ชื่อเรื่อง การจัดกิจกรรมการปั้น เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยความร่วมมือของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น

ผู้วิจัย นางสาวพรสวรรค์ พาคำสิงห์

ปริญญา ค.ม. (หลักสูตรและการสอน)

อาจารย์ที่ปรึกษา คร.นลินรัตน์ อภิชาติ

กรรมการ

คร.ศักดิ์พงศ์ หอมหวล

กรรมการ

## มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม 2553

## บทคัดย่อ

การวิจัยครั้งนี้มีวัตถุประสงค์ ประการแรก เพื่อศึกษากระบวนการจัดกิจกรรมการปั้น เพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัย โดยความร่วมมือของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ประการที่สอง เพื่อศึกษาพฤติกรรมสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมการปั้น โดยความร่วมมือของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ประการที่สาม เพื่อศึกษาความสามารถในการสร้าง ผลงานสร้างสรรค์ของเด็กปฐมวัยที่ได้รับการจัดกิจกรรมกิจกรรมการปั้น โดยความร่วมมือ ของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น

กลุ่มเป้าหมายการวิจัย คือ เค็กปฐมวัย อายุ 4 ปี ที่กำลังศึกษาอยู่ในศูนย์พัฒนาเค็ก เล็กบ้านเม็กคำ องค์การบริหารส่วนคำบลเม็กคำ อำเภอพยักมภูมิพิสัย จังหวัดมหาสารคาม ปีการศึกษา 2552 จำนวน 14 คน ได้มาโดยการเลือกแบบเจาะจง เครื่องมือที่ใช้ในการศึกษา ประกอบด้วย แบบสำรวจการจัดกิจกรรมการปั้นเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของเค็ก ปฐมวัยโดยความร่วมมือของครูภูมิปัญญาท้องถิ่น แบบสังเกตพฤติกรรมสร้างสรรค์ แบบบันทึกคำพูดเพื่อรวบรวมข้อมูลความคิดสร้างสรรค์ แบบประเมินผลงานค้านความคิด สร้างสรรค์ โดยใช้รูบริคส์วัดและประเมินผล แล้วให้คะแนนตามระดับกุณภาพที่เป็นตัวเลข 3 ระดับ คือ ระดับมาก (3) ระดับปานกลาง (2) และระดับน้อย (1) ตามเกณฑ์ที่กำหนดขึ้น จากองค์ประกอบของความคิดสร้างสรรค์ 4 ด้าน ได้แก่ ความคิดริเริ่ม ความคิดคล่อง ความคิดยืดหยุ่น และความคิดละเอียดลออ แล้วนำมาวิเคราะห์ข้อมูลโดยการหาค่าเฉลี่ยและ ค่าร้อยละ

TITLE: Molding Activities to Enhance Creative Thinking of Early Childhood

By Participating of Indigenous Teacher

AUTHOR: Pornsawan Phakumsing DEGREE: M.Ed. (Curriculum and Instruction)

ADVISORS: Dr.Narinrat Apichart Chairperson

Dr.Sakpong Homhuan Committee

## RAJABHAT MAHA SARAKHAM UNIVERSITY, 2010

## **ABSTRACT**

The purposes of this research aimed to: firstly, study the process of molding activity to enhance creative thinking of early childhood by participating of indigenous teacher, secondly, study the creative behavior of early childhood by participating of indigenous teacher, and thirdly, study the ability of creative comprehensive - layout of early childhood by participating of indigenous teacher.

The target group of this research, selected through purposive sampling, was 14 students who were four years old and they were learning at Ban Megdum Child Development Center, the first semester of academic year 2009 at Ban Megdum Administration Organization, Phayakkhaphum Phisai District, Maha Sarakham Province. The instruments used in the research were: a survey of molding activity to enhance creative thinking of early childhood by participating of indigenous teacher form, creative behavioral observation form, oral report form, and creative assessment form by using rubric of assessment. The scores level of quality were 3 levels: high (3), moderate (2) and low (1) based on the criteria of 4 creative components: originality, fluency, flexibility, and elaboration. The analysis of data was mean, and percentage.

The results of the research were as follows:

1. The process of molding activity to enhance creative thinking of early childhood by participating of indigenous teacher was needed. There were three groups

of informants: board of childhood centre, indigenous teachers, and students' guardians. They opined that there should be activities to enhance and develop students to be creative thinking at the highest level ( $\overline{X} = 4.63$ ). There were five activities to learn together: grilled sticky rice molding, deep fry sticky rice molding, Bualoy Thai dessert flour molding, toy clay molding, and stories from plasticine molding.

- 2. The highest score of early childhood's creative behavior for each activity difference from high to low was: observation, self-confident, curiosity, knowledge seeking, different thinking and humor, and imagination, respectively.
- 3. The highest score of ability of creative comprehensive layout for each activity difference from high to low was flexibility, originality, elaboration, and fluency, respectively.

