

การเรียนรู้มากที่สุด คือการทอผ้าและเก็บจิด จำนวน 64 คน คิดเป็นร้อยละ 62.13 และผู้ให้ข้อมูลให้ข้อเสนอแนะเพิ่มเติมเกี่ยวกับการพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพหัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียนโดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี จากแบบสำรวจแบบปลายเปิด สรุปได้ 5 ประเด็น ได้แก่ 1) การกำหนดเวลาในการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ ควรให้ยืดหยุ่นได้ตามความเหมาะสมของกิจกรรมนั้น ๆ 2) ภูมิปัญญาท้องถิ่นควรแนะนำขั้นตอนการทำงานอย่างละเอียดรวมทั้งเทคนิคเพิ่มเติมประกอบการออกแบบงาน 3) การนำกระบวนการเทคโนโลยีมาประกอบในการพัฒนากระบวนการควรดำเนินการโดยผู้เชี่ยวชาญ 4) ควรใช้สื่อเทคโนโลยีมาประกอบการออกแบบ 5) ควรปลูกฝังคุณธรรมในการทำงาน ความอดทน ความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และรักการทำงาน 6) ภูมิปัญญาท้องถิ่นควรสอดแทรกมารยาททางสังคมเพื่อให้นักเรียนได้ประพฤติตนให้เหมาะสมกับบุคคลและสถานที่

2. การพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพหัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียนโดยใช้กระบวนการเทคโนโลยี พบว่า กระบวนการทำงานอาชีพหัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียนประกอบด้วยขั้นตอนการทำงาน 7 ขั้นตอน คือ 1) ขั้นกำหนดปัญหา โดยการสำรวจความต้องการในการพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพหัตถกรรมพื้นบ้านของนักเรียน พบว่า หัตถกรรมพื้นบ้านที่ต้องการนำมาใช้จัดกิจกรรมการเรียนรู้ คือการทอผ้าเก็บจิด 2) ขั้นรวบรวมข้อมูล โดยวิธีการสนทนากลุ่ม พบว่า องค์ความรู้เกี่ยวกับการทอผ้าเก็บจิดมี 5 ประเด็น คือ ประวัติความเป็นมาของการทอผ้าในหมู่บ้านหนองหัว วิธีการทอผ้าเก็บจิด วัสดุอุปกรณ์ และเครื่องมือในการทอผ้าเก็บจิด การออกแบบลวดลาย และการนำผ้าจิดไปใช้ประโยชน์ 3) ขั้นเลือกวิธีแก้ปัญหาโดยวิธีการสนทนากลุ่ม พบว่า การจัดกิจกรรมการเรียนรู้แบ่งเป็น 5 ฐานคือ ฐานดอกฝ้าย ภูมิปัญญาท้องถิ่นคือ นางวิสัย บรรณภูมิ ฐานเส้นด้าย ภูมิปัญญาท้องถิ่นคือ นางบัวไข กางโม ฐานข้อมลี่ ภูมิปัญญาท้องถิ่นคือ นางบัวลอย แสนโกฏี ฐานกางหูก ภูมิปัญญาท้องถิ่นคือ นายเรียน จำนงศิล และฐานเก็บจิด ภูมิปัญญาท้องถิ่นคือ นางสมจิต ทันโท 4) ขั้นตอนออกแบบปฏิบัติการ ใช้เรื่องเล่าเร้าพลัง การสกัดขุมความรู้ และการสังเคราะห์แก่นความรู้ โดยให้ภูมิปัญญาท้องถิ่นเล่าเรื่องราวและประสบการณ์ผ่านฐานการเรียนรู้ ให้นักเรียนลงมือปฏิบัติและสกัดขุมความรู้หลังการปฏิบัติการในแต่ละฐาน และสังเคราะห์แก่นความรู้โดยหลอมรวมความรู้และรวมความรู้เป็นหมวดหมู่ เพื่อสร้างองค์ความรู้เรื่องการทอผ้าเก็บจิด 5 ขั้นตอนทดสอบ โดยการสังเกตพฤติกรรมการเรียนรู้และตรวจผลงานนักเรียน พบว่า พฤติกรรมในการเรียนรู้การพัฒนาทักษะกระบวนการทำงานอาชีพหัตถกรรม โดยใช้กระบวนการเทคโนโลยีที่นักเรียนแสดงออก

