

ชื่อเรื่อง การออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟสมัยใหม่ กรณีศึกษาการใช้กกเป็นวัสดุหลัก
ผู้วิจัย อาจารย์ประมุข บุญศิริ
ผู้ร่วมงานวิจัย ดร.บดินทร์ เว้วสอน
สาขาวิชา ออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรม คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ปีที่พิมพ์ 2553

บทคัดย่อ

งานอุตสาหกรรมในปัจจุบันล้วนมีพื้นฐานมาจากงานหัตถกรรมทั้งสิ้น โดยส่วนมากมักจะเครื่องใช้ในครัวเรือนในอดีตมักจะเป็นเครื่องจักสานที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ในหลักการออกแบบ การแสดงความคิดสร้างสรรค์ ผู้เรียนต้องมีความคิดรวบยอดและทักษะอย่างเป็นขั้นตอน เพราะผลจากการเรียนรู้ขั้นตอนหนึ่งจะส่งผลไปยังตอนต่อ ๆ ไป ในการสอนแต่ละครั้ง อาจารย์ผู้สอนต้องการให้นักศึกษาเกิดการเรียนรู้ จึงทำการวิจัยการออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟสมัยใหม่ กรณีศึกษาการใช้กกเป็นวัสดุหลัก อันเป็นส่วนหนึ่งของการเรียนการสอนรายวิชาออกแบบเฟอร์นิเจอร์เบื้องต้น วัตถุประสงค์ของการวิจัย เพื่อออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟสมัยใหม่ กรณีศึกษาการใช้กกเป็นวัสดุหลัก สำหรับนักศึกษามหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม ที่มีประสิทธิภาพ และศึกษาเจตคติของนักศึกษาที่มีต่อการออกแบบผลิตภัณฑ์โคมไฟสมัยใหม่

จากการออกแบบโคมไฟจากกกทั้ง 10 แบบนี้เป็นการนำเอากกซึ่งเป็นวัสดุท้องถิ่นและมีอยู่มากมาออกแบบผสมผสานกับรูปแบบของโคมไฟซึ่งได้ผลิตภัณฑ์ที่มีความแปลกใหม่สวยงาม และในการออกแบบครั้งนี้ได้นำหลักการออกแบบต่างมาอ้างอิงทั้งหมด โดยที่ขนาดสัดส่วนจะใช้อัตราส่วนของอัตราส่วนทองคำ (Golden Section) ซึ่งในแบบที่ 1,3,5 และ 9 การออกแบบจะเน้นที่รูปแบบที่แปลกใหม่ของตัวโคมไฟและมีการใช้วัสดุหลายของกกอย่างเด่นชัด แบบที่ 2 ในการออกแบบโคมไฟแบบที่สองจะเป็นการนำเอาภูมิปัญญาชาวบ้านคือกระติบข้าวมาเป็นแนวคิดในการออกแบบและได้โคมไฟกระติบข้าวที่มีความสวยงามและลงตัว แบบที่ 4 และ 7 ในการออกแบบจะเน้นในรูปทรงที่มีความมั่นคงคือได้นำเอารูปสี่เหลี่ยมที่ดูมีความมั่นคงมาเป็นรูปทรงของโคมไฟซึ่งได้นำมาผสมผสานกับลวดลายที่เกิดจากการนำกกมาสานได้อย่างลงตัวมีความสวยงามในแบบพื้นบ้าน แบบที่ 6 และ 8 ซึ่งในสองแบบนี้เป็นการนำเอาผลิตภัณฑ์เซรามิกส์เข้ามาผสมผสานให้เข้ากับรูปแบบของโคมไฟและลวดลายของกกได้ อย่างลงตัวสวยงามและมีเสน่ห์ และ

TITLE Modern Lighting Design. Case study of a major materials Kg Using
Merit Study Art

AUTHOR Mr.Pramul Bunsin

CO- AUTHOR Dr.Bordin Weawsorn

FACULTY Science and Technology

UNIVERSITY Rajabhat Maharakham University YEAR 2010

ABSTRACT

Industry today are all based on the craft were the most. Household appliances are often in the past is often a wicker used on a daily basis in principle. Designed to express their creativity. Students need to have concepts and skills as a step. It results from learning a step would result to the next part of each teacher taught.

The student teacher learning. Would need to research, design, modern lighting products. Case study of a major materials kg. As part of the Learning and Teaching basic furniture. The purpose of the research. Lighting design for modern Case study of a major materials kg. Rajabhat Maha Sarakham University students. Effective, and study the attitudes of students toward the design of modern lighting.

By design lantern kg and 10 this is bringing kg, a local materials and the highest design combined with the form of lamps, which are products that are exotic and beautiful in design, this was adopted. All references are to design. The size ratio is the ratio of the golden ratio (Golden Section), which in the 1,3,5 and 9 will focus on designing new forms of light and show a clear pattern of a kg. 2 in lamp design The second is bringing Wisdom is Kornaeib rice as a concept in the design and lighting Kornaeib rice is beautiful and perfect form, 4 and 7 in the design will be highlighted in the image. He is stable, leading to fierce square stability is the shape of the lamp which are combined with the pattern arising from the implementation kg to seamlessly weave the most beautiful in the traditional model. 6 and 8, which is bringing two ceramic products to the mix to match the pattern of lights and patterns are of the faction. Perfectly beautiful, charming

and 10, designed to highlight the shape of new to the novel different from the lamp to see a typical market, which can take the shape of the egg is inspire the design mix. the pattern of the facton that is unique and charming in the. The lamp design from the 10 kg this will focus on novel and innovative products and functional coverage in terms of use and beauty. The whole design of the application of local materials to develop into industrial products that can generate income for the community as well.

The development of a product from a kg. When the process of weaving a traditional or folk wisdom, combined with the modern transformation kg. Will be able to develop more in terms of production processes were introduced modern technologies into the rescue of Dye color used. Make a colorful and long lasting, and processing of products that has developed over the years. However, to the satisfaction of various clients. Production from the kg. With a product is very attractive to the market also has competition from both local custom. And the provinces so manufacturers will be essential to develop their skills. Product design development to date at all times. It also must look for new markets to support the production of larger.