

บทที่ 5

สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยได้นำเสนอการสรุปผลและอภิปรายผล ดังนี้

1. วัตถุประสงค์การวิจัย
2. สรุปผล
3. อภิปรายผล
4. ข้อเสนอแนะ

1. วัตถุประสงค์การวิจัย

1.1 เพื่อพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 80/80

1.2 เพื่อเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนของนักเรียนระหว่างก่อนเรียนและหลังเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

1.3 เพื่อศึกษาความพึงพอใจของนักเรียนที่มีต่อการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

2. สรุปผล

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ผู้วิจัยสรุปผลการวิจัยได้ดังต่อไปนี้

2.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 82.19 / 82.08 สูงกว่าเกณฑ์ 80/80 ที่ตั้งไว้

2.2 นักเรียนที่เรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีค่าเฉลี่ยคะแนนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

2.3 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X}=4.78$, $S=0.39$) เมื่อพิจารณาเป็นรายด้าน เรียงตามลำดับค่าเฉลี่ยจากมากไปหาน้อย 3 ลำดับแรก ได้แก่ ข้อ 2 แบบฝึกทักษะมีสีสันสวยงาม รูปแบ่น่าสนใจ ($\bar{X}=5.00$) รองลงมา ได้แก่ ข้อ 3 แบบฝึกทักษะมีภาพประกอบที่สวยงาม ($\bar{X}=4.96$) และ ข้อ 11 แบบฝึกทักษะทำให้เข้าใจเนื้อหาง่ายขึ้น ($\bar{X}=4.92$) ตามลำดับ

3. อภิปรายผล

การวิจัย เรื่อง การพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประเด็นที่ควรนำมาอภิปรายผล ดังนี้

3.1 แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพเท่ากับ $82.19 / 82.08$ สูงกว่าเกณฑ์ $80/80$ ที่ตั้งไว้ ทั้งนี้เนื่องมาจากการพัฒนาแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้ผ่านขั้นตอนในการจัดทำอย่างมีระบบ เนื้อหาเหมาะสมกับวัยของผู้เรียนหรือความสามารถของนักเรียน โดยศึกษาจากหลักสูตร คู่มือครู เนื้อหา เทคนิควิธีการจากเอกสารที่เกี่ยวข้อง เพื่อเป็นแนวทางในการพัฒนาแบบฝึกทักษะ และได้ผ่านการตรวจสอบแก้ไขข้อบกพร่อง และประเมินความถูกต้องจากผู้เชี่ยวชาญ ผ่านการทดลองใช้แล้วนำมาปรับปรุงให้มีความถูกต้องสมบูรณ์ก่อนนำไปทดลองสอนจริง และแบบฝึกทักษะมีลักษณะส่งเสริมให้นักเรียนได้เขียนแสดงความคิดเห็นอย่างอิสระ มีการเรียงลำดับขั้นตอนจากง่ายไปหายาก ซึ่งทำให้นักเรียนได้มีโอกาสแสดงความคิดเห็นอย่างเสรี สร้างความมั่นใจในการเขียนให้กับผู้เรียน ซึ่งถือว่าการฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้เป็นอย่างดี นอกจากนี้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ยังมีลักษณะดึงดูดความสนใจของผู้เรียน เพราะมีภาพประกอบที่สวยงาม ช่วยกระตุ้น ชักชวนให้ผู้เรียนเกิดความสนใจและกระตือรือร้นที่จะเรียนจะคิด ส่งผลให้มีความสามารถด้านการเขียนสร้างสรรค์ ได้เป็นอย่างดี ผลการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ ชุตินันท์ นามท้าว (2550 : 79 - 80) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 กลุ่มตัวอย่าง ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 จำนวน 38 คน ผลการวิจัยพบว่า ชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีประสิทธิภาพ $81.12 / 83.76$ ซึ่งเป็นไปตามเกณฑ์มาตรฐานที่ตั้งไว้ คือ $80/80$ และนักเรียนที่เรียนด้วยชุดฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 มีความสามารถทางการเขียนเชิงสร้างสรรค์หลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ เบญจมาศ กุ่มทรัพย์ (2550 : 73) ได้วิจัยเรื่อง การพัฒนาแบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มตัวอย่างได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2548 โรงเรียนวัดสวนอัมพวัน อำเภอหันคา สังกัดสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาชัยนาท จำนวน 17 คน และโรงเรียนวัดราษฎร์ศรัทธาราม อำเภอหันคา จำนวน 17 คน ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนช่วงชั้นที่ 1 ชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 มีประสิทธิภาพเท่ากับ 84.28/83.82 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์มาตรฐานที่กำหนดไว้ ผลสัมฤทธิ์การเขียนเชิงสร้างสรรค์ระหว่างก่อนและหลังการใช้แบบฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ แตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ 0.01

3.2 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 ทั้งนี้ เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนโดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ได้รับการออกแบบกิจกรรมที่เอื้อต่อการเรียนรู้ นักเรียนมีโอกาสที่จะพัฒนาทักษะด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ตามความสามารถของตนเองและการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะนั้น ผู้เรียนจะพัฒนาความสามารถของตนเองตามขั้นตอน โดยเริ่มต้นจากง่ายไปหายากทำให้นักเรียนเกิดความมั่นใจ และเชื่อมั่นที่จะตัดสินใจต่อการเรียนด้วยตนเอง เพราะได้รับการเสริมแรงจากการที่ตนเองได้ทำแบบฝึกทักษะได้อย่างประสบความสำเร็จ อีกทั้งแบบฝึกทักษะได้ผ่านการหาคุณภาพตามขั้นตอนอย่างมีประสิทธิภาพ โดยได้ผ่านการปรับปรุงแก้ไขจากผู้เชี่ยวชาญหลายครั้ง จึงทำให้แบบฝึกทักษะมีความสมบูรณ์ และถูกต้องและยังได้ผ่านการทดลองใช้กับนักเรียน ก่อนที่จะนำมาใช้ในการเก็บรวบรวมข้อมูล ทำให้เห็นข้อบกพร่องและได้นำมาปรับปรุงแก้ไขเป็นชุดฝึกทักษะที่มีความสมบูรณ์ยิ่งขึ้น ผลของการวิจัยครั้งนี้สอดคล้องกับงานวิจัยของ สมพิศ คงทรง (2549 : 122 - 123) ได้วิจัย เรื่อง การสร้างแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทย เพื่อพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 จำนวน 24 คน โรงเรียนบ้านหนองแก อำเภอพยัคฆภูมิพิสัย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามหาสารคาม เขต 2 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2548 ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพ 83.04/82.42 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ที่เรียนวิชาภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ วลัยพร ศุภภะ (2550 : 75) ได้วิจัย เรื่อง การพัฒนาความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้ชุดฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 5 โรงเรียนอนุบาลลพบุรี ผลการวิจัยพบว่า ประสิทธิภาพของชุดฝึกการเขียนเชิงสร้างสรรค์ (E1/E2) เท่ากับ 88.83 / 85.90 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ นักเรียนชั้น ป.5 ที่เรียนโดยใช้ชุดฝึก มีความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยรวมหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียนอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .05 เมื่อพิจารณาเป็นรายด้านพบว่า ความสามารถในการคิดริเริ่ม ความคิดสร้างสรรค์ ความคิดละเอียดลออ

และด้านความคิดยืดหยุ่น คะแนนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน คะแนนโดยเฉลี่ยรวมทุกด้านจากคะแนนเต็มเฉลี่ย 24.16 ก่อนเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 13.64 หลังเรียนได้คะแนนเฉลี่ย 19.33