ได้อย่างชัดเจน คือพฤติกรรมในการวางแผนการทำงาน ส่วนผลงานผ้าจิดของนักเรียนนั้นพบว่า สามารถนำไปใช้งานได้ดีแต่มีข้อที่ต้องปรับปรุงคือการเลือกใช้สีเส้นด้าย 6) ขึ้นปรับปรุงแก้ไข โดยวิธีการถอดบทเรียน พบว่า นักเรียนสามารถรวบรวมขั้นตอนการทอผ้าเก็บจิด และหาจุดเด่น - จุดด้อยที่ต้องปรับปรุงในขั้นตอนการพัฒนาผลงานได้และ 7) ขึ้นประเมินผล โดยใช้เวทียืนยันความน่าเชื่อถือของข้อมูล โดยให้ผู้ที่มีส่วนเกี่ยวข้องทั้งสามกลุ่มตรวจสอบความเที่ยงตรงของข้อมูลขั้นตอนการทอผ้าเก็บจิด พบว่า ทุกฝ่ายยอมรับองค์ความรู้ที่นักเรียนสร้างว่าข้อมูลถูกต้องตรงตามบริบทของชุมชนและวัฒนธรรมที่สืบทอดต่อกันมา



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY

TITLE : The Working Process Skill Development in Local Handicraft Work of Students Using Technology Process.

AUTHOR : Luckana Srisarakhan **DEGREE :** M.Ed. (Curriculum and Instruction)

ADVISORS : Dr.Sakpong Homhuan Chairman
Dr.Sombat Rittidesh Committee

Rajabhat Maha Sarakham University, 2010

Abstract

This research study aimed to develop working process skill in local handicraft working of students using technology process. The data providers were 1) 33 Mathayom Suksa 3 students, 2) 27 teachers at Ban Nongwa Nonthong School, Maha Sarakham Educational Service Area Office 1, in second semester of 2009 academic year, and 3) 33 Mathayom Suksa 3 students' parents and 10 local intellectuals at Nongwa Nonthong Village. Research instruments included 1) needs inventory in working process skill in local handicraft working development of students using technology process, 2) focus group, 3) story telling, 4) knowledge assets extraction, 5) core competence analysis, 6) learning behavior observation, 7) lesson distilled, and 8) stage for audition reliability of data. The statistics used for data analysis were percentage (%) and arithmetic mean (\bar{x}).

The research findings were as follows :

1. Needs survey in working process skill development of local handicraft working of the students using technology process revealed that the data providers comprised of 1) Mathayom Suksa 3 students, 2) teachers at Ban Nongwa Nonthong School, and 3) parents and local intellectuals totally 103 persons. Most of them were: male 38 persons, 36.89 percent; in the age range of 31 – 40 years old, 33.01 percent; parity in primary education 39 persons, 37.87 percent. The topic that every group of

data providers was selected for learning activity was a special weaving called “Kepkid”, totally 64 persons, 62.13 percent. In addition the data providers suggested in the questionnaire to use technology process in working process skill development in local handicraft working of students in 5 issues that were 1) activity timing should flexible depends on the activity, 2) the local intellectual should guide precisely working steps and other designing techniques, 3) the implement of technology process in working process development should be conduct by the expert, 4) should use technology medias in designing, 5) should cultivate morale in working, patience, charity, and love in work, 6) the local intellectual should insert social etiquette for students appropriately act with people and places.

2. The working process skill development in local handicraft work of the students exposed 7 steps in working process included 1) identify problem by survey needs in working process skill development of local handicraft working of the students, found that the local handicraft work which mentioned to use in learning activity was Kepkid weaving, 2) collect data using focus group discussion found five core knowledge were ; history of weaving in Nongwa Village, Kepkid weaving method, equipment and supplies for Kepkid weaving, pattern designing, and utilization of Kid cloth, 3) choose a solution by focus group discussion gained five bases of learning activities that were ; Cotton Flower Base had Ms. Wilai Banrabhum as a local intellectual base, Cotton Yarn Base had Ms. Baukai Kangmo as a local intellectual base, Tint Base had Ms. Bualoi Sankote as a local intellectual base, Looms Setting Base had Mrs. Rean Jamnongseen as a local intellectual, and Kepkid Weaving Base had Ms. Somjit Tanto as a local intellectual, 4) design working using story telling, knowledge assets extraction, and core competence analysis. The local intellectuals told stories and shared experiences through the bases of learning activity. Student did a work practice and extracted knowledge asset of each base after learning, and then analyzed the core competence by mean of knowledge fusion and categorized the knowledge for construct core knowledge of Kepkid weaving. 5) Test students through learning behavior observation and product quality check up found the

learning behavior in working process skill development of local handicraft working using technology process which students obviously expressed was work planning. The Kid cloth products of the students were good for using, however, should improve how to choose yarn color. 6) Rectify by lesson distilled found the students were able to collect steps of Kepkid weaving and able to find strong-weak point which need to improve in the production steps. And 7) Assessment using stage for audition reliability of data, invited all 3 groups of stakeholder to check data accuracy of the steps in Kepkid weaving appeared that all stakeholders approved the knowledge which students constructed in term of correction and consistent with the context of community and cultural heritage



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY