

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	ง
กิตติกรรมประกาศ	ช
สารบัญ	ซ
สารบัญตาราง	ฅ
สารบัญภาพ	ฉ
บทที่ 1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
คำถามการวิจัย	7
วัตถุประสงค์การวิจัย	7
ขอบเขตการวิจัย	7
นิยามศัพท์เฉพาะ	8
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	9
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	10
พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542 และที่แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2545)	10
แผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ 10 (พ.ศ. 2550 – 2554)	12
การปฏิรูปการศึกษาในทศวรรษที่ 2	15
แผนยุทธศาสตร์ตามนโยบายสถานศึกษา 3 ดี (3D)	16
โครงการส่งเสริมสนับสนุนกิจกรรมดนตรี นาฏศิลป์ กีฬาไทย และพื้นบ้าน	17
หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	19
บริบทโรงเรียนบ้านหนองปลิง	24
สุนทรียสนทนา	28
คุณลักษณะอันพึงประสงค์	38

หัวเรื่อง	หน้า
ศิลป์พื้นบ้าน	52
แผนการจัดการเรียนรู้	55
วิจัยที่เกี่ยวข้อง	60
กรอบแนวคิดในการวิจัย	68
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	69
ระเบียบวิธีวิจัย	69
ขอบเขตการวิจัย	70
เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	71
การสร้างเครื่องมือในการวิจัย	71
วิธีดำเนินการวิจัย	76
สถิติที่ใช้ในการวิเคราะห์ข้อมูล	78
แผนการวิจัย	80
บทที่ 4 ผลการดำเนินการวิจัย	81
ระดับความต้องการ การนำศิลปะการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน สำหรับใช้จัดกิจกรรม	
การเรียนรู้	82
การพัฒนาคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย โดยใช้ศิลปะการแสดง	
นาฏศิลป์พื้นบ้าน.....	91
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	108
วัตถุประสงค์การวิจัย	108
ขอบเขตการวิจัย	108
การดำเนินการวิจัย	109
การวิเคราะห์ข้อมูล	110

หัวข้อเรื่อง	หน้า
สรุปผลการวิจัย	110
อภิปรายผล	113
ข้อเสนอแนะ	117
บรรณานุกรม	119
ภาคผนวก	124
ภาคผนวก ก เครื่องมือที่ใช้ในการวิจัย	125
ภาคผนวก ข วิเคราะห์การหาคุณภาพของเครื่องมือของผู้เชี่ยวชาญ	158
ภาคผนวก ค หนังสือขอความอนุเคราะห์ในการทำวิจัย	168
ภาคผนวก ง ภาพกิจกรรมการทำวิจัย	177
ประวัติผู้วิจัย	194

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แสดงตัวชี้วัดและสาระการเรียนรู้แกนกลางตามหลักสูตรแกนกลาง การศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551	23
2	จำนวนบุคลากรของโรงเรียนบ้านหนองปลิง ปีการศึกษา 2552	26
3	จำนวนนักเรียนแยกเป็นรายชั้น โรงเรียนบ้านหนองปลิงปีการศึกษา 2552	27
4	ทำเนียบครูภูมิปัญญาท้องถิ่น ด้านดนตรี-นาฏศิลป์พื้นบ้าน ของโรงเรียน บ้านหนองปลิง	27
5	แผนการวิจัย	80
6	ร้อยละของข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับสถานภาพของผู้ตอบแบบสำรวจ	82
7	ร้อยละของระดับการศึกษาผู้ตอบแบบสำรวจ	83
8	ผลการสำรวจความต้องการของนักเรียน การนำศิลปะการแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้านสำหรับจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในโรงเรียนของนักเรียน	85
9	ผลการสำรวจความต้องการ การนำศิลปะการแสดงนาฏศิลป์พื้นบ้าน สำหรับจัดกิจกรรมการเรียนรู้ในโรงเรียน ของผู้ปกครอง ครูภูมิปัญญา ท้องถิ่น และคณะกรรมการสถานศึกษาขั้นพื้นฐาน	87
10	การเลือกนาฏศิลป์พื้นบ้านสำหรับจัดกิจกรรมการเรียนรู้	90
11	เกณฑ์การให้คะแนนระดับประถมศึกษา (ป.4 - ป.6) คุณลักษณะอันพึง ประสงค์รักความเป็นไทย (มีมารยาทงามแบบไทย)	98
12	สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย (มีมารยาท งามแบบไทย)	99
13	เกณฑ์การให้คะแนนระดับประถมศึกษา (ป.4 - ป.6) คุณลักษณะอันพึง ประสงค์ รักความเป็นไทย (มีสัมมาคารวะ)	100
14	สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย (มีสัมมาคารวะ)	101
15	เกณฑ์การให้คะแนนระดับประถมศึกษา(ป.4-ป.6)คุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย (ร่วมอนุรักษ์-เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย)	102

ตารางที่

หน้า

16	สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย (ร่วมอนุรักษ์-เผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมไทย)	103
17	สรุปผลการประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ รักความเป็นไทย	104



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

สารบัญแผนภาพ

แผนภาพที่		หน้า
1	ทฤษฎีต้นไม้จริยธรรม	45
2	พัฒนาการค่านิยมจิตพิสัยและเครื่องมือ	46
3	หลักการพัฒนาและแบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์	49
4	กรอบแนวคิดการวิจัย	68



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY