

บทที่ 1

บทนำ

1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เด็กด้วน โครม เป็นกลุ่มอาการที่เกิดจากความผิดปกติทางพัฒนารูปแบบ ส่งผลให้เด็กมีภาวะความตึงตัวของกล้ามเนื้อตัว เด็กจะมีลักษณะกล้ามเนื้ออ่อนนิ่ม ข้อต่อหัว胪หรืออุกบีดได้มากกว่าปกติ ทำให้มีความยากลำบากในการทรงตัวของศีรษะและลำตัวในท่านั่ง การยกแขนและมือในการเอื่อม การถือวัตถุไว้ในมือ การเคลื่อนย้ายวัตถุในมือ และการแยกนิ้วในการหยิบจับ ซึ่งลักษณะเหล่านี้ส่งผลให้เด็กด้วน มีความล่าช้าทางพัฒนาการด้านการเคลื่อนไหวและการเรียนรู้ทั้งในการทำกิจวัตรประจำวัน การเดินและการขับดินสอในการเขียนรวมถึงความล่าช้าในการเรียนรู้ด้านการพัฒนาทักษะที่เหมาะสมโดยเฉพาะพัฒนาการด้านการเคลื่อนไหวจะมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นเมื่อเด็กมีอายุมากขึ้น (Pueschel,2001)

ในขณะเดียวกันสืบเนื่องจากพระราชบัญญัติการจัดการศึกษาสำหรับคนพิการ พ.ศ. 2551 ที่ส่งเสริมให้เด็กพิการมีโอกาสได้เรียนหนังสือ ทำให้ปัจจุบันมีจำนวนเด็กด้วน โครม มีโอกาสได้เข้าเรียนร่วมในโรงเรียนปกติมากขึ้น แต่จากปัญหาด้านพัฒนาการที่ล่าช้าทั้งในด้านการเคลื่อนไหวและสติปัญญาตลอดจนการที่ไม่ได้รับการฝึกด้านส่งเสริมการเรียนรู้ที่เหมาะสม ทำให้เด็กมีปัญหาในการเรียนส่งผลให้เรียนไม่ทันเพื่อนจนถึงเรียนชั้นต่ำ เกิดความคับข้องใจ สรุณเสียความภาคภูมิใจในตนเอง เด็กอาจแสดงพฤติกรรมทำให้ก้าวร้าวหรือการรบกวนเพื่อนร่วมชั้น ต่างผลกระทบต่อประสิทธิภาพการเรียนในชั้น สร้างความเครียดให้กับครูในการจัดการเรียนการสอนและการควบคุมบรรยายการเรียนการสอนในชั้น ตลอดจนส่งผลกระทบต่อครอบครัวของเด็กเองที่ครูและเพื่อนร่วมชั้นมักจะบอกเสมอว่าเด็กไม่คุ้งใจเรียน สร้างปัญหาในห้อง

โดยเฉพาะปัญหาด้านการเขียน ซึ่งครูผู้สอนมีการแก้ปัญหาโดยจับมือเด็กเขียนช้าๆ เมื่อการฝึกเด็กที่มีปัญหาทางการเขียนทั่วไป เพราะไม่ทราบสาเหตุที่มาจากการความบกพร่องขององค์ประกอบที่ส่งผลในการทำกิจกรรมของทักษะพื้นฐานการเขียน (Pre-writing skills) อันเกิดจากความล่าช้าทางพัฒนาการด้านการเคลื่อนไหว ดังนั้น การแก้ปัญหาด้านการเขียนของนักเรียนที่มีความบกพร่องในลักษณะของกลุ่มอาการด้วน จะมีลักษณะภาวะความตึงตัวของกล้ามเนื้อตัว กล้ามเนื้ออ่อนนิ่ม ข้อต่อหัว胪หรืออุกบีดมากกว่าปกติ จำเป็นต้องใช้กระบวนการทางวิทยาศาสตร์ที่นำไปสู่การพัฒนาความสามารถด้านการเขียนได้ เมื่อจากทักษะ

