

สารบัญ

หัวเรื่อง	หน้า
บทคัดย่อ	ก
ABSTRACT	ก
กิตติกรรมประกาศ	จ
สารบัญ	ฉ
บทที่ ๑ บทนำ	๑
ภูมิหลัง	๑
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๓
ความสำคัญของการวิจัย	๔
นิยามศัพท์เฉพาะ	๔
กรอบแนวคิดการวิจัย	๕
บทที่ ๒ เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๗
๑. ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับภาพยนตร์	๗
๒. ภาพยนตร์ที่ใช้ในการวิจัย	๑๒
๒.๑ ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน	๑๒
๒.๒ ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องสุริโยไท	๑๓
๒.๓ ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องตำนานสมเด็จพระนเรศวร มหาราช	๑๖
๓. ทฤษฎีที่ใช้ในการวิจัย	๑๕
๔. เอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๒๔
๔.๑ เอกสารที่เกี่ยวข้อง	๒๔
๔.๒ งานวิจัยที่เกี่ยวข้อง	๓๔
บทที่ ๓ วิธีดำเนินการวิจัย	๓๗
ขอบเขตการวิจัย	๓๗
วิธีดำเนินการ	๓๘

หัวเรื่อง

หน้า

บทที่ ๔ กลวิธีการนำเสนอวาทกรรมจากภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทย	๔๐
๑. การเปิดเรื่อง	๔๑
๑.๑ การเล่าเรื่องประกอบภาพวาด	๔๑
บางระจัน	๔๑
๑.๒ การบรรยายเล่าเรื่อง	๔๓
สุริโยไท	๔๓
๑.๓ การบรรยายพร้อมภาพประกอบ	๔๔
ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๑	๔๔
๑.๔ แสดงภาพแล้วต่อเนื่องด้วยบทสนทนา	๔๖
ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๒	๔๖
๒. การดำเนินเรื่อง	๔๘
๒.๑ การเล่าตามลำดับปฏิทิน	๔๘
๒.๑.๑ บางระจัน	๔๙
๒.๑.๒ ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๒	๕๐
๒.๒ การเล่าเรื่องย้อนกลับ	๕๑
สุริโยไท	๕๑
๒.๓ การเล่าเหตุการณ์สลับกลับไปมา	๕๗
ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๑	๕๗
๒.๔ ความขัดแย้ง	๖๐
๒.๔.๑ ความขัดแย้งระหว่างตัวละคร	๖๐
๑) บางระจัน	๖๐
๒) สุริโยไท	๖๓
๓) ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	๖๕
๒.๔.๒ ความขัดแย้งระหว่างราชวงศ์	๗๔
๑) สุริโยไท	๗๔
๒) ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	๗๗
๒.๔.๓ ความขัดแย้งระหว่างเชื้อชาติ	๗๙
๑) บางระจัน	๗๙
๒) สุริโยไท	๘๒
๓) ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	๘๕

หัวเรื่อง

หน้า

๒.๔.๔ การคลี่คลายสำริดละของเรื่อง	๕๑
๑) บางระจัน	๕๑
๒) ดำน่านสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	๕๒
๓. การปิดเรื่อง	๕๔
๓.๑ แบบ ไศกนาฏกรรม	๕๔
การบรรยายสรุป	๕๔
บางระจัน	๕๕
สุริโยไท	๕๕
๓.๒ แบบ สุขนาฏกรรม	๕๖
๓.๒.๑ บทสนทนาที่ให้ข้อคิด	๕๖
ดำน่านสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๑	๕๖
๓.๒.๒ บทสนทนาที่เป็นการคาดการณ์	๕๗
ดำน่านสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๒	๕๗
บทที่ ๕ วาทกรรมที่ปรากฏในเนื้อหาจากภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทย	๕๕
๑. บางระจัน	๕๕
๑.๑ ความกล้าหาญ	๕๕
๑.๒ ความสามัคคี	๑๐๒
๑.๓ การเสริมสร้างกำลังใจ	๑๐๒
๑.๔ การชื่นชม	๑๐๓
๑.๕ การสรรหาผู้นำ	๑๐๔
๑.๖ การสั่งสอน	๑๐๔
๑.๗ ความสงบสุข	๑๐๕
๒. สุริโยไท	๑๐๖
๒.๑ การเสริมสร้างความรักและสามัคคีในชาติ	๑๐๖
๒.๒ ความเป็นพวกพ้องเดียวกัน	๑๑๒
๒.๓ ยุทธวิธีการรบ	๑๑๖
๒.๔ การยกย่อง/เชิดชู	๑๑๕
๒.๕ ความเข้มแข็ง	๑๒๑
๒.๖ ความเสื่อมถอย	๑๒๓
๒.๗ การคิดขบถ	๑๒๔

หัวเรื่อง

หน้า

๒.๘ การให้อภัย	๑๒๖
๒.๘ ความโหดเหี้ยม	๑๒๗
๓. คำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช	๑๒๘
๓.๑ การเสริมสร้างความรักและสามัคคีในชาติ	๑๒๘
๓.๒ ความสุขสมหวัง	๑๓๕
๓.๓ ความเป็นพวกพ้องเดียวกัน	๑๓๘
๓.๔ ยุทธวิธีการรบ	๑๔๑
๓.๕ ความเข้มแข็ง	๑๔๓
๓.๖ ความหวังและการรอคอย	๑๔๔
๓.๗ ความแตกแยก	๑๔๖
๓.๘ การแปรพักตร์	๑๔๗
๓.๘ การถูกเหยียดหยาม	๑๔๘
๓.๑๐ ความโกรธแค้น	๑๔๙
๓.๑๑ ความน้อยใจ	๑๕๐
บทที่ ๖ สรุปผล อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ	๑๕๒
วัตถุประสงค์ของการวิจัย	๑๕๒
สรุปผล	๑๕๒
อภิปรายผล	๑๕๗
ข้อเสนอแนะ	๑๖๑
บรรณานุกรม	๑๖๒
ภาคผนวก	๑๖๖
บทภาพยนตร์เรื่องบางระจัน	๑๖๗
บทภาพยนตร์เรื่องสุริโยไท	๑๘๒
บทภาพยนตร์เรื่องตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๑	
ตอนองค์ประกันหงสา	๒๑๕
บทภาพยนตร์เรื่องตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๒	
ตอนประกาศอิสรภาพ	๒๔๘
ประวัติผู้วิจัย	๒๗๔