3.3 นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ทั้งนี้เนื่องจากการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีกิจกรรมการเรียนรู้ที่สนุกสนานแทรกอยู่ในกิจกรรมต่าง ๆ ในระหว่างเรียน เช่น การเล่นเกม การร้องเพลง และทำท่าประกอบ เป็นต้น ประกอบกับแบบฝึกทักษะมีภาพประกอบที่กระตุ้นและเร้าความสนใจของนักเรียน ทำให้นักเรียนเกิดการเรียนรู้อย่างมีความสุข ประกอบกับการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ด้วยแบบฝึกทักษะเป็นการส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักตนเอง และได้พัฒนาศักยภาพของตนเองอย่างเต็มที่ตามรูปแบบการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญที่ครูผู้สอนออกแบบไว้ ทำให้สามารถตอบสนองความต้องการของนักเรียนได้ ทำให้นักเรียนมีความพึงพอใจต่อการเรียน โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 โดยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ผลการศึกษารั้ครั้งนี้สอดคล้องกับผลการศึกษาของ รุจิรัตน์ สระหอม (2548 : 86) ได้ศึกษาเรื่อง การพัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 กลุ่มตัวอย่างที่ใช้ ได้แก่ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2548 โรงเรียนชุมชนบ้านโนนเจริญ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุริรัมย์ เขต 2 จำนวน 26 คน ผลการศึกษพบว่า แผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีประสิทธิภาพตามเกณฑ์ 86.46/82.78 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่ตั้งไว้ ค่าดัชนีประสิทธิผลของแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะ ชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีค่าเท่ากับ 0.7430 หมายความว่า ผู้เรียนมีความรู้เพิ่มขึ้นร้อยละ 74.30 และนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5 มีความพึงพอใจต่อการเรียนรู้ด้วยแผนการจัดการเรียนรู้การเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะ โดยรวมอยู่ในระดับมีความพึงพอใจมากที่สุด และยังสอดคล้องกับงานวิจัยของ พรรณี ชะบา (2550 : 79) ได้วิจัยเรื่อง การสร้างแบบฝึกทักษะเพื่อพัฒนาการเขียนเชิงสร้างสรรค์ภาษาไทย สำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2 กลุ่มตัวอย่างคือ นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 จำนวน 33 คน โรงเรียนสตึก สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษามุริรัมย์ เขต 4 ภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2549 ผลการวิจัยพบว่า แบบฝึกทักษะ การเขียนเชิงสร้างสรรค์ ชั้นประถมศึกษา ปีที่ 2 มีประสิทธิภาพ 83.31/87.49 ซึ่งสูงกว่าเกณฑ์ที่กำหนดไว้ คือ 80/80 นักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2 ที่เรียนวิชาภาษาไทยด้วยแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ มีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนหลังเรียนสูงกว่าก่อนเรียน อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01 และนักเรียนมีความพึงพอใจในกิจกรรมการเรียนรู้โดยใช้แบบฝึกทักษะอยู่ในระดับมาก มากกว่าเกณฑ์ที่กำหนด (ร้อยละ 80) อย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .01

4. ข้อเสนอแนะ

4.1 ข้อเสนอแนะในการนำไปใช้

4.1.1 ในการนำแบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์ไปใช้กับนักเรียน ครูควรคำนึงถึงพื้นฐานด้านการอ่านและการเขียนของนักเรียนด้วย เพราะนักเรียนที่อ่านออกเขียนได้จะส่งผลต่อการเขียนเชิงสร้างสรรค์ได้เป็นอย่างดี สำหรับนักเรียนที่ยังเขียนได้ไม่คล่อง ครูควรให้ความช่วยเหลือและเอาใจใส่เป็นพิเศษ หรือใช้เวลาในการฝึกมากเป็นพิเศษ

4.1.2 ในการจัดการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ให้แก่แก่นักเรียนนั้น ครูควรใช้วิธีการต่าง ๆ ที่หลากหลาย เพื่อจัดการเรียนการสอนให้เป็นที่น่าสนใจแก่นักเรียน ส่งผลให้นักเรียนเกิดความกระตือรือร้นที่จะเรียน แสดงความรู้ความคิดของตนให้ปรากฏแก่เพื่อนร่วมชั้น ซึ่งจะช่วยให้ผู้เรียนกล้าคิด กล้าทำ กล้าแสดงความคิดเห็นมากขึ้น

4.1.3 การจัดบรรยากาศในการเรียนการสอนเป็นสิ่งสำคัญ ครูควรจัดบรรยากาศให้เอื้อต่อการเรียนการสอน จะส่งผลให้ผู้เรียนเกิดความคิดสร้างสรรค์ได้ดี

4.1.4 ครูควรดูแลการปฏิบัติงานของนักเรียนอย่างใกล้ชิดและทั่วถึง หากนักเรียนเกิดปัญหาจะได้ชี้แนะแนวทางแก้ปัญหาในทันที

4.2 ข้อเสนอแนะในการวิจัยครั้งต่อไป

4.2.1 การวิจัยตัวแปรตามอื่น ๆ นอกเหนือจากความสามารถในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ ในรายวิชาภาษาไทย เช่น เจตคติการเรียนวิชาภาษาไทย ความคงทนในการเรียนรู้ เป็นต้น

4.2.2 การศึกษาเปรียบเทียบการเรียนรู้ของนักเรียน เรื่อง การเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยใช้แบบฝึกทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์กับวิธีสอนรูปแบบอื่น