต่อเติมดูแล้วสมจริงและมีความหมาย



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

แบบประเมินผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์
 rubric ประเมินผลงานในการทำกิจกรรมที่ 1
 กิจกรรมการปั้นข้าวจี๊

ระดับคุณภาพ	องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์			
	ความคิดคล่อง	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดริเริ่ม	ความคิดละเอียดลออ
	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย
3	ออกแบบและปั้น ชิ้นงานได้สมบูรณ์ 3 ชิ้นขึ้นไป	ใช้เทคนิควัสดุอุปกรณ์ ในการปั้นตั้งแต่ 3 ชนิดขึ้นไป	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 2 ชิ้นขึ้นไป	ชิ้นงานมีองค์ประกอบ ครบสมบูรณ์ประณีต เรียบร้อยและ ได้สัดส่วน
2	ออกแบบและปั้น ชิ้นงานได้สมบูรณ์ 2 ชิ้นขึ้นไป	ใช้เทคนิค วัสดุอุปกรณ์ ในการปั้นตั้งแต่ 2 ชนิด	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 1 ชิ้น	ชิ้นงานมีองค์ประกอบ ครบ แต่ไม่ประณีต เรียบร้อย
1	ออกแบบและปั้น ชิ้นงานได้สมบูรณ์ น้อยกว่า 2 ชิ้น	ใช้เทคนิควัสดุอุปกรณ์ ในการปั้น 1 ชนิด	ได้ผลงานไม่แตกต่าง จากเพื่อน	ชิ้นงานมีองค์ประกอบ ไม่ครบ ไม่ประณีต เรียบร้อยและไม่ได้ สัดส่วน

แบบประเมินผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์
 RUBRIC ประเมินผลงานในการทำกิจกรรมที่ 2
 กิจกรรมการปั้นข้าวทำขนมนางเสียด

ระดับคุณภาพ	องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์			
	ความคิดคด่อง	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดริเริ่ม	ความคิดละเอียดลออ
	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย
3	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์ 3 ชิ้นขึ้นไป	ใช้เทคนิควัสดุอุปกรณ์ในการปั้นตั้งแต่ 3 ชนิดขึ้นไป	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 2 ชิ้นขึ้นไป	ชิ้นงานมีองค์ประกอบครบสมบูรณ์ประณีตเรียบร้อยและได้สัดส่วน
2	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์ 2 ชิ้นขึ้นไป	ใช้เทคนิควัสดุอุปกรณ์ในการปั้นตั้งแต่ 2 ชนิด	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 1 ชิ้น	ชิ้นงานมีองค์ประกอบครบ แต่ไม่ประณีตเรียบร้อย
1	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์น้อยกว่า 2 ชิ้น	ใช้เทคนิควัสดุอุปกรณ์ในการปั้น 1 ชนิด	ได้ผลงานไม่แตกต่างจากเพื่อน	ชิ้นงานมีองค์ประกอบไม่ครบ ไม่ประณีตเรียบร้อยและไม่ได้สัดส่วน

แบบประเมินผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์
 rubric สำหรับประเมินผลงานในการทำกิจกรรมที่ 3
 กิจกรรมการปั้นแป้งทำขนมบัวลอย

ระดับคุณภาพ	องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์			
	ความคิดคล่อง	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดริเริ่ม	ความคิดละเอียดลออ
	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย
3	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์ 5 ชิ้นขึ้นไป	ใช้แป้งตั้งแต่ 3 สีขึ้นไปในการปั้นตกแต่งผลงาน	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 2 ชิ้นขึ้นไป	ชิ้นงานมีองค์ประกอบครบสมบูรณ์ ประณีต เรียบร้อยและได้สัดส่วน
2	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์ 3 ชิ้น	ใช้แป้ง 2 สีในการปั้นตกแต่งผลงาน	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 1 ชิ้น	ชิ้นงานมีองค์ประกอบครบแต่ไม่ประณีต เรียบร้อย
1	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์น้อยกว่า 3 ชิ้น	ใช้แป้ง 1 สีในการปั้นตกแต่งผลงาน	ได้ผลงานไม่แตกต่างจากเพื่อน	ชิ้นงานมีองค์ประกอบไม่ครบ ไม่ประณีต เรียบร้อยและไม่ได้สัดส่วน

แบบประเมินผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์
 บุคลิกภาพประเมินผลงานในการทำกิจกรรมที่ 4
 กิจกรรมการปั้นของเล่นจากดินเหนียว

ระดับคุณภาพ	องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์			
	ความคิดคล่อง	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดริเริ่ม	ความคิดละเอียดลออ
	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย
3	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์ 3 ชิ้นขึ้นไป	ใช้วัสดุตั้งแต่ 3 ชนิดขึ้นไปในการปั้น ตกแต่งผลงาน	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 2 ชิ้นขึ้นไป	ชิ้นงานมีองค์ประกอบครบสมบูรณ์ประณีต เรียบร้อยและได้สัดส่วน
2	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์ 2 ชิ้นขึ้นไป	ใช้วัสดุ 2 ชนิดในการปั้น ตกแต่งผลงาน	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 1 ชิ้น	ชิ้นงานมีองค์ประกอบครบ แต่ไม่ประณีต เรียบร้อย
1	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์น้อยกว่า 2 ชิ้น	ใช้วัสดุน้อยกว่า 2 ชนิด ในการปั้น ตกแต่งผลงาน	ได้ผลงานไม่แตกต่างจากเพื่อน	ชิ้นงานมีองค์ประกอบไม่ครบ ไม่ประณีต เรียบร้อยและไม่ได้สัดส่วน

แบบประเมินผลงานด้านความคิดสร้างสรรค์
 ระบุระดับประเมินผลงานในการทำกิจกรรมที่ 5
 กิจกรรมนิทานจากการปั้นดินน้ำมัน

ระดับคุณภาพ	องค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์			
	ความคิดคล่อง	ความคิดยืดหยุ่น	ความคิดริเริ่ม	ความคิดละเอียดลออ
	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย	คำอธิบาย
3	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์ 3 ชิ้นขึ้นไป	ใช้ดินน้ำมันตั้งแต่ 3 สีขึ้นไปในการปั้นตกแต่งผลงาน	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 2 ชิ้นขึ้นไป	ชิ้นงานมีองค์ประกอบครบสมบูรณ์ประณีตเรียบร้อยและได้สัดส่วน
2	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์ 2 ชิ้นขึ้นไป	ใช้ดินน้ำมัน 2 สีในการปั้นตกแต่งผลงาน	ผลงานแตกต่างจากเพื่อน 1 ชิ้น	ชิ้นงานมีองค์ประกอบครบ แต่ไม่ประณีตเรียบร้อย
1	ออกแบบและปั้นชิ้นงานได้สมบูรณ์น้อยกว่า 2 ชิ้น	ใช้ดินน้ำมัน 1 สีในการปั้นตกแต่งผลงาน	ได้ผลงานไม่แตกต่างจากเพื่อน	ชิ้นงานมีองค์ประกอบไม่ครบ ไม่ประณีตเรียบร้อยและไม่ได้สัดส่วน

ภาคผนวก ก

ตัวอย่างการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ประกอบด้วย

1. กิจกรรมการปั้นข้าวจี๋
2. กิจกรรมการทำขนมนางเล็ด
3. กิจกรรมการทำขนมบัวลอย
4. กิจกรรมการปั้นของเล่นจากดินเหนียว
5. กิจกรรมนิทานจากการปั้นดินน้ำมัน
6. นักเรียนแสดงอาการสนใจใคร่รู้ อยากรู้ อยากเห็น
7. การชื่นชมและตั้งชื่อผลงานของตนเองและผลงานของเพื่อน
8. การจัดกิจกรรมการสนทนากลุ่ม



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

กิจกรรมที่ 1 การปั้นข้าวจี๋



RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาพประกอบที่ 1 กิจกรรมการปั้นข้าวจี๋

กิจกรรมการปั้นข้าวจี๋ ครูภูมิปัญญาให้เด็ก ปั้นข้าวเหนียวตามจินตนาการของเด็ก แต่ละคน มีขนาดและรูปร่างที่แตกต่างกันออกไป เช่น รูปทรงกระบอก รูปทรงกลม รูปร่างแบน เด็กเกิดความคิดที่หลากหลายเป็นการพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ของแต่ละคน มีความสุขที่ได้ลงมือปั้นด้วยเองและได้กินของตนเอง

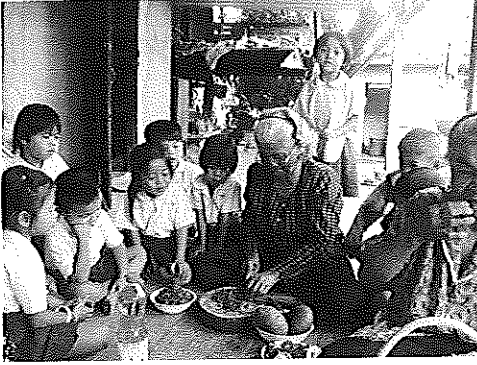
กิจกรรมที่ 2 การทำขนมนางเล็ด



ภาพประกอบที่ 2 กิจกรรมการทำขนมนางเล็ด

กิจกรรมการทำขนมนางเล็ด ครูภูมิปัญญาให้เด็กปั้นข้าวเหนียวตามจินตนาการของเด็กแต่ละคนมีขนาดและรูปร่างที่แตกต่างกันออกไป เด็กได้บริหารกล้ามเนื้อมากยิ่งขึ้น ข้าวเหนียวตามความคิดของตนเองมีความสุขที่ได้ทำขนมกินเอง

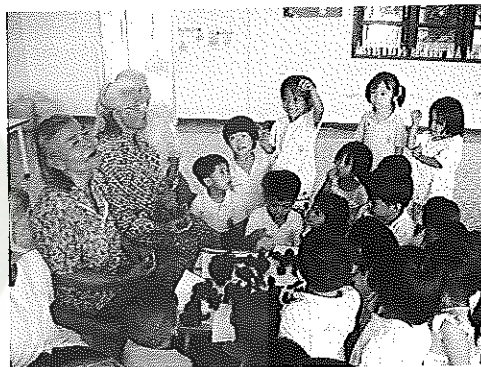
กิจกรรมที่ 3 การทำขนมบัวลอย



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASarakham UNIVERSITY
ภาพประกอบที่ 3 กิจกรรมการทำขนมบัวลอย

กิจกรรมการทำขนมบัวลอย เด็กได้ลงมือปั้นแป้งข้าวเหนียว ได้เรียนรู้การนำวัตถุดิบท้องถิ่นมาใช้ประโยชน์ รู้เรื่องสีที่มีในธรรมชาตินำมาใช้ทำขนม เช่น สีเขียวได้จากใบเตย สีม่วงได้จากดอกอัญชัน สีเหลืองได้จากฟักทอง ได้ปั้นแป้งข้าวเหนียวที่ผสมสีธรรมชาติตามจินตนาการของแต่ละคนมีความสุขที่ได้ลงมือทำด้วยตนเอง

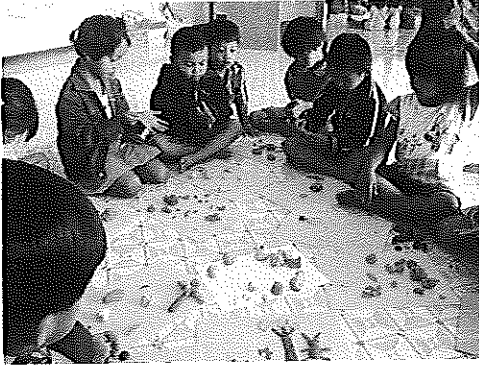
กิจกรรมที่ 4 การปั้นของเล่นจากดินเหนียว



ภาพประกอบที่ 4 กิจกรรมการปั้นของเล่นจากดินเหนียว

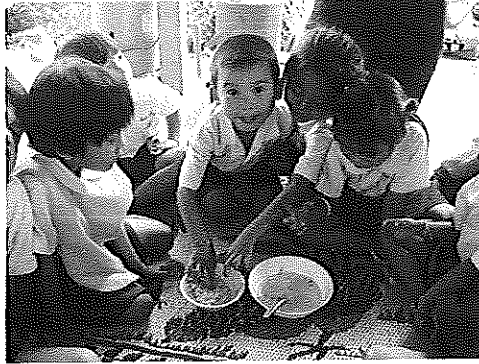
กิจกรรมการปั้นของเล่นจากดินเหนียว ครูภูมิปัญญาให้เด็กลงมือปั้นดินเหนียวตามความคิดของตนเอง เด็กเกิดการเรียนรู้จากกิจกรรมที่ผ่านมาทำให้เด็กเกิดพัฒนาการเรียนรู้ที่หลากหลาย นำสิ่งที่อยู่ใกล้ตัวและมีประโยชน์มาเป็นแนวทางในการปั้น เด็กเกิดความภาคภูมิใจในผลงานของตนเอง และเกิดการแข่งขัน

กิจกรรมที่ 5 นิทานจากการปั้นดินน้ำมัน



ภาพประกอบที่ 5 กิจกรรมนิทานจากการปั้นดินน้ำมัน

กิจกรรมนิทานจากการปั้นดินน้ำมัน ครูภูมิปัญญาให้เด็ก ปั้นดินน้ำมัน
ตามจินตนาการของเด็กใส่กระดิ่ง ทำให้เป็นเรื่องราวแล้วออกมานำเสนอผลงานแต่ละกลุ่ม



ภาพประกอบที่ 6 นักเรียนแสดงอาการสนใจใคร่รู้ อยากรู้ อยากเห็น

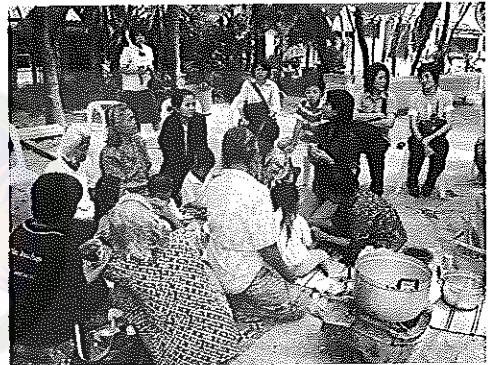
พฤติกรรมช่างสังเกต อยากรู้ อยากเห็น และแสดงอาการสนใจใคร่รู้ของนักเรียนใน
ขณะที่แลกเปลี่ยนเรียนรู้กับครูภูมิปัญญาท้องถิ่น แสดงให้เห็นถึงความเป็นบุคคลที่มีความคิด
สร้างสรรค์



ภาพประกอบที่ 7 การชื่นชมและตั้งชื่อผลงานของตนเองและผลงานของเพื่อน

พฤติกรรมการสำรวจสิ่งต่าง ๆ การชื่นชมและตั้งชื่อผลงานของตนเองและผลงาน
ของเพื่อน แสดงถึงการมีจินตนาการ การแสวงหาความรู้ ความอยากรู้ อยากเห็น และช่าง
สังเกตของนักเรียนที่เกิดขึ้นระหว่างการทำกิจกรรม

การจัดกิจกรรมการสนทนากลุ่ม



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJARHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

ภาพประกอบที่ 8 กิจกรรมการสนทนากลุ่ม

การสนทนากลุ่ม ณ ห้องเรียนของคนหลายวัย โรงเรียนบ้านเม็กดำ เป็นการสรุปบทเรียนที่ได้จากการทำวิจัย โดย ดร.นลินรัตน์ อภิชาติ อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก ดร.ศักดิ์พงศ์ หอมหวล อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม อาจารย์รุ่งลาวัลย์ ตะอังกา ผู้เชี่ยวชาญในการตรวจสอบเครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย ครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ผู้วิจัย ผู้ปกครอง และเด็กปฐมวัย