การเขียนเป็นทักษะที่ต้องฝึกฝนและใช้ทักษะร่วมกัน ได้แก่ การใช้ภาษา การเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อเล็ก การทำงานประสานกันระหว่างสายตา กับการบังคับมือรวมทั้งการเรียนรีบความคิด ทำให้ผู้วิจัย จำเป็นต้องหาวิธีพัฒนาทักษะการเขียนเพื่อแก้ปัญหาเขียนไม่ได้ของเด็กด้านนี้ใน โครงการ

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาผลการพัฒนาทักษะการเขียนโดยใช้โปรแกรมส่งเสริมทักษะการเขียน
2. เพื่อเปรียบเทียบความสามารถด้านการเขียนของเด็กด้านนี้ใน โครงการจากการฝึกด้วยโปรแกรม ส่งเสริมทักษะการเขียน

สมมติฐานของการวิจัย

1. ความสามารถด้านการเขียนของเด็กด้านนี้ใน โครงการสูงขึ้นหลังจากฝึกด้วยโปรแกรมส่งเสริมทักษะการเขียน
2. คะแนนความสามารถด้านการเขียนของเด็กด้านนี้ใน โครงการสูงขึ้นหลังจากได้รับการฝึกด้วย โปรแกรมส่งเสริมทักษะการเขียน

ประโยชน์ที่ได้รับจากการวิจัย

1. เด็กด้านนี้ใน โครงการในโรงเรียน เรียนร่วมมือพัฒนาการด้านการเขียนสูงขึ้น
2. เป็นประโยชน์ต่อนักศึกษาโปรแกรมการศึกษาพิเศษ ใน การฝึกปฏิบัติการกิจกรรมศิลปะเพื่อพัฒนา ทักษะการเขียน
3. เป็นประโยชน์ต่อครูในโรงเรียนเรียนร่วมในการพัฒนากิจกรรมศิลปะเพื่อส่งเสริมทักษะการเขียน

ขอบเขตของการวิจัย

ในการดำเนินการศึกษาได้กำหนดขอบเขตของการศึกษา ไว้ดังนี้

1. ประชากร: ประชากรที่ใช้ในการศึกษาครั้งนี้คือ เด็กที่มีความบกพร่องทางด้านปัญญา โดยได้รับการทดสอบเชาวน์ปัญญาด้วยแบบทดสอบเชาวน์เด็กของกรมสุขภาพจิต อายุระหว่าง 7 - 12 ปี ที่เข้ารับบริการของ ศูนย์การศึกษาพิเศษ ในภาคเรียนที่ 1/2553 จำนวน 20 คน

2. กลุ่มตัวอย่าง คือ เด็กที่มีความบกพร่องทางสติปัญญา จำนวน 10 คน ซึ่งได้มาโดยวิธีการเลือกกลุ่มตัวอย่างแบบเจาะจง (Purposive sampling) เนื่องจากเด็กที่มีความสามารถในการเขียนในระดับปีอ่อนๆ ไม่สามารถเขียนตัวอักษรภาษาไทยได้ 5 กลุ่ม มาจากกลุ่มประชากร โดยจำแนกตามกลุ่มอายุได้ 5 กลุ่ม

- 2.1 กลุ่มอายุ 7 ปี แต่ไม่เกิน 8 ปี จำนวน 2 คน
- 2.2 กลุ่มอายุมากกว่า 8 ปี แต่ไม่เกิน 9 ปี จำนวน 2 คน
- 2.3 กลุ่มอายุมากกว่า 9 ปี แต่ไม่เกิน 10 ปี จำนวน 2 คน
- 2.4 กลุ่มอายุมากกว่า 10 ปี แต่ไม่เกิน 11 ปี จำนวน 2 คน
- 2.5 กลุ่มอายุมากกว่า 11 ปี แต่ไม่เกิน 12 ปี จำนวน 2 คน

นิยามศัพท์ที่เกี่ยวข้อง

1. เด็กควรนั่น倚น หมายถึง กลุ่มอาการที่เกิดจากความผิดปกติทางพัฒนารูปแบบ ส่งผลให้เด็กมีภาวะความตึงตัวของกล้ามเนื้อตัว เด็กจะมีลักษณะกล้ามเนื้ออ่อนนิ่ม ข้อต่อหัวหรือลูกปีดได้มากกว่าปกติ มีความยากลำบากในการทรงตัวของศีรษะและลำตัวในท่านั่ง การยกแขนและมือในการเอื้อม การถือวัตถุไว้ในมือ การเคลื่อนย้ายวัตถุในมือ และการแยกนิ้วในการหยັງขึ้น ซึ่งลักษณะเหล่านี้ส่งผลให้เด็กมีความล่าช้า ทางพัฒนาการด้านการเคลื่อนไหวและการเรียนรู้ทั้งในการทำกิจกรรมประจำวัน การเล่นรวมถึงการขับดินสองในการเขียน และความล่าช้าในการเรียนรู้ด้านพัฒนาการการเคลื่อนไหวจะมีแนวโน้มเพิ่มขึ้นเมื่อเด็กมีอายุมากขึ้นและขาดการพัฒนาทักษะที่เหมาะสม (Pueschel,2001)

2. ทักษะพื้นฐานการเขียน หมายถึง ความสามารถในการผสมผสานการมองเห็นกับการเคลื่อนไหว (Visual Motor skill) ประกอบด้วยความสามารถพื้นฐานด้านความมั่นคงในการทรงตัว (Stability) การรับรู้ของมือและนิ้ว (Sensation) สะท้อนพัฒนาการเคลื่อนไหวของมือทั้งสอง (Bilateral hand coordination) และความคล่องแคล่วในการใช้มือ (Dexterity)

3. ทักษะการเขียนหมายถึงคือ การใช้สายตา การเคลื่อนไหวกล้ามเนื้อเลือก การทำงานประสานกันระหว่างสายตา กับการบังคับมือรวมทั้งการเรียนรียงแนวความคิดความต้องการ เป็นลายลักษณ์อักษร เพื่อให้ผู้รับสารสามารถอ่านได้เข้าใจ ได้ทราบความรู้ ความคิด ความรู้สึก ความต้องการ แล้วสามารถนำมายอกออกต่อกับบุคคลอื่นให้ได้ความรู้ที่ผู้รับสาร ได้รับ เครื่องมือในการเขียน เช่น ดินสอ ปากกา สี พู่กัน กระดาษ กระดาษ ฯลฯ การเขียนจะต้องเขียนเป็นภาษา ซึ่งอาจเขียนเป็นภาษาเดียวหรือหลายภาษาก็ได้

4. ผลการส่งเสริมทักษะการเขียนหมายถึง คะแนนความสามารถด้านการเขียนที่เกิดจากกิจกรรมส่งเสริมพัฒนาการทักษะด้านการเขียน ได้แก่ พัฒนาการด้านการเขียน พัฒนาการด้านการเขียน การทำงานประสานกันของมือและตา

5. การประเมินความสามารถที่จำเป็นด้านการเขียน หมายถึงการสังเกตพฤติกรรมความสามารถในการจับคืนสอด ความมั่นคงในการทรงท่า สนับสนุนร์การเคลื่อนไหวของมือ การรับความรู้สึกของมือและนิ้วมือ ความคล่องแคล่วในการใช้มือ ความสามารถด้านการเขียน ความสามารถด้านการเขียน การทำงานประสานกันของมือและตา โดยกำหนดเกณฑ์คะแนน 3 ระดับ คือ 3 คะแนน=ทำได้เอง 2 คะแนน=ทำได้โดยการช่วยเหลือด้วยท่าทางหรือคำพูด 1 คะแนน=ทำได้โดยขับมือทำ

6. การสอนเตรียมความพร้อมด้านการเขียน หมายถึง การส่งเสริมพัฒนาการจับคืนสอด การกำdinสอด ด้วยนิ้วมือหั้งห้านิ้ว การจับคืนสอดโดยใช้นิ้วหัวแม่มือร่วมกับนิ้วอื่น และการจับนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วซ้ายๆ (เพลงแมงมุม) ฝึกการกำและปล่อยมือสลับกัน 10 – 15 ครั้งหรือกิจกรรมเพลง จับปุ่ด การบีนดินน้ำมัน แป้งโโค ดินเหนียว จับคืนสอดโดยใช้การทำงานร่วมกันของนิ้วมือ



มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม
RAJABHAT MAHASARAKHAM UNIVERSITY