

บทที่ ๓

วิธีดำเนินการวิจัย

การวิจัยวาทกรรมจากภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน สุริโยไทและตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็นการวิจัยเอกสาร (Documentary Research) ผู้วิจัยจึงได้กำหนดวิธีดำเนินการดังนี้

๑ ขอบเขตการวิจัย

- ๑.๑ การคัดเลือกข้อมูล
- ๑.๒ เนื้อหา
- ๑.๓ ระยะเวลา
- ๑.๔ วิธีการวิจัย

๒ วิธีดำเนินการ

- ๒.๑ การเก็บรวบรวมข้อมูล
- ๒.๒ การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล
- ๒.๓ การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

๑. ขอบเขตการวิจัย

ประกอบด้วยหัวข้อต่อไปนี้

๑.๑ การคัดเลือกข้อมูล ผู้วิจัยได้สำรวจและเก็บรวบรวมข้อมูลภาพยนตร์ไทยที่มีรายได้สูงสุดในรอบปีที่ภาพยนตร์เรื่องบางระจัน สุริโยไท และตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ออกฉาย ปรากฏว่าพบข้อมูลรายได้ของภาพยนตร์ทางอินเทอร์เน็ตและวารสารหลายฉบับ ผู้วิจัยจึงได้รวบรวมและเก็บข้อมูลเพื่อการวิจัย โดยยึดข้อมูลจากวารสารสตาร์พิกส์ ปีที่ ๔๒ ฉบับที่ ๕ เดือนมีนาคม ๒๕๕๐ และวารสารสตาร์พิกส์ ปีที่ ๔๒ ฉบับที่ ๕ เดือนพฤษภาคม ๒๕๕๐ ซึ่งได้รวบรวมข้อมูลภาพยนตร์ที่มีรายได้สูงสุด ๕ อันดับแรกในแต่ละปี ในรอบ ๗ ปี (๒๕๔๓-๒๕๔๙) พบว่าภาพยนตร์เรื่องบางระจัน สุริโยไทและตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็นภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ที่ผู้ชมให้ความสนใจและเข้าชมเป็นจำนวนมากจนส่งผลให้ภาพยนตร์เรื่องสุริโยไท เป็นภาพยนตร์ที่มีรายได้สูงสุด ซึ่งถือเป็นปรากฏการณ์ที่ไม่เคยเกิดขึ้นในวงการภาพยนตร์ไทยที่มีรายได้สูงเท่านี้มาก่อน

ในปี พ.ศ. ๒๕๕๐ บริษัทสหมงคลฟิล์มได้นำภาพยนตร์เรื่องตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๑ ตอนองค์ประกันหงสา (King Naresuan) เข้าฉายในวันกองทัพไทย วันที่ ๑๘ มกราคม ๒๕๕๐ เป็นภาพยนตร์ที่มีรายได้สูงสุดในเดือนมกราคม พ.ศ. ๒๕๕๐ คือ ๒๑๕.๐๖ ล้านบาท และในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๕๐ ภาพยนตร์ตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ภาค ๒ ตอนประกาศอิสรภาพ (King Naresuan) เข้าฉายและมีรายได้สูงสุดในสัปดาห์แรก (ตั้งแต่มกราคม – มิถุนายน ๒๕๕๐) มีรายได้ ๗๗.๗๒ ล้านบาท ซึ่งภาค ๑ มีรายได้ในสัปดาห์แรก ๖๔.๗๕ ล้านบาท แต่ภาค ๒ มีรายได้รวมน้อยกว่าภาค ๑ ซึ่งภาค ๑ มีรายได้รวม ๒๑๕.๐ ล้านบาท ภาค ๒ มีรายได้ ๒๑๖.๘๗ ล้านบาท (สตาร์พิกัด. ๒๕๕๐ : ๘๖ - ๘๐)

จากข้อมูลดังกล่าวผู้วิจัยจึงเลือกวิจัยวาทกรรมจากภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน สุริโยไท และตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

๑.๒ เนื้อหาที่ทำการวิจัย การวิจัยวาทกรรมจากภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน สุริโยไท และตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ผู้วิจัยเลือกวิจัยข้อมูลจากบทภาพยนตร์ที่ได้จากการถอดเทป

๑.๓ ระยะเวลา การวิจัยวาทกรรมจากภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน สุริโยไท และตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช ผู้วิจัยใช้เวลาในการศึกษาเริ่มจากเดือนกุมภาพันธ์ พุทธศักราช ๒๕๕๐ ถึงธันวาคม พุทธศักราช ๒๕๕๒

๑.๔ วิธีการวิจัย การวิจัยวาทกรรมจากภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน สุริโยไท และตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ทำการวิเคราะห์ข้อมูลจากเอกสาร (Document)

๒. วิธีดำเนินการ

มีวิธีดำเนินการตามลำดับดังนี้

๒.๑ การเก็บรวบรวมข้อมูล การวิจัยในครั้งนี้มีการเก็บรวบรวมข้อมูลจากเอกสารที่มีลักษณะสอดคล้องกับจุดมุ่งหมายในการวิจัยซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

๒.๑.๑ รวบรวมเอกสารและงานวิจัยที่เกี่ยวกับภาพยนตร์และภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน สุริโยไท และตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

๒.๑.๒ รวบรวมแถบบันทึกภาพและเสียงภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน สุริโยไท และตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช

๒.๒ การจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล การวิจัยในครั้งนี้มีการจัดกระทำและการวิเคราะห์ข้อมูล ซึ่งมีขั้นตอนดังนี้

๒.๒.๑ การจัดหมวดหมู่ข้อมูล นำข้อมูลที่รวบรวมได้มาจัดหมวดหมู่ตามจุดมุ่งหมายของการวิจัย

๒.๒.๒ การตรวจสอบข้อมูล โดยตรวจสอบความถูกต้องและความน่าเชื่อถือของข้อมูล

๒.๒.๓ การวิเคราะห์ข้อมูล วิเคราะห์โดยเริ่มจากการถอดเทปภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน สุริโยไท และตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราช แล้ววิเคราะห์ภาพยนตร์อิงประวัติศาสตร์ไทยเรื่องบางระจัน สุริโยไทและตำนานสมเด็จพระนเรศวรมหาราชตามจุดมุ่งหมายที่วางไว้

๒.๓ การนำเสนอผลการวิเคราะห์ข้อมูล

นำเสนอข้อมูลตามวัตถุประสงค์ของการวิจัย โดยการพรรณนาวิเคราะห์ (Descriptive Analysis)