

สารบัญ

หัวข้อ	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	ค
กิตติกรรมประกาศ	ฉ
สารบัญ	ช
สารบัญภาพประกอบ	ณ
บทที่ 1 บทนำ	1
ภูมิหลัง	1
วัตถุประสงค์การวิจัย	2
ข้อตกลงเบื้องต้น	3
นิยามศัพท์เฉพาะ	3
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	4
บทที่ 2 เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	5
ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภูมิปัญญาท้องถิ่น	5
ลักษณะการนำเสนอวรรณกรรมพื้นบ้านอีสาน	7
ลักษณะวรรณกรรมอีสานเรื่องกำพวดไม้แก้ว	9
ทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย	13
งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	24
บทที่ 3 วิธีดำเนินการวิจัย	31
การรวบรวมข้อมูล	31
การวิเคราะห์ข้อมูล	32
การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล	32
บทที่ 4 ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	33
ภูมิปัญญาด้านวรรณศิลป์	33
การใช้คำ	33
การใช้โวหาร	38

หัวเรื่อง	หน้า
ภูมิปัญญาท้องถิ่น	43
ศาสนาและความเชื่อ	43
การดำรงชีวิตในครอบครัว	50
การปกครอง	54
การประกอบอาชีพ	58
การสัมภาษณ์ผู้รู้ (KeyInformants) เกี่ยวกับภูมิปัญญาจากวรรณกรรม เรื่อง กำพรว้าไก่อ่แก้ว	60
บทที่ 5 สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	68
วัตถุประสงค์การวิจัย	68
สรุปผลการวิจัย	68
อภิปรายผล	71
ข้อเสนอแนะ	72
บรรณานุกรม	74
ภาคผนวก	77
ภาคผนวก ก	78
ภาคผนวก ข	80
ประวัติผู้วิจัย	269

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบที่	หน้า
1 ปรากฏบ้านสีดา	62
2 แผ่นโลหะสลักข้อความเรื่องเกี่ยวกับปรากฏสีดา	63
3 เจดีย์วัดบ่อไก่อ่แก้ว	64
4 ภาพพระพิมพ์ติดผนังในอุโมงค์เจดีย์วัดบ่อไก่อ่แก้ว	65
5 บ่อน้ำที่เชื่อว่าเป็นรูกำพร้าไก่อ่แก้วลงตามไก่อ่	66
6 ภาพหลุมที่เชื่อว่าเป็นเสาหลักผูกสายยนต์	66



